CURSO DE CAPACITACIÓN

"METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DEL PAISAJE CULTURAL"

Dossier Taller nº. 5

"Representación cartográfica del paisaje".

Porto Alegre - São Miguel das Missões
Rio Grande do Sul – BRASIL
19-27 de octubre.

Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
Cooperação Representação no Brasil
Junta de Andalucía
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA
ABC Agência Brasileira de Cooperação
Ministério das Relações Exteriores
IPHAN
Ministério da Cultura
Governo Federal Brasil Pátria Educadora

1. Programa del taller.
2. Presentación VIPP del taller.
3. Dinámica 1.Introducción.Representación cartográfica del paisaje.
4. Dinámica 2.El medio físico.
5. Dinámica 3.La articulación territorial.
6. Dinámica 4.Los recursos patrimoniales.
7. Dinámica 5.Síntesis y debate.

PROGRAMA DEL TALLER N.º5: Representación cartográfica del paisaje. Viernes 23 de octubre de 2015	
Mañana	
09,00/09,10	
09,10/09:30	Dinámica 1
09,30/11,00	Dinámica 2
11,00/11,30	
11,30-13,00	Dinámica 3
13,00-15,00	
Tarde	
15,00- 16,00	Dinámica 4
16,00-16,30	
16,30-18,00	Dinámica 5

2. PRESENTACIÓN VIPP DEL TALLER.

¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?

Seguimos con las sesiones del curso: Metodología par la elaboración de una Guía del paisaje cultural.

¡ Es nuestro quinto día de trabajo!.

Hoy vamos a desarrollar el 5º taller : "Representación cartográfica del paisaje".

¿QUÉ APRENDEREMOS?

- Desde una perspectiva holística (diversidad de perfiles profesionales y labores..) nos aproximaremos a:
  - cómo elaborar cartografía colaborativa
  - lo que pueden aportar a la gestión sostenible de los paisajes culturales
- Cómo se pueden construir, de forma participativa, una cartografía sobre aspectos diversos.

¿PARA QUÉ ESTAMOS HOY AQUÍ?

El objetivo de este taller es abordar la representación cartográfica del paisaje mediante la elaboración de cartografía colaborativa sobre :

1- El medio físico

2- La articulación territorial

3- Los recursos patrimoniales

¿QUIENES PARTICIPAN?

- Grupo de trabajo:
  - personal del IPHAN
  - personal de la UNESCO
  - personal del IPHAE
  - personal del IBRAM
  - personal del IAPH

¿QUÉ SE ESPERA DE NOSOTROS?

- Participar en el desarrollo de las 5 dinámicas que incluye el taller…

=

- Resultado: paneles, construidos a partir del trabajo en grupo, sustentados en plenaria, donde quienes participan presentan -para que todos los podamos visualizar- un informe técnico del trabajo realizado, aplicando la técnica de visualización por tarjetas.

¿QUÉ VAMOS A HACER HOY?

Trabajaremos en 5 dinámicas en torno a cómo aproximarnos al análisis de las percepciones sociales en la Guía de paisaje del PHNM:

D1- Introducción.
D2- El medio físico.
D3- La articulación territorial.
D4- Los recursos patrimoniales.
D5- Síntesis y debate.

¿ CÓMO LO VAMOS A HACER ?

METODOLOGÍA PARTICIPATIVA:

VISUALIZACIÓN EN PROGRAMAS PARTICIPATIVOS

VIPP

LO QUE VAMOS A HACER EN CADA DINÁMICA

- EXPLICACIÓN DE LA DINÁMICA DEL EJERCICIO
- ACLARAR SU SIGNIFICADO
- REALIZAR LA DINÁMICA
- OBTENCIÓN/GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO DE FORMA COOPERATIVA

¿EN QUÉ CONSISTE? I

VIPP: VISUALIZACIÓN EN PROGRAMAS PARTICIPATIVOS

TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO GRUPAL

DESARROLLO DE OPINIONES E IDEAS DEL CONJUNTO DE PARTICIPANTES DEL GRUPO:

x TODOS LOS MIEMBROS PARTICIPAN DE MANERA EQUITATIVA

x SE RESPETAN TODAS LAS OPINIONES

¿EN QUÉ CONSISTE? II

- HERRAMIENTA DE TRABAJO GRUPAL PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y LA TOMA DE DECISIONES (PLANIFICACIÓN Y Y PROGRAMACIÓN).
- ÉSTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON LA METODOLOGÍA ZOOP DE PLANIFICACIÓN, QUE SUPONE QUE LOS ANÁLISIS REALIZADOS EN GRUPOS SON MÁS FÁCILES, EFICIENTES Y DE MEJOR CALIDAD, SI LOS ELEMENTOS A CONSIDERAR PUEDEN VISUALIZARSE Y REORGANIZARSE DE MANERA DINÁMICA SOBRE UN PAPEL.

