

## CURSO DE CAPACITACIÓN

# "METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DEL PAISAJE CULTURAL"

Dossier Taller nº. 6

"Representación cartográfica del paisaje".

Porto Alegre - São Miguel das Missões  
Rio Grande do Sul - BRASIL  
19-27 de octubre.

1. Programa del taller.
2. Presentación VIPP del taller. Síntesis y diagnóstico del paisaje cultural.
3. Dinámica 1. Introducción..
4. Dinámica 2. Valoraciones positivas. Lo que va bien...
5. Dinámica 3. Valoraciones negativas. Lo que va mal...
6. Dinámica 4. Instrumentos para la gestión del paisaje cultural del PHNM
7. Dinámica 5. Síntesis y debate.

PROGRAMA DEL TALLER N.º6: Síntesis y diagnóstico del paisaje cultural. Lunes 26 de octubre de 2015	
<b>Mañana</b>	
09,00/09,10	
09,10/09:30	Dinámica 1
09,30/11,00	Dinámica 2
11,00/11,30	
11,30-13,00	Dinámica 3
13,00-15,00	
<b>Tarde</b>	
15,00- 16,00	Dinámica 4
16,00-16,30	
16,30-18,00	Dinámica 5

## 2. PRESENTACIÓN VIPP DEL TALLER. SINTESIS Y DIAGNÓSTICO DEL PAISAJE CULTURAL.

### ¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?

Seguimos con las sesiones del curso: Metodología par la elaboración de una Guía del paisaje cultural.

¡ Es nuestro penúltimo día de trabajo !.

Hoy vamos a desarrollar el 6º taller : "Síntesis y diagnóstico del paisaje cultural".

### ¿QUÉ APRENDEREMOS?

- Desde una perspectiva holística (diversidad de perfiles profesionales y labores..) nos aproximaremos a:
  - cómo elaborar un diagnóstico paisajístico del PHNM
  - identificar los instrumentos que pueden apoyar la gestión sostenible del paisaje cultural del PHNM.

### ¿PARA QUÉ ESTAMOS HOY AQUÍ?

El objetivo de este taller es presenar una síntesis de la caracterización del PHNM y realizar un diagnóstico paisajístico:

1. Síntesis
2. Valoraciones positivas
3. Valoraciones negativas
4. Instrumentos para la gestión paisajística del PHNM.

### ¿QUIENES PARTICIPAN?

- Grupo de trabajo:
  - personal del IPHAN
  - personal de la UNESCO
  - personal del IPHAE
  - personal del IBRAM
  - personal del IAPH

### ¿QUÉ SE ESPERA DE NOSOTROS?

- Participar en el desarrollo de las 5 dinámicas que incluye el taller...



- Resultado: paneles, construidos a partir del trabajo en grupo, sustentados en plenaria, donde quienes participan presentan -para que todos los podamos visualizar- un informe técnico del trabajo realizado, aplicando la técnica de visualización por tarjetas.

### ¿QUÉ VAMOS A HACER HOY?

Trabajaremos en 5 dinámicas en torno a cómo aproximarnos al análisis de las percepciones sociales en la Guía de paisaje del PHNM:

- D1- Introducción.
- D2- Valoraciones positivas. Lo que va bien...
- D3- Valoraciones negativas. Lo que va mal...
- D4- Instrumentos para la gestión del paisaje cultural del PHNM.
- D5- Síntesis y debate.

### ¿ CÓMO LO VAMOS A HACER ?

METODOLOGÍA PARTICIPATIVA:

VISUALIZACIÓN EN PROGRAMAS PARTICIPATIVOS

VIPP

### LO QUE VAMOS A HACER EN CADA DINÁMICA

- EXPLICACIÓN DE LA DINÁMICA DEL EJERCICIO
- ACLARAR SU SIGNIFICADO
- REALIZAR LA DINÁMICA
- OBTENCIÓN/GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO DE FORMA COOPERATIVA

### ¿EN QUÉ CONSISTE? I

VIPP: VISUALIZACIÓN EN PROGRAMAS PARTICIPATIVOS

TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO GRUPAL

DESARROLLO DE OPINIONES E IDEAS DEL CONJUNTO DE PARTICIPANTES DEL GRUPO:

- x TODAS LAS PERSONAS PARTICIPAN DE MANERA EQUITATIVA
- x SE RESPETAN TODAS LAS OPINIONES

### ¿EN QUÉ CONSISTE? II

- HERRAMIENTA DE TRABAJO GRUPAL PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y LA TOMA DE DECISIONES (PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN).
- ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON LA METODOLOGÍA ZOO DE PLANIFICACIÓN, QUE SUPONE QUE LOS ANÁLISIS REALIZADOS EN GRUPOS SON MÁS FÁCILES, EFICIENTES Y DE MEJOR CALIDAD, SI LOS ELEMENTOS A CONSIDERAR PUEDEN VISUALIZARSE Y REORGANIZARSE DE MANERA DINÁMICA SOBRE UN PAPEL.

