

Actas de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija



Actas de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija

«La escritura en Écija:
Bibliografía, libros y prensa»

(Celebrado en Écija, los días 25 y 26 de octubre de 2019)

Dirección y coordinación:
Antonio Martín Pradas

Écija, 2020

© Asociación de Amigos de Écija

Dirección y coordinación de la publicación: Antonio Martín Pradas

Colaboradoras: María del Carmen Rodríguez Oliva e Inmaculada Carrasco Gómez

Autores: Varios autores

Diseño, maquetación interior y cubiertas: Juan Jesús Aguilar Osuna

Portada: Biblioteca de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción de Écija
(Fotografía: Antonio Martín Pradas)

ISBN-13: 978-84-09-20054-2

Depósito Legal: SE 908-2020

Impreso en España — Printed in Spain

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

INTRODUCTION

Juan Jesús Aguilar Osuna. Presidente de la Asociación Amigos de Écija 7

PRÓLOGO

PROLOGUE

Antonio Martín Pradas. Director de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija 11

ARTÍCULOS

ARTICLES

ADENDA A LA BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE ÉCIJA (ABdE) 17

ADDENDUM TO THE GENERAL BIBLIOGRAPHY OF ÉCIJA (ABdE)

Juan Méndez Varo. Escritor e Historiador Local. Écija
Juan Diego Mata Marchena. Bibliotecario. BPM Morón de la Frontera (Sevilla)

LA LIBRERÍA DEL COLEGIO DE SAN FULGENCIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE ÉCIJA Y SU DESTINO FINAL 55

THE LIBRARY OF SAN FULGENCIO SCHOOL OF THE COMPAÑÍA DE JESÚS DE ÉCIJA AND ITS FINAL DESTINATION

Antonio Martín Pradas. Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo Unidad de Cultura Científica. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH)
Adolfo Bardón Martínez. Licenciado en Bellas Artes. IES Huerta Alta

EL COMERCIO LIBRARIO ENTRE SEVILLA Y ÉCIJA EN EL SIGLO XVI 71

LIBRARY TRADE BETWEEN SEVILLE AND ÉCIJA IN THE 16TH CENTURY

Pablo Alberto Mestre Navas. Doctor en Historia y Profesor del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla

CANTORALES CONSERVADOS EN SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ÉCIJA. LIBROS DE CORO Y LETRAS CAPITALES 79

HYMNALS PRESERVED IN SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ÉCIJA. CHORUS BOOKS AND CAPITAL LETTERS

M^a del Carmen Rodríguez Oliva. Doctora en Historia del Arte. IAPH
M^a Isabel Osuna Lucena. Universidad de Sevilla

LA PRENSA DE LA EDAD MODERNA, ENTRE LO LOCAL Y LO PANEUROPEO. IMPRESORES EN ÉCIJA EN EL SIGLO XVII 91

THE PRESS OF THE MODERN AGE, BETWEEN THE LOCAL AND THE PAN-EUROPEAN. PRINTERS IN ÉCIJA IN THE 17TH CENTURY

Carmen Espejo Cala. Profesora de la Facultad de Periodismo Historia de la Comunicación escrita. Departamento Periodismo I. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

- APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA PRENSA EN ÉCIJA. DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA REPÚBLICA (1847-1931)* 107
AN APPROACH TO THE HISTORY OF THE PRESS IN ÉCIJA. FROM ITS ORIGINS TO THE SECOND REPUBLIC (1847-1931)
- Antonio Checa Godoy.** Periodista. Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía. Profesor jubilado de la Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla
- LA PRENSA EN ÉCIJA EN EL SIGLO XX: DE LA SEGUNDA REPÚBLICA A LA DEMOCRACIA* 115
THE PRESS IN ÉCIJA IN THE 20TH CENTURY: FROM THE SECOND REPUBLIC TO DEMOCRACY
- Concha Langa Nuño.** Profesora titular del Departamento de Historia Contemporánea. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla
- LA CONSERVACIÓN EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS* 143
CONSERVATION IN ARCHIVES AND LIBRARIES
- Daniel Cano Arroyo.** Doctor en BBAA. Conservador y restaurador de Patrimonio bibliográfico, documental y obra gráfica. Archivo General de Indias (AGI)
- LA LIBRERÍA DEL CONVENTO DE SAN PABLO Y SANTO DOMINGO DE ÉCIJA* 155
THE LIBRARY OF THE CONVENT OF SAN PABLO AND SANTO DOMINGO DE ÉCIJA
- Antonio Martín Pradas.** Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo Unidad de Cultura Científica. IAPH
Adolfo Bardón Martínez. Licenciado en Bellas Artes. IES Huerta Alta
- EL INVENTARIO DE LA LIBRERÍA DEL COLEGIO DE SAN FULGENCIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE ÉCIJA* 195
THE INVENTORY OF THE LIBRARY OF THE SCHOOL OF SAN FULGENCIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE ÉCIJA
- Antonio Martín Pradas.** Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo Unidad de Cultura Científica. IAPH
Adolfo Bardón Martínez. Licenciado en Bellas Artes. IES Huerta Alta
- IMPRENTAS E IMPRESORES EN ÉCIJA, SIGLOS XVII-XIX* 307
PRINTING HOUSES AND PRINTERS IN ÉCIJA, 17TH-19TH CENTURIES
- Juan Diego Mata Marchena.** Bibliotecario. BPM Morón de la Frontera (Sevilla)
- LIBREROS Y PAPELEROS DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ÉCIJA* 425
BOOKSELLERS AND STATIONERS DURING THE 17TH AND 18TH CENTURIES IN THE PARISH CHURCH OF SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ÉCIJA
- Antonio Martín Pradas.** Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo Unidad de Cultura Científica. IAPH

**LIBREROS Y PAPELEROS DURANTE LOS SIGLOS
XVII Y XVIII EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA
MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ÉCIJA**

**BOOKSELLERS AND STATIONERS DURING THE 17TH AND 18TH
CENTURIES IN THE PARISH CHURCH OF SANTA MARÍA
DE LA ASUNCIÓN DE ÉCIJA**

Antonio Martín Pradas

*Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo.
Unidad de Cultura Científica. IAPH*

RESUMEN

Con el presente estudio pretendemos dar a conocer el nombre de los libreros y papeleros que trabajaron para la fábrica de la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción de Écija durante los siglos XVII, XVIII.

Para el desarrollo del trabajo hemos consultado los libros de cuentas de fábrica y de mayordomía que se conservan en el archivo parroquial, además de otras fuentes bibliográficas en las que se recogen, de forma parcial, las obras de algunos maestros que trabajaron en la ciudad de Écija a lo largo de estas dos centurias.

