

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DEL AGUA EN IZNÁJAR (CÓRDOBA)



La localidad cordobesa de Iznájar se encuentra al sur de la provincia, muy cercana a los límites de las de Granada y Málaga, junto al embalse creado donde conectan los sectores biogeográficos Subbético y Rondeño en el tramo medio del río Genil. Situada sobre un promontorio a 539 m sobre el nivel del mar, la elevada posición permite que muchos puntos de la población sirvan de miradores desde los que se puede visualizar ampliamente el paisaje que la rodea, en el que aparecen la gran lámina de agua y los cerros abruptos ocupados por el monocultivo del olivar de secano. La contemplación de este paisaje permite interpretar un legado patrimonial histórico derivado básicamente de dos actividades: la defensa territorial durante la Edad Media en la Banda Morisca -muy reconocible por la notable presencia del castillo que corona el promontorio, el alzado de la iglesia y el derrame del caserío en la ladera- y el aprovechamiento de los recursos hídricos llevado a cabo en la zona desde la construcción de la presa entre 1958 y 1968, una obra de ingeniería que transformó a gran escala la imagen del lugar.

[Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



CULTURA ANUNCIA LA CANDIDATURA A PATRIMONIO MUNDIAL DEL PAISAJE DEL OLIVAR ANDALUZ

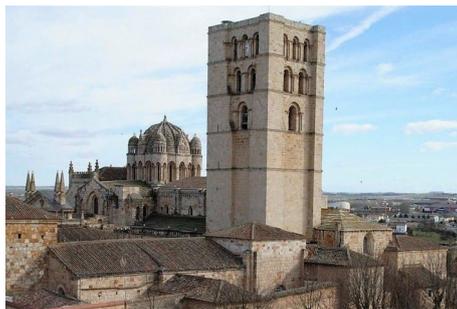
La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico ha anunciado en la reunión del Consejo de Patrimonio Histórico del pasado viernes día 20 la candidatura para Patrimonio Mundial del Paisaje Cultural del Olivar de Andalucía. Cumplido este paso, el Consejo dará el visto bueno definitivo a la candidatura en su próxima reunión de 2021 para dar traslado al Comité de la Unesco. [Más información](#)

RECOMENDAMOS

LA RUTA EUROPEA DE JARDINES HISTÓRICOS, ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Durante los días 7 y 8 de octubre, la Junta de Gobierno del Acuerdo Parcial Ampliado sobre *Rutas Culturales del Consejo de Europa* aprobó la certificación como *Itinerario Europeo de Jardines Históricos*. Este reconocimiento del valor histórico, artístico y social de los jardines históricos que forman parte del itinerario incentiva la visita a estos lugares, una buena opción para disfrutar del patrimonio cultural en el contexto de la Covid-19. [Más información](#)





TALLERES EN ZAMORA EN EL MARCO DE LA CANDIDATURA A PATRIMONIO MUNDIAL COMO PAISAJE CULTURAL

El primero de ellos ha tenido lugar a cargo de la antropóloga Esther Prada, coordinadora del ciclo. La candidatura valora el legado de la arquitectura románica y el patrimonio histórico conservado en torno al Duero, un conjunto de trazas y vestigios de prácticas realizadas en los suelos para crear este entorno de vida.

Tzamora 3.0 - [Más información](#)



GALICIA CUENTA CON LAS PRIMERAS DIRECTRICES DEL PAISAJE

Pretenden compatibilizar la protección y mejora del paisaje con el desarrollo económico de Galicia, por lo que se establecen normas, que serán obligatorias para los instrumentos de planificación sectorial y urbanística, para las estrategias regionales y locales, y para las recomendaciones, que son orientativas y que sugieren limitaciones o condiciones de carácter genérico.

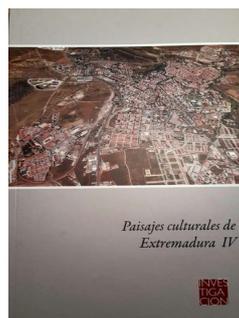
InfoMiño.com - [Más información](#)



SOLICITAN QUE LA PRESA DEL GASCO Y EL CANAL DE GUADARRAMA SEAN DECLARADOS COMO BIC EN LA CATEGORÍA DE PAISAJE CULTURAL

Los ayuntamientos de Galapagar y Torrelodones y el Observatorio Ciudadano para la Conservación del Patrimonio de la Sierra de Guadarrama han insistido en la necesidad de retomar esta iniciativa y reabrir el expediente de declaración por parte de la Comunidad de Madrid.

CapitalNoroeste - [Más información](#)



EL CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EDITA EL CUARTO VOLUMEN DE "PAISAJES CULTURALES DE EXTREMADURA"

El cuarto volumen de esta serie está dedicado a los paisajes culturales urbanos y periurbanos de Badajoz, Olivenza, Plasencia, Navalmoral de la Mata o Zafra y analiza los entornos que son el resultado de una planificación en la que intervienen factores de orden económico, político, militar, industrial, entre otros, y tienen como centro un núcleo importante de referencia.

NOTICIASDE - [Más información](#)



SIGÜENZA QUIERE SER PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

La candidatura apuesta por la idea de "paisaje cultural" ya que "hay que tener en cuenta que Sigüenza no es una isla en mitad de la nada, sino que forma parte de un territorio que se ha conformado a lo largo de los siglos". De esta manera, la totalidad de elementos y localidades del espacio objeto de la candidatura conforman un paisaje que ha condicionado la existencia de esta ciudad.

Henaresaldia.com - [Más información](#)