### 3. DINÁMICA 1. INTRODUCCIÓN.

Presentación de los resultados obtenidos en los días anteriores:

- Taller 1. Planteamientos previos para una Guía de Paisaje Cultural del PHNM
- Taller 2. Aspectos biofísicos y socioeconómicos para la caracterización paisajística.
- Taller 3. El tiempo histórico y las actividades humanas en la configuración del paisaje cultural.
- Taller 4. Las percepciones sociales en la caracterización del paisaje.
- Taller 5. Cartografía del medio físico. Cartografía de la articulación territorial. Cartografía de los recursos patrimoniales.
- Taller 6. Síntesis y diagnóstico.
- Taller 7. Objetivos de calidad paisajística y propuestas de acción.

#### 4. DINÁMICA 2. VALORACIONES POSITIVAS. LO QUE VA BIEN..

DINÁMICA 2: VALORACIONES POSITIVAS. LO QUE VA BIEN...	
Tiempo	Acción
90'	
5'	- Presentación de la dinámica por parte de la facilitación
20' 25'	- Organizamos dos grupos concéntricos y durante 2 minutos intercambiamos nuestras ideas sobre aquellos aspectos positivos del Paisaje Cultural de Misiones.  - A los 2 minutos el grupo exterior se mueve hacia la izquierda e intercambiamos de nuevo las ideas.  - Y así sucesivamente hasta volver con quien iniciamos "la rueda".
15' 20'	- Nos organizamos en 4 grupos.  - Cada grupo elabora su propio "panel de valoraciones positivas" .
15' 20'	- Los 4 grupos anteriores nos organizamos en 2 grupos y sintetizamos en dos los paneles del ejercicio anterior.
10' 20'	- Nos sentamos en plenaria.  - Síntesis final de los paneles en un solo panel guiado por la facilitación.

## 5. DINÁMICA 3. VALORACIONES NEGATIVAS. LO QUE VA MAL..

DINÁMICA 3: VALORACIONES NEGATIVAS. LO QUE VA MAL....	
Tiempo	Acción
90´	
5´	- Presentación de la dinámica por parte de la facilitación.
30´	- Intercambiamos ideas en grupo de dos ( 10´) - Conformación de grupo de 4 personas e intercambio de ideas ( 10´) - Los grupos anteriores nos organizamos en nuevos grupos de 8 personas y debatimos sobre las cuestiones planteadas. ( 10´)
10´ 15´	- Trabajo individual en plenaria, volcado de ideas en tarjetas.
25´ 30´	- Lluvia de ideas en plenaria, moderada por la facilitación. - Las ideas se van colocando en un panel tras exponerlas los asistentes. Quienes coincidan o estén en desacuerdo deberán ir manifestándolo a medida que las ideas vayan surgiendo en la exposición.
10´ 20´	- Nos sentamos en plenaria. - Síntesis final de los paneles en un solo panel guiado por la facilitación.

## 6. DINÁMICA 4. INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN DEL PAISAJE CULTURAL DEL PHNM.

DINÁMICA 4: INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN PAISAJÍSTICA DEL PHNM.	
Tiempo	Acción
60'	
5'	- Presentación de la dinámica por parte de la facilitación.
15' 20'	- Nos organizamos en grupos de 3 personas que debaten entre ellas cuáles serían los instrumentos adecuados para la gestión sostenible del paisaje del PHNM y su clasificación (normativos, de ordenación, concertados, de gestión...).
	- Los tres miembros recogen en tarjetas las conclusiones del debate y lo trasladan al grupo de trabajo siguiente del que formen parte.
25' 30'	- Se rompen los grupos anteriores y se forman 5 grupos de trabajo que intercambian ideas y las sintetizan. Planteando 5 paneles finales con la siguiente estructura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos/clasificación de instrumentos y denominación</li><li>• Grado de incidencia en la gestión sostenible del paisaje cultural del PHNM</li></ul>

## 7. DINÁMICA 5. SÍNTESIS Y DEBATE.

<b>DINÁMICA 5: SÍNTESIS Y DEBATE.</b>	
<b>Tiempo</b>	<b>Acción</b>
90´	
5´	- Presentación de la dinámica por parte de la facilitación.
20´ 30´	- Nos sentamos en plenaria y comentamos los dos primeros paneles de síntesis (valoraciones positivas y negativas) con aportaciones y comentarios individuales. El resultado final se irá proyectando en pantalla.
45´ 55´	- En plenaria se discutirán los 5 paneles de instrumentos para la gestión sostenible con aportaciones/comentarios individuales y la elaboración de una síntesis final proyectada en pantalla.