Este trabajo es solo un avance, un inicio para futura investigación. Es una idea que otros investigadores pueden desarrollar en un futuro ya que no todas las fuentes documentales de otros archivos y de otras parroquias han sido consultadas.

PALABRAS CLAVE

Libreros; Papeleros; Écija (Sevilla); Iglesia parroquial de Santa María de la Asunción; Maestros libreros; Papel; Pergamino; Siglos XVII-XVIII

ABSTRACT

With this study we intend to make known the name of the booksellers and paper manufacturers who worked for the factory of the parish church of Santa María de la Asunción de Écija during the 17th, 18th centuries.

For the development of the work we have consulted the books of factory accounts and stewardship that are preserved in the parish archive, in addition to other bibliographic sources in which the works of some master booksellers who worked in the city of Écija throughout those two centuries are partially gathered.

This work is only a preview, a start for future research. It is an idea that other researchers can develop in the future, since not all documentary sources of other archives and other parishes have been consulted.

KEYWORDS

Booksellers; Paper Manufacturers; Écija (Seville); Parish Church of Santa María de la Asunción; Master booksellers; Paper; Parchment; 17th-18th centuries

INTRODUCCIÓN

Como complemento los artículos, producto de las conferencias de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija, tituladas: “La escritura en Écija: Bibliografía, libros y prensa”, vemos necesario incluir un pequeño trabajo en el que se hiciese referencia a los librereros y papeleros que trabajaron durante los siglos XVII y XVIII para la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción.

Aunque en algunos de los artículos incluidos en estas actas se mencionan a librereros o maestros librereros ecijanos, de diferentes siglos, relacionados con la producción de libros, creemos necesario abarcar otros ámbitos en los que desarrollaban su labor. En los libros de cuenta de fábrica y de mayordomía se detectan no solo la fabricación de libros, sino también el hacer de intermediarios para comprar papel en Sevilla o adquirir algún que otro libro de Salmos, etc. También hemos localizado la figura de algún fraile dominico y jerónimo, que se dedicaban a hacer libros de coro vendiéndolos por encargo a las parroquias, como fue el caso de Fray Juan de Velasco de la orden de predicadores.

Somos conscientes de que ésta es la primera vez que se presenta un trabajo de investigación centrado en la realización de un abecedario de artistas relacionados con los libros, el papel, los maestros librereros, fabricación y compra de libros en la localidad de Écija.

Nuestra intención, cuando iniciamos esta labor, no fue otra que la de aportar documentos, referencias y nombres a temas relacionados con los librereros, utilizando el papel como soporte de la escritura de imprenta y manuscrita.

El trabajo que presentamos, es el resultado de una labor de investigación llevada a cabo en el Archivo de la Vicaría de la ciudad, centrada en los libros de archivo de la parroquia antes citada.

La metodología que hemos seguido en la elaboración de este estudio de fuentes documentales archivísticas ha sido sencilla y lineal. Hemos partido siempre del propio archivo parroquial, anotando los descargos realizados en los libros de cuentas de fábrica y en los de mayordomía, e incluso de los recibos firmados por alguno de los artistas o trabajadores.

En ningún momento hemos pensado acudir, con los datos que nos aportan estos libros al Archivo de Protocolos Notariales de la localidad, donde podríamos efectuar una búsqueda y dar con las escrituras e incluso enriquecer más la información que aportamos, que en muchos casos es somera. Esta labor más profunda la dejamos para futuros investigadores que deseen profundizar en este maravilloso mundo de la investigación. Con los datos que presentamos pretendemos además llevar a cabo una aproximación los maestros librereros y papeleros que trabajaron para esta fábrica parroquial.

Respecto a la transcripción de los documentos hemos optado por actualizar las escrituras, sin alterar en ningún momento el documento original (cada barra inclinada equivale a un renglón del documento), con la finalidad de que sea perfectamente legible y comprendido por todos los que se aproximen a leer este trabajo.

Para completar esta labor, hemos consultado las fuentes editadas relacionadas con la historia y el arte local, instrumentos que no nos han ayudado a cubrir determinadas lagunas en nuestro trabajo, ya que han sido casi nulas debido a lo poco o casi nada que hay publicado sobre este tema.

Queremos dejar claro que no es un trabajo cerrado, sino por el contrario una investigación abierta a futuras investigadores que puedan sacar a la luz nuevos nombres de maestros libre-

ros que trabajaron en esta ciudad, ampliable al estudio en otras parroquias, e incluso llevar a cabo correcciones en aquellos casos que hayamos incurrido en algún error.

Respecto al orden de presentación, hemos optado en primer lugar por la cronológica, división en siglos XVII y XVIII, aunque algunos de ellos pueden cabalgar entre ambos, a finales y comienzos de la siguiente centuria. También hemos seguido dentro de éstos el orden alfabético, disponiendo la fecha más aproximada al trabajo, siempre en función de lo que marcan las anotaciones halladas en los libros de cuentas.

MAESTROS LIBREROS Y PAPELEROS EN EL SIGLO XVII

En los libros de cuentas de fábrica consultados, en el Archivo de la Vicaría de Écija, hemos detectado que en la primera mitad del siglo XVII se hacen referencias a determinados gastos, sin indicar el maestro librero, papeler, etc. En este caso, en los gastos se detalla la finalidad del libro o papel que se compraba: libros blancos, cuadernos para los cantores, para el apuntador, libros procesionarios, misales, un breviario, libros para el colector, libros para los bautismos, velaciones, mayordomía, capellanías, difuntos, padrones, protocolos, colecturía, cédulas de comunión, villancicos, etc. Ante esta situación, hemos decidido no incluir estos gastos ya que el objetivo de este artículo es hacer un inventario de personas relacionadas con el mundo del papel que, bien abastecían a la parroquia como meros intermediarios o eran realmente integrantes del “gremio” de papeleros.

Por ejemplo en el Libro de Cuentas e Fábrica nº 185, en la visita realizada el 5 de agosto de 1629, se detalla *“se le bajan dos mil cuatro / cientos maravedís que da gastados en / los libros blancos y un manual y unos / cuadernos para los cantores como / consta de su libro a fol. 43”*¹.

Muchas de estas anotaciones que se dan a lo largo de la primera mitad del siglo XVII, obvian al maestro librero o autor de la reparación o compra de papel. Por ello las vamos a omitir en este trabajo, ya que solo aportan una cantidad económica, pero ningún dato relacionado con el tema central de la investigación.

No será hasta 1675 cuando encontremos el gasto de encuadernar y comprar varios libros a un maestro librero, concretamente a Pedro Ximénez de Cárdenas.

Franco, Claudio. Mercader de libros de Sevilla. Reparador de libros y vendedor de papel.

15-07-1684. Libro de canto nuevo.

