

RUTA DEL MES

La perpetuación de un mito. Sevilla revisitada por los viajeros románticos del XIX



En el siglo XIX un aire renovado despertó a la ciudad de Sevilla, dormida en la nostalgia de su pasado y perdido esplendor, para hacer de ella el destino elegido por unos inquietos viajeros que buscaban en tierras andaluzas el misterio y el exotismo imposibles de rastrear en Europa o América. La ciudad los acogió y permitió que hicieran de ella escenario de leyendas, motivo pictórico y catalizador de las más fervientes aspiraciones estéticas. Todo ello llevó a la construcción de un poderoso discurso en torno a la capital hispalense cuyas imágenes, aún hoy, siguen siendo indispensables para entender la identidad de sus habitantes.

Esta ruta pretende, a través de los prolijos testimonios escritos y las subyugantes imágenes que esos viajeros románticos nos legaron, visitar algunos de esos lugares -tanto los más afamados como aquéllos que pasaron un poco más desapercibidos-, experimentar lo que sintieron nuestros protagonistas y rastrear las huellas de esa ciudad decimonónica en la actualidad.



Actualizada la información del sitio arqueológico de Mellaria (Tarifa, Cádiz)

La información disponible del sitio arqueológico de Mellaria se ha actualizado en la Guía Digital con motivo de la incoación, por parte de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, del procedimiento para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía como Bien de Interés Cultural ... [ver más](#)



Nueva información patrimonial del municipio de Vejer de la Frontera (Cádiz)

Se ha actualizado la información del patrimonio cultural del municipio de Vejer de la Frontera (Cádiz) en la Guía Digital mediante la incorporación de los datos contenidos en el catálogo de protección de su Plan General de Ordenación Urbana. Del mismo modo, se han incluido nuevas imágenes y referencias bibliográficas para completar su documentación...[ver más](#)



Nuevas expresiones del patrimonio inmaterial en el área metropolitana de Sevilla

Se han incorporado a la Guía Digital dos expresiones del patrimonio inmaterial del área metropolitana de Sevilla: el [dorado en madera](#) y el [torneado en madera](#). Estas expresiones forman parte del ámbito de oficios y saberes del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, que incluye también los rituales festivos, modos de expresión y alimentación/cocinas.



La Guía Digital en el programa “Andalucía es cultura” de Canal Sur Radio

Con motivo de la celebración de los 30 años de la creación del IAPH, Canal Sur Radio ha preparado una serie de reportajes sobre sus trabajos para su emisión en el programa “Andalucía es cultura”. El 17 de diciembre se emitió el primero de ellos, que ha estado dedicado a la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía (Minuto 19:07) ... [ver más](#)