3. DINÁMICA 1.INTRODUCCIÓN.REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA DEL PAISAJE.

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015
"Estamos acostumbrados a analizar fenómenos sociales considerando que son tangibles, concretos, mensurables [...] Hemos inventado diversas formas de cuantificarlos, de describirlos, evaluarlos, predecirlos e inferirlos a través de métodos estadísticos, de generar modelos, de encontrar patrones. Somos capaces de llevar a cabo estudios de forma aséptica sobre diversos problemas que afectan al ser humano ignorando emociones, afectividades, miedos y deseos."
Pero
"Analizar el territorio, su estructura, su conformación y dinámica desde los estudios culturales nos permite recorrer recovecos que van más allá de lo tangible, de lo concreto, de lo material, para dar cuenta de la forma en que los actores sociales y sus prácticas van conformando el paisaje, construyendo su imagen, utilizando sus espacios, habitándolos y dándoles un sentido."
Liliana López Levi (2010) La geografía cultural en México: viejas y nuevas tendencias
Daniel Hiernaux et al. Construyendo la Geografía Humana: el estado de la cuestión desde México

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015
Aspectos inmateriales
Con los cinco sentidos

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015
Cartografía colaborativa
-Diversas denominaciones:
Cartografía colaborativa, participativa, social, perceptiva; SIG participativo
-Objetivos:
Tener en cuenta las aspiraciones de la población
Reflejar aspectos inmateriales e intangibles ligados al espacio vivido, al espacio social, integrando el conocimiento que tienen los actores de su territorio.
-Protagonistas:
Comunidades locales, agentes sociales
-Metodología:
Investigación acción participativa
-Instrumentos:
Mapa; Croquis; Representación a mano alzada sobre un papel en el suelo o en una mesa

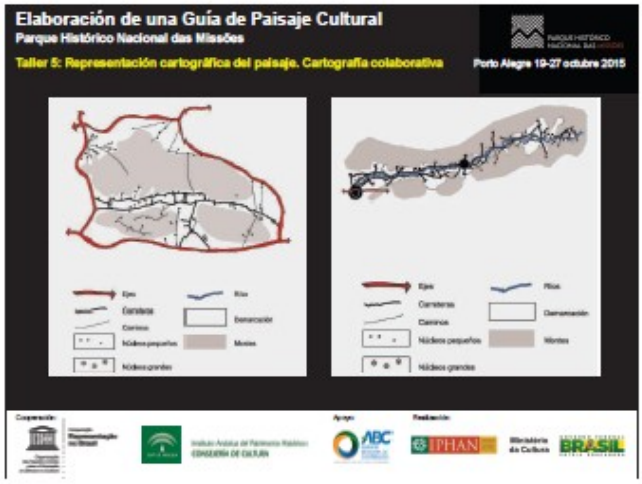
Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015
Los coremas
A medio camino entre el dibujo esquemático y el mapa.
Estas elaboraciones integran un gran nivel de abstracción y pueden ser de gran utilidad para mostrar una visión rápida y sencilla de las relaciones entre elementos.


Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015

Elaboración de una Guía de Paisaje Cultural
Parque Histórico Nacional das Missões
Taller 5: Representación cartográfica del paisaje. Cartografía colaborativa
Porto Alegre 19-27 octubre 2015
GRACIAS

4. DINÁMICA 2. EL MEDIO FÍSICO.

DINÁMICA 2: ELABORACIÓN DE CARTOGRAFÍA COLABORATIVA: EL MEDIO FÍSICO.	
Tiempo 90´	Acción
5´ 10´	- Presentación de la dinámica 2 por parte de la facilitación
20´ 30´	- Organizamos dos grupos concéntricos y durante 2 minutos intercambiamos nuestas ideas a partir de la siguiente pregunta: Partiendo de tu conocimiento (independientemente de su procedencia - por su estudio, visita, conocimiento directo, experiencia, noticias.....), ¿Cuáles son los elementos clave del medio físico en el paisaje del PHNM?. - A los 2 minutos el grupo exterior se mueve hacia la izquierda e intercambiamos de nuevo las ideas. - Y así sucesivamente hasta volver con quien iniciamos "la rueda".
50´	- Nos organizamos en 5 grupos. - Cada grupo construye "su mapa" a partir de las aportaciones realizadas por sus integrantes.

5. DINÁMICA 3. LA ARTICULACIÓN TERRITORIAL.

DINÁMICA 3: ELABORACIÓN DE CARTOGRAFÍA COLABORATIVA: LA ARTICULACIÓN TERRITORIAL.	
Tiempo 90´	Acción
5´ 10´	- Presentación de la dinámica 3 por parte de la facilitación
20´ 30´	- Organizamos dos grupos concéntricos y durante 2 minutos intercambiamos nuestas ideas a partir de la siguiente pregunta: Partiendo de tu conocimiento (independientemente de su procedencia - por su estudio, visita, conocimiento directo, experiencia, noticias.....), ¿Cuáles son los elementos clave de la articulación territorial en el paisaje del PHNM?. - A los 2 minutos el grupo exterior se mueve hacia la izquierda e intercambiamos de nuevo las ideas. - Y así sucesivamente hasta volver con quien iniciamos "la rueda".
50´ 55´	- Nos organizamos en 5 grupos. - Cada grupo construye "su esquema geográfico" a partir de las aportaciones realizadas por sus integrantes.

6. DINÁMICA 4. LOS RECURSOS PATRIMONIALES.

DINÁMICA 4: ELABORACIÓN DE CARTOGRAFÍA COLABORATIVA: LOS RECURSOS PATRIMONIALES.	
Tiempo 60´	Acción
5´ 10´	- Presentación de la dinámica 4 por parte de la facilitación
20´ 30´	- Nos organizamos en 5 grupos. - Cada grupo selecciona los 10 recursos patrimoniales que, en su opinión, tengan mayor relevancia paisajística.