Del libro de Canto / que se hizo nuevo de / todo el oficio de Semana Santa. 2.092 reales

Hubo licencia para ello y recibo de Claudio Franco, que se rubricó. (*Archivo Parroquial de Santa María (AP Santa María). Libro de Cuentas de Fábrica (LCF) nº 188, 15 de julio de 1684, f. 102-103*)

10-09-1687. Añadir misas a misales.

Así mismo se abonan / al Mayordomo treinta y cua / tro reales, que se pagó a Claudio Franco por su / trabajo de haber / puesto diez / y siete misas de Ofi / cio nuevos en tres / Misales, encuader / nadas, constó de su recibo / en 10 de septiembre / de 1687.

(*AP Santa María. Libro de Cuentas de Fábrica (LCF) nº 188, 10 de septiembre de 1687, f. 102-103*)

¹ Archivo Parroquial de Santa María (AP Santa María). Libro de Cuentas de Fábrica (LCF) nº 185, 5 de agosto de 1629 de 1693, f. 82v.

24-06-1694. Varios trabajos.

Libros y Papel Blanco:

Primeramente doce reales / del libro de Mayordomía //63.

Del pergamino y encua / dernación del libro de Visitas antecedente a esta, siete reales.

De cuatro cuadernillos del rezo / para la Sacristía a tres reales / y medio cuaderno, catorce reales.

De un libro para cuadrante / y depósitos, doce reales.

De un cuaderno que se puso en el / libro de Colecturía de Testa / mentos, cinco reales.

De cuatro manos de papel / para empadronar, cinco reales con 28 maravedís.

De aderezar y renovar / dos misales y ponerles algunas / misas nuevas juntas, de todo cincuenta y un reales.

De cuatro manos de papel / de Cédulas de Comunión / para el cumplimiento de la / iglesia, treinta y tres reales, / con los portes.

Ytt., Sesenta reales y treinta maravedís / del aderezo de otros dos misales / y Breviario del Choro de / esta partida, recibo de Claudio Franco, mercader de libros / de Sevilla, su fecha en 24 de / junio de 1694.

De un libro Misal nuevo / con sus cintas y botón, / cuarenta y un reales.

De un Manual de mediano / para el Baptisterio, dieciocho reales.

De poner en cinco Misales cinco / misas de San pascual Bailón, / cinco reales.

(*AP Santa María. LCF nº 189, 24 de junio de 1694, f. 62-64*)

Jiménez de Cárdenas, Pedro. (Ximenez de Cárdenas, Pedro). Maestro librero.

18-03-1675. Varios trabajos.

De tres misales nuevos / que se han comprado en el / tiempo de esta visita y / el porte de haberlos traído de Sevilla / seiscientos cuarenta y ocho reales.

De aderezar y encua / dernar siete libros del canto / del Choro, se pagaron a Pedro / Ximenez de Cardenas², maestro li / brero quinientos veinte y / cinco reales³.

(*AP Santa María. Libro de Cuentas de Fábrica (LCF) nº 187, 18 de marzo de 1675, f. 35*)

12-02-1679. Varios trabajos.

De cinco libros blancos / que compró, uno para la Colecturía, / otro para la apuntación de / Capellanías, otro para el in / greso y dos para la cuenta / y razón del dicho Mayordomo, /

² HERNÁNDEZ DÍAZ, José, SANCHO CORBACHO, Antonio y COLLANTES DE TERÁN, Francisco. *Catálogo arqueológico y artístico de la Provincia de Sevilla*. Tomo III. Sevilla : Diputación, 1951, p. 122.

“Dentro de una bella cartela esta inscripción: A gloria y honra de Nuestra Señor Jesucristo, y de su benditísima Madre, mandaron hacer este libro los beneficiados contenidos en el otro cuerpo, siendo mayordomo el Licenciado Mathias de Sea. Acabose ocho de noviembre de 1620. Fuera de la cartela: Y lo reedificó el Licenciado Diego de Osuna, siendo mayordomo. Año de 1674 lo encuadernó Pedro Jiménes de Cárdenas”

³ GUTIÉRREZ CORDERO, Rosario y M^a Luisa Montero Muñoz. “Libros de coro en la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción de Écija”. En *Actas de las VII Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija, “Écija y la Música”*. Écija : Asociación de Amigos de Écija, 2009, p. 74.

pagados a Pedro el / de Cárdenas, Maestro / librero, sesenta y cuatro reales. / Constó de tres recibos / en mayordomía a fol. 96.

De un Canon que compró / para poner en el misal en / cinco reales.

De aderezar el misal / antiguo y ponerle el / Canon u otras hojas que / estaban maltratadas, pagó / a Pedro Ximenez, ocho reales.

Del aderezo que hizo el //95 Maestro librero en dos / misales, echándole al uno / tablas nuevas y al otro per / gamino y recortarlos y po / nerles misas de difuntos / y cordones para registros, etc. / cuatro reales.

De encuadernar el / Manual de los Bautismos, dos reales.

De aderezar cuatro mi / sales y echarles tablillas nuevas y / manecillas y de dos Oficios / de Misa de Nuestra Señora de / los Dolores y de un libro / blanco para que escribiese el / Sacristán los entierros, / pagó al dicho maestro / librero treinta y nueve reales.

De nueve oficios para las / misas de Nuestra Señora de los / Dolores del Carmen y del / Rosario que se pusieron en tres misales, dieciocho reales.

De un misal nuevo / que compró al dicho Pedro / Jiménez de Cárdenas, Ma / estro librero, de impresión de Antuerpia, ciento y veinte y seis reales. / Constó de recibo en mayordomía a fol. 96.

Del aderezo que hizo el dicho / librero en tres misales echándoles cánones nuevos y / encuadernándolos y remen / dar algunas hojas, cincuenta reales.

De un oficio de Misas / de Nuestra Señora de los Dolo / res, puntado de solfa para el / Choro y de dos oficios de la / Corona de Nuestro Señor para los / misales, dieciséis reales y medio.

De aderezar un manual / y ponerle vitela a un cuaderno de las oraciones //97, para los desposorios y vela / ciones, nueve reales.

Por la encuadernación / de un libro de Canto / del Choro que sirve para / las vísperas, pagó al dicho / Maestro librero ochenta y / nueve reales. / Constó de recibo en mayordomía a fol. 96.

De escribir en la vitela / que se puso en dicho ma / nual las oraciones de los / desposorios y velaciones, / diez reales.

De tres manos de cédulas / de confesión que compró / para al Cuaresma de los años hasta 1678, / dieciocho reales.

De cuatro cuadernos / de rezo para la Sacristía / de los dichos años a fin de 1679, catorce reales. //98.

De cuatro cuadernillos / y papel blanco para em / padronar los curas cuatro años / a fin de 1678, quince reales.

Total del gasto: 555 reales

(AP Santa María. LCF nº 187, 12 de febrero de 1679, f. 94)

Malpartida, Antonio de. Librero.

19-01-1643. Papel para libros nuevos.

Libros y Papel blanco en que da gastados, cinco mil ciento / cincuenta y seis maravedís en siete libros que se / compraron para Colecturía, Puntuación de / misas de Capellanías y del Cuadrante, / y libro del gasto de Mayordomía y libro //128v. de Bautismos y Cédulas de Comunión y / Papel Blanco para villancicos y para / esta Visita, y aderezos de / Misales, y entra

en esta partida / dos libros que se han hecho nuevos de / presencia para los Curas, de Velaciones / y Bautismos, como constó de memorial / firmado de Antonio de Malpartida, / Librero, en su libro a fol. 73(9), se / descargan.

(AP Santa María. LCF nº 185, 10 de enero de 1643, f. 128r. y v.)

Orejuela, Gregorio de. Librero.

28-06-1694. Arreglo de libros de coro.

Del aderezo de los dos / libros de Choro, sesenta reales / pagados a Don Gregorio de Orejuela / la, que dio recibo en 28 de //64 junio de 1694, que se vio y ru / bricó.

(AP Santa María. LCF nº 189, 24 de junio de 1694, f. 63-64)

02-12-1699. Arreglo de libros de coro.

Ytt., Noventa reales pagados //69 a Don Gregorio de Orejuela / por la encuadernación y aderezo / de dos libros de Choro, de que dio / recibo en 2 de diciembre de 1699, que / se rubricó y abonan.

(AP Santa María. LCF nº 189, 4 de noviembre de 162 de diciembre de 1699, f. 68-69)

Reyes, Francisco de los, Fray

04-11-1698. Cuadernillos para libros nuevos.

Ytt., Ciento y diez y seis reales / que costaron dos cuadernillos / de Bautismo, desposorios, velacio / nes y extremaunciones, y encuadernados, que dieron recibo / Fray Francisco de los Reyes y / Vicente de Rivera, en 4 de / noviembre de 1698.

(AP Santa María. LCF nº 189, 4 de noviembre de 1698, f. 68)

Rivera, Vicente. Cuadernillos para libros nuevos.

04-11-1698

Ytt., Ciento y diez y seis reales / que costaron dos cuadernillos / de Bautismo, desposorios, Velacio / nes y Extremaunciones, y encuadernados, que dieron recibo / Fray Francisco de los Reyes y / Vicente de Rivera, en 4 de / noviembre de 1698.

(AP Santa María. LCF nº 189, 4 de noviembre de 1698, f. 68)

Salas Castellera, Beatriz de

25-05-1693. Varios trabajos

Primeramente da pagados a Doña / Beatriz de Salas Castelleras / siete reales y medio por el valor de / un libro blanco para el gasto / de Mayordomía.

Ytt., de dos manos de papel / para el inventario de los / Bienes de esta iglesia, tres reales / y cuartillo.

Ytt., de cuatro manos de pa / pel para los Padrones de / Cuaresma, en los cuatro años de esta cuenta, seis reales y cuartillo.

Ytt., Da pagados diecinueve / reales en dos manos de papel / que han traído de Córdoba / para las Cédulas de Comunión, / en el tiempo de esta cuenta, in / cluso el porte.

Ytt., De ocho manos de papel / Blanco para el Protocolo de esta iglesia, / doce reales.

Ytt., De tres cuadernillos del / Rezo para la Sacristía del / año de 1691, 1692 y 1693, //96 diez y medio reales.

Da pagados a dicha / Doña Beatriz de Salas veinte / y seis reales para el libro / blanco de diez manos de papel / y su encuadernación para / los Bautismos de esta iglesia.

Ytt., De media resma de papel / de marquilla que se trajo / de Sevilla para el Protocolo / de esta iglesia, con el porte / cuarenta y un reales.

Ytt., De cinco papeles de Sa / cras para los altares de esta iglesia, a cinco reales y otros dos / del porte, veinte y siete reales.

Ytt., De siete manos de papel / Blanco para las cuentas / de esta Visita, diez y medio reales.

Gasto total 163 reales y medio.

AP Santa María. LCF nº 189, 25 de mayo de 1693, f. 95

MAESTROS LIBREROS Y PAPELEROS EN EL SIGLO XVIII

Durante el siglo XVIII la nómina de maestros libreros y papeleros se amplía con un mayor número de personas dedicadas directa o tangencialmente a este oficio. Si consultamos el extracto del Catastro del Marqués de la Ensenada, firmado en Écija el 26 de abril de 1751 y comprobado el 12 de diciembre de dicho año, observamos que en la ciudad solo existen dos Maestros libreros: “*Dos maestros de libreros / que la utilidad de cada uno al día / consiste en tres reales*”⁴. Esto nos lleva a pensar que algunos de estos maestros o trabajadores, de la compra y venta de papel, no estaban afincados en la ciudad de Écija, posiblemente Córdoba y Sevilla, desplazándose de manera puntual, siempre que se les requería a la localidad para efectuar su trabajo.

Al principio de este apartado hemos incluido una serie de Mandatos de Visitas, relacionados directamente con partidas que desglosamos dentro de algunos maestros, como se puede comprobar.

Mandatos de Visita de 1700

Nº 6.- Que se compren tres libros, un Salterio, otro de los santos nuevos / y un Pasionero, y que se haga manga negra de terciopelo / mudándole el bordado de la que hoy hay.

(AP Santa María. LCF nº 189, Mandatos de visita de 1700, s/f)

Mandatos de Visita de 1702

Nº 6.- Que se compre un breviario nuevo de Cámara en / tera para el Coro, un Salterio y un Pacio / nero de puntada para cantar la pasión, / y así mismo se repasen y recorran la li / brería del coro de todo lo necesario y los / Misales, poniéndoles las misas que les falta / ren y los que no pudieren servir, se pongan nuevos.

(AP Santa María. LCF nº 189, Mandatos de visita de 1702, s/f)

Mandatos de Visita de 1714

Nº 3.- Que de aderecen los libros de Coro, el Salterio y el libro de los Santos / nuevos, y himnos que faltan, se compren, y se haga un archivo bien / prevenido y cercano del Coro donde

⁴ Ciudad de Écija. Copia de extracto de sus Respuestas Generales. 26 de abril de 1751. <http://pares.mcu.es/Catastro/serolets/ImageSerolet> (Consulta realizada el 9 de febrero de 2020).

se guarden, y estén preservados / del perjuicio que reciben por no tener sitio competente para ser / custodiados. Y este Mandato le dará cumplimiento el Mayordomo dentro del término / de ocho meses, pasado el cual y no habiendo ejecutado se le multará / en diez ducados, aplicados pra más caudal de esta Fábrica.

(AP Santa María. LCF nº 190, Mandatos de visita de 1714, s/f)

Mandatos de Visita de 1739

Nº 4.- ... cuatro Misales, dos pasio / neros y un Salterio para el Coro...

(AP Santa María. LCF nº 193, Mandatos de visita de 1739, s/f)

Mandatos de Visita de 1765

Nº 2.- ... Tres Misales comunes, / tres sillas de Baqueta de Moscovia para el altar / mayor...

(AP Santa María. LCF nº 198, Mandatos de visita de 1765, s/f)

Bermudo Villalva, Juan. Librero.

20-01-1708. Encuadernación de libro.

Ytt., Veinte y ocho reales pagados a Juan / Bermudo Villalva, librero, por la encua / dernación, tablillas y badana de dicho / misal.

(AP Santa María. LCF nº 190, 20 de enero de 1708, f. 45)

Blas, Juan Francisco de. Papelero.

02-04-1721. Papel para libros.

Ytt., De dieciséis manos / de cédulas de confesión / y comunión que se trajeron / de casa de Juan Francisco / de Blas, se le pagaron / cincuenta reales, de que dio recibo / en 2 de abril de 1721, al que / se juntan dos reales y media / del porte.

(AP Santa María. LCF nº 191, 2 de abril de 1721, f. 92)

Castañeda, Manuel de, Fray. Compra venta de libros.

16-06-1741. Compra de misales.

Ytt., Cuatrocientos treinta y seis / reales que se pagaron al Padre / Fray Manuel de Castañeda //69 por dos Misales nuevos que se com / praron en Sevilla.

(AP Santa María. LCF nº 193, 16 de junio de 1741, f. 68)

Delgado, Vicente. Maestro librero.

1778-1781. Varios trabajos.

Por encuadernar y hacer de nuevo este libro, el / de Capellanías, y encuadernar el de Cuentas de Fábrica, / se pagaron al maestro de Librero veintiocho reales de vellón.

De dos añalejos para la Sacristía y Coro el año de 1779, / seis reales de vellón.

De una resma de cédulas de examen, y resma y media / de Comunión para el cumplimiento de la iglesia, este / año de 1799, se pagaron ciento sesenta y cinco reales de vellón.

Dos manos de papel para los padrones de este año de 1799, cuatro reales de vellón.

De un libro blanco para apuntar los Matrimonios, dieciocho reales de vellón.

De dos manos de papel para los padrones de esta año de 1780, cinco reales de vellón.

De dos añalejos para la Sacristía y el Coro el año / de 1780, y otros dos año de 1781, doce reales de vellón.

De coser diferentes libros del Coro, cincuenta y dos reales de vellón. //59v.

De imprimir dos resmas de cédulas, una de cédu / las de examen y otra de Confesión, ciento veinte reales de vellón.

De dos manos de papel para los Padrones este / año de 1781, cinco reales de vellón.

Rubricado por Vicente Delgado

(*AP Santa María. Libro de Mayordomía nº 201, 1778-1781, f. 59r.*)

Díez, Francisco Bernardino

22-04-1722. Papel para libros.

Primeramente veinte reales que / según recibo de Don Francisco / Bernardino Díez, costó una / resma de papel, gastado en cuenta / pasada en Borradores y / cuentas de esta fábrica, su fecha / de dicho recibo en 22 de abril / de 1722.

(*AP Santa María. LCF nº 191, 32 de abril de 1722, f. 78 y ss.*)

Franco, Pedro. Sacristán Mayor, mediador y reparador de libros

16-06-1741. Reparador y mediador en la compra de libros.

Ytt., trescientos cuarenta y cinco reales / por otro libro de Coro que se ade / rezó en la forma que se menciona / en el que quedó expresado en la / plana antecedente, según partida, firmada de Don Pedro Franco, Sa / cristán mayor con cuya in / tervención se hizo dicho adere / zo.

Ytt., cuarenta y seis reales y medio pa / gados por dicho aderezo de otro / libro de Coro hecho por mano / del dicho Pedro Franco.

Ytt., Ciento y veinte y un reales, los / ciento dieciocho de dos libros de Epístolas / y Evangelios que se compraron / en Sevilla para cantarla //70 en esta iglesia, según partida / firmada por el dicho Don Pedro Fran / co a fol. 90 del libro de Mayodomía y / los tres restantes del porte.

(*AP Santa María. LCF nº 193, 16 de junio de 1741, f. 69-70*)

Granada y Bustos, Joseph de, Fray

15-10-1768. Libro nuevo para le coro, pergaminos.

Por el cuarto Mandato se dispuso / se apuntasen diferentes / oficios en un libro nuevo / que se hiciese para el Coro y Corri / giesen y enmendasen los que / estuviesen equivocados / para cuyo efecto se han entre / gado a Fray Joseph de Granada //72 y Bustos, Monje Jeró / nimo, doscientos reales para el / costo de cincuenta pergaminos / traídos de Zaragoza de que / dio recibo en 15 de octubre / de 1768, cuya cantidad se tendrá / presente para cuando se con / cluya dicha obra.

(*AP Santa María. LCF nº 198, 15 de octubre de 1768, f. 71-72*)

05-09-1772. Libros de coro nuevos.

En virtud del Mandato Segundo / que en esta iglesia dejó en la / Visita que en ella celebró / en el año de 1765 el Sr. Don / Joseph Fernando de Lora, Visi / tador general que fue de este / Arzobispado, se hicieron dos / libros de Coro nuevos cuyo costo //79 es el siguiente:

Primeramente un mil reales / pagados por 250 pergaminos / traídos de la ciudad de Zara / goza a precio de 4 reales / cada uno.

Ytt., Ochenta reales por cinco / portes a cincuenta pergaminos / cada uno a precio de diez / y seis reales.

Ytt., Quinientos y cincuenta reales / que se pagaron al Reveren / do Padre Vicario del Convento de San Jeró / nimo y Nuestra Señora del Va / lle, extramuros de esta ciudad, / por el trabajo de escribir el / Oficio nuevo de la Purísima / Concepción de Nuestra Señora, el / de Sr. San Joseph y su Patro / sinio, el de Dolores y otro cu / yo primer libro tiene cien // 80 hojas, a precio de cinco reales y / medio cada una.

Ytt., Por la Escritura del segundo libro / que consta de ciento y doce / hojas, a cinco reales y medio / cada una, que comienza / el Domingo de Ramos hasta / el Miércoles Santo, inclusive / se pagaron a dicho Reveren / do Padre, seiscientos y dieciséis / reales.

Ytt., Un mil ciento y un reales / pagados al dicho Reverendo Padre / Vicario, por la escritura del tercer / libro, que contiene todo el ofi / cio del Jueves, Viernes / y Sábado Santo. Y consta de / ciento y noventa hojas las / 162 de letra grande, a [7] y medio reales / y las 28 restantes de letra / pequeña a siete reales y medio //81 cada una.

Ytt., Quinientos sesenta y / seis reales y veinticuatro maravedís, gas / tados en las tablas para dichos / libros, pieles para sus forros, en / cuadernarlos, cuerdas / y lienzo para el lomo y / herraje de metal dorado / para cantoneras.

Monta los gastado en dichos / tres libros, tres mil novecientos / trece reales y veinticuatro maravedís.

(AP Santa María. LCF nº 198, 5 de septiembre de 1772, f. 79-81)

Ytt., Ciento noventa y siete / reales y ocho maravedís, pagados / a dicho Reverendo Padre Vicario, por la escritura / de los oficios nuevos del / Señor San Rafael y de San Justo / y Pastor, que tienen diez y / ocho hojas, a cinco reales / y medio, incluso lo gastado / en el forro, encuaderna / ción, cuerdas y lienzo.

Monta lo gastado en este / renglón en el tiempo de esta cuenta, cuatro / mil doscientos diecinueve reales y trein / ta y dos maravedís. Constó de partidas //83 a los folios 79 y 79 del libro de Mayordomía, fir / madas de Francisco Javier de los Reyes, (sus encargos están detallados en su apartado) maestro librero de esta ciudad y de Don Vicente / Delgado, Sacristán Mayor de esta / iglesia, en cuya virtud y del citado Man / dato se abonaron y descontamos de dicha / cantidad, los 200 reales que como consta a fol. 72 / de la cuenta pasada se abonaron en ella, por pagados al Padre Fray Joseph de Granada y Bustos, Monje jerónimo, por el cos / to de cincuenta pergaminos que se ha / bían traído de Zaragoza para / la obra de los libros nuevos de Coro...

(AP Santa María. LCF nº 198, 5 de septiembre de 1772, f. 82-83)

Leiva, Juan de

07-03-1711. Compra de libros y papel.

De un Diurno grande, de a cuatro / y un cuaderno de Santos de Sevilla / que se compró a los hermanos de Don Juan / de Leiva, treinta y siete reales y medio.

(AP Santa María. LCF nº 190, 7 de marzo de 1711, f. 87-88)

Moreno Preste, Pablo

24-12-1717. Compra de misales nuevos.

De dos Misales nuevos que se / compraron en Sevilla de la última / imprenta por mano de Don / Pablo Moreno Preste, de dicha ciudad, / que tuvieron de costa ciento / ochenta y cuatro reales //86, y cuatro del porte, dio recibo.

(AP Santa María. LCF nº 190, 24 de diciembre de 1717, f. 85-86)

Orejuela, Gregorio de

06-08-1737. Reparar libros de coro.

Ytt., Ochenta y ocho reales / pagados por componer y / encuadernar dos libros / grandes del Choro e/chándoles forros nue / vos y limpiando las / cantoneras, dio recibo / Don Gregorio de Orejuela, / en 6 de agosto de 1737.

(AP Santa María. LCF nº 193, 6 de agosto de 1737, f. 113-114)

Pardo (No aparece el nombre)

1782. Papel para libros.

De dos añalejos para la Sacristía y el Coro, que han / de servir el año de 1782, seis reales de vellón.

Ytt., De una resma de papel blanco para el gasto de la Visita / de 1782.

Rubricado por Pardo.

(AP Santa María. Libro de Mayordomía nº 201, 1782, f. 59v.)

Prada, Bartolomé de

02-01-1714. Papel y libro nuevo.

Ytt., Del libro de Mayordomía y / hacerlo, pagaron a Don Bartolomé de Prada, treinta reales.

(AP Santa María. LCF nº 190, 2 de enero de 1714, f. 65)

Reyes, Joseph de los. Maestro librero.

07-03-1711. Encuadernar y reparar libros.

De encuadernar 36 libros de Bautismos //88 y el Sínodo, se pagaron a Jo / seph de los Reyes, Maestro librero, dosci / entos veinte y cuatro reales.

(AP Santa María. LCF nº 190, 7 de marzo de 1711, f. 87-88)

Ytt. Ciento sesenta y ocho reales / pagados a Joseph de los Reyes / por la encuadernación de cinco misales, / los dos grandes de Altar mayor y / los tres pequeños, por echarles tablillas / nuevas, manecillas, cordobán, do / rarlos y echarles registros, dio / recibo al fol. 144.

(AP Santa María. LCF nº 190, 7 de marzo de 1711, f. 87-88)

08-08-1716. Encuadernas y reparar libros.

Ytt., Cuarenta y ocho reales pagados / a Joseph de los Reyes por aderezar / cuatro misales y echarles canones / y registros y encuadernar de / nuevo el Diurno del Choro, / encuadernar

un manual, dio / recibo en 8 de agosto de 1716.
(AP Santa María. LCF nº 190, 8 de agosto de 1716, f. 85)

18-09-1721. Reparar libros.

Ytt., Por el aderezo de / seis Misales que se en / cuaternaron de nuevo / y echarles registro y un canon y travesillas, //93 se pagaron cuarenta y / cuatro reales a Joseph de / los Reyes, que dio recibo / en 18 de septiembre de 1721.

(AP Santa María. LCF nº 191, 18 de septiembre de 1721, f. 92-93)

Reyes, Francisco Javier de los. Maestro Librero. (Lám. nº 1)

1751-1754. Papel, libros nuevos, reparar libros.

Se hicieron para el Colector tres libros, el uno / de ocho manos de papel, otro de 42 manos y otro de dos / manos, por lo que se le pagan al Maestro por el papel, / pergamino y su trabajo, treinta y cinco reales de vellón.

Y así mismo se le pagará al dicho Maestro, diecisiete reales / de vellón, por otros tres libros, uno de Mayordomía / y dos donde están las cuentas que se toma / ron de la Fábrica y de Capellanías y Colecturía, etc.

Rubricado por Francisco Javier de los Reyes

De los cuadernillos de rezo para el año de / 1753, se pagaron seis reales de vellón.

Por componer un Misal y echarle siete registros y una manecilla nueva, se le pagaron al / Maestro tres reales de vellón.

Por dos manos de papel florete para los padrones del / año de 1753 se pagaron, cuatro reales y doce maravedís.

Por los cuadernillos del rezo para el año de 1754, seis reales.

Para fenecer la Visita pasada, se compró media res / ma de papel florete, la que costó quince reales de vellón.

Rubricado por Reyes.

Por una resma de Cédulas de Confesión y Comuni / ón, que se trajo para el cumplimiento de la iglesia de este / año de 1754, se pagaron setenta y nueve / reales de vellón, incluso el porte.

Rubricado por Reyes.

Se compró un libro nuevo y grande para el / coro por el que se pagaron cincuenta y seis / reales de vellón.

Y así mismo por componer el breviario gran / de del Coro se pagaron al maestro de li / bros cinco reales de vellón.

Y Así mismo por componer los Misales y a los tres se les / añadió la Misa del día de los Difuntos, compo / ner un Manual para ofrecer que se compró de la / barrera de Santiago, se le pagaron al / Maestro de Librero diez reales y 24 maravedís de vellón.

Se le pagaron al Maestro de Librero dieciséis reales de / vellón por un libro nuevo en blanco grande para / los desposorios que hacen los curas.

Por dos manos de papel blanco para los padrones / de año de 54, se pagaron cuatro reales de vellón.

Rubricado por Reyes.

Se compraron unos registros para los dos Misales gran / des que costaron cinco reales de vellón y se les echó dos ma / necillas, y una hebilla de bronce, y al / Maestro por su trabajo se

le pagaron ocho reales de vellón / que todo monta por razón trece reales / de vellón.

Rubricado por Reyes. //89

Por registrar y componer los Misales, y a uno de ellos se le echó dos manecillas y una he / billa, se le pagaron al maestro de Librero nueve / reales de vellón.

Rubricado Reyes.

Se ha gastado en componer el Breviario gran / de del Coro lo siguiente: por ocho cantone / ras y seis botones de bronce, se pagaron veinte / reales de vellón. Y por los registros nuevos que se le he / charon y trabajo del maestro de Librero, diez reales de vellón.

Rubricado por Reyes.

Se hizo para los Curas un libro blanco de seis / manos de papel a dos reales cada una y se le / pagaron por la encuadernación, que todo / monta por mayor dieciocho reales de vellón.

Por dos cuadernillos de rezo para este año de 55 / se pagaron seis reales de vellón.

Rubricado por Reyes.

(AP Santa María. Libro de Mayordomía nº 195, 1751-1754, f. 88 y 89)

10-02-1759. Varios trabajos.

Primeramente cuarenta y seis / reales pagados a Francisco de los / Reyes por el costo de dos / libros nuevos y hacer de nue / vo el libro de cuentas de Fá / brica y Mayordomía.

Ytt., Ocho reales y medio pa / gados por la composición de / tres Misales. //103

Ytt., Ochenta reales de vellón de una / resma de Cédulas de Confesión / y Comunión.

Ytt., Dieciocho reales pagados / por seis cuadernitos del rezo / de los años 1756, 1757 y 1758.

Ytt., Dieciséis reales pagados / por ocho manos de papel para / los Padrones del tiempo de esta / cuenta.

Ytt., Treinta y nueve reales paga / dos por una resma de papel / para la presenta Visita.

Vale este descargo de / Libros, Misales y Papel Blanco / en el tiempo de esta cuenta doscien / tos y siete reales y medio. Constó de / apuntación en el libro de Mayordomía / al fol. 88, en cuya Visita se abonan.

(AP Santa María. LCF nº 196, 10 de febrero de 1759, f. 102-103)

15-02-1762. Reparar y componer libros.

Primeramente veintidós reales / y dieciocho maravedís pagados a Francisco / Javier de los Reyes, Maestro //95 librero, por un octavo de papel / en Blanco para el Archivo de los / Curas.

Ytt., Veintitrés reales pagado a dicho / maestro por componer tres Mi / sales y echarle a uno forro / nuevo de Cordobán y un Canon, / y a todos registros.

Ytt., Dieciocho reales pagados / al susodicho por componer y he / char registros nuevos a un Mi / sal de los grandes.

Ytt., Catorce reales pagados al suso / dicho por Coser y echar perga / mino al Libro de Capellanías de la Visita / pasada, y uno nuevo para la / Mayordomía.

Ytt., Treinta y dos reales por dos li / bros en Blanco, el uno para el / cuente de Capellanías y el otro para las / Hijuelas del Beneficio.

Ytt., trescientos sesenta reales / que se pagaron. Los 350 por siete //96 resmas de cédulas de doctrina, Confesión y Comunión para / el cumplimiento de esta iglesia y los 10 / restantes por el porte.

Cuarenta y tres reales y die / cisiete maravedís pagados por componer / cuatro Misales y ponerles a / los tres cánones, prefacios y comu / nes nuevos.

Ytt., Sesenta y cuatro reales pa / gados al dicho Maestro por en / cuadernar de nuevo dos Misa / les de a folio, ponerles registros / y forrarlos de Cordobán.

Ytt., Cincuenta y cuatro reales / que se pagaron al susodicho por / componer de nuevo otros dos / Misales en cuarto, y echar / les registros y forros de Cor / dobán.

Ytt., Ciento y cincuenta reales que / se pagaron al dicho Maestro por / componer y encuadernar de //97 nuevo tres libros Grandes de / Coro y echarles forros nuevos / encarnados.

Ytt., Veintidós reales y medio de / diez manos de papel florete para / los padrones de los cinco a los que com / prende esta cuenta.

Ytt., veinticuatro reales por ocho / cuadernillos del rezo para los años / de 1759 a 1762.

Ytt., Treinta y cinco reales pagados / por una resma de papel Blanco / para la presente Visita.

Vale este descargo de Libros, Mi / sales y Papel Blanco en el tiempo de esta cuenta ocho / cientos sesenta y dos reales y dieciocho maravedís. Constó de recibos del citado maestro y apunta / ción a fol. 88 y 89 del Libro de Mayordomía., en cuya virtud / se abonan.

(AP Santa María. LCF nº 197, 15 de mayo de 1762, f. 94-97)

20-10-1765. Papel y reparar libros.

Libros, Misales y Papel / Blanco en el tiempo de esta cuenta / parece de partidas firmadas de / Francisco Javier de los Reyes, Maestro / Librero a fol. 88 recto y vuelto del libro de Mayordomía. //96 haberse gastado lo siguiente.

Primeramente, cincuenta reales / pagados, los veinte por / un libro de a folio en blanco para / los Curas y componer / otro, y los treinta y tres res / tantes por otros dos libros de / colecturía y componerlos.

Ytt., Once reales pagados por echar / Tablillas, forro nuevo y / manecillas de bronce al / cuaderno de Santos nuevos.

Ytt., Diecinueve reales pagados por / componer dos Misales / grandes y el Breviario / grande del Coro, echán / doles registros nuevos y Ma / necillas.

Ytt., Diecinueve reales que cos / taron nueve Misas y //97 un rezo de Concepción, y po / nerlas en los Misales, / incluso el trabajo del Maestro.

Ytt., Nueve reales pagados por un libro / para el Gobierno del Mayordomo.

Ytt. Dieciocho reales que costa / ron seis cuadernillos para el / rezo y para el Gobierno de la / Sacristía y Coro en los / tres años de esta cuenta.

Ytt., En el año 1765 se com / praron cuatro resmas / y media de cédulas de / Doctrina, Confesión y Co / munion para el cumplimiento de / esta iglesia, a cincuenta reales cada / resma, porque pagaron / doscientos treinta y un reales y / medio incluso seis reales y / medio del porte. //98

Ytt., Treinta reales que costó una / resma de papel para el gasto / de la presenta visita.

Monta lo gastado en Libros, / Misales y Papel Blanco en el tiempo / de esta cuenta trescientos ochenta / y siete reales y medio, que se abonan.

(AP Santa María. LCF nº 198, 20 de octubre de 1765, f. 95-98)

06-05-1769. Compra de misales.

En virtud del Mandato nº 2 de / la visita pasada se han comprado / tres Misales comunes cuyo / costo por más ha importado dos / cientos noventa y tres reales / y treinta y dos maravedís. Consta / de la memoria con expresión de partida mía / a fol. 84 vuelta del Libro de Mayordomía, / firmada por el dicho Vicario y de Francisco / Javier de los Reyes Maestro / Librero.

(AP Santa María. LCF nº 198, 6 de mayo de 1769, f. 71)

05-09-1772. Papel y libros nuevos.

Primeramente treinta y cinco / reales que se pagaron a Francisco / Javier de los Reyes, Maestro / Librero de esta ciudad, por tres / libros, el uno a folio para sentar / las partidas de los Bautis / mos, otro para el Gobierno / de Mayordomía y el otro para depo / sitos de Capellanías.

Ytt., Dieciocho reales pagados / por seis añalejos para la Sa / cristía y Coro de esta iglesia.

Ytt., Doce reales pagados por se / is manos de papel florete / para hacer los padrones / del cumplimiento de esta iglesia en los / res años de esta cuenta.

Ytt., Treinta reales pagados //82 por una resma de papel para el / gasto de la presente visita.

Ytt., Catorce reales pagados / por dos Misales del Altar / Mayor, y poner unas Mane / cillas a los libros de los Evange / lios.

(AP Santa María. LCF nº 198, 5 de septiembre de 1772, f. 78-81)

Rodríguez, Joseph. Maestro librero

30-07-1719. Papel, encuadernar y reparar Breviario.

Ytt. Cincuenta y cinco reales / pagados a Joseph Rodríguez, Ma / estro librero, por en / cuadernar el Breviario / grande de Cámara en / tera, y un libro de cua / tro manos para la Colecturía, / dio recibo en 30 de julio de 1719.

(AP Santa María. LCF nº 191, 30 de julio de 1719, f. 91)

Valenzuela, Nicolás. Maestro librero, junto con **Francisco Javier de los Reyes,** Maestro librero. Firman los recibos juntos.

06-05-1769. Papel y reparar libros.

Primeramente, doce reales / de un libro en Blanco / para la cuenta de los entierros / que lleva el Sochantre.

Ytt., Treinta y cuadro reales / de tres libros de a folio en Blan / co, el uno para la Mayordo / mía y los dos para Colecturía.

Ytt., Treinta y seis reales pagados / por la composición de cuatro / Misales con algunas Ma / necillas y dos Rituales.

Ytt., Sesenta y dos reales pa / gados por componer seis Misa / les encuadernado y / cosiendo de nuevo los tres //71 y ponerles registros.

Ytt., Quince reales pagados por com / poner el breviario gran / de del Coro.

Ytt., Veinticuatro reales / de ocho añalejos para la Sacristía / y Coro en los cuatro años / que comprende esta cuenta / hasta 1769.

Ytt., Dieciséis reales de ocho / manos de papel florete / para los padrones de Cumplimiento / de esta iglesia, en los expresados / cuatro años.

Ytt., Veintiocho reales / de una resma de papel blan / co, para el Gasto de la presenta / Visita.

Monta los gastado en este //73 renglón setecientos veinte (incluye lo entregado al Padre Fray Joseph de Granada y Bustos, incluido en su apartado) / reales y treinta y dos maravedís. Constó de los / recibos citados y parte a fol. 84 vuelto / del Libro de Mayordomía, firmados de Nicolás / Valenzuela y Francisco Javier de los / Reyes, Maestros librereros, en cuya virtud / se abonan.

(AP Santa María. LCF nº 198, 6 de mayo de 1769, f. 70-72)

Velasco, Juan, Fray

16-06-1741. Nuevos Pasioneros.

Ytt. Por el Mandato cuarto de / visita pasada, entre otras cosas / se mandaron hacer dos pasio / neros que se ajustaron por el sacris / tán mayor de esta iglesia con / el Padre Fray Juan de Velasco / de la Orden de Predicadores, en / tres reales y medio cada hoja de per / gamino, y por encuadernarlos y / forrarlos veinte reales, de cuyos / libros, está fenecido uno que tiene / ochenta y nueve hojas que a / dichos tres reales y medio importan / trescientos y once y medio a que se / acrecen veinte de la encuader / nación, todo monta trescientos y / treinta y un reales y medio. Consto / de partidas firmadas de Don / Pedro Franco, a fol. 90 del libro / de Mayordomía⁵.

(AP Santa María. LCF nº 193, 16 de junio de 1741, s/f)

Villalva, Joseph

16-06-1741. Reparar libros.

Ytt. Sesenta y dos reales del / aderezo de dos Misales, echán / doles Cánones y Misas nue / vas, dio recibo Joseph Villalva, a fol. 89 vuelto en libro de / Mayordomía.

(AP Santa María. LCF nº 193, 16 de junio de 1741, f. 69)

⁵ HERNÁNDEZ DÍAZ, José, SANCHO CORBACHO, Antonio y COLLANTES DE TERÁN, Francisco. *Catálogo arqueológico y artístico... ob. cit.*, p. 122.

“Un libro Pasionario, escrito en pergamino, lleva en la primera hoja la leyenda siguiente: ASTIGI, in conventu SS. Pauli, et Domini Apud PP. FF. Joannem de Velasco dicti conventus cantorem iubilatum, et Paulum de Carmona eiusdem alumnos. Anno Domini MDCCXLIII”.

ron de Fabrica y de Capela
ria dea. _____
Fran^{co} Xavier de los
Reyes
De los quaderillos de deyo

Lám. nº1

Firma de Francisco Javier de los Reyes, Maestro Librero (1751-1754)



Ayuntamiento de
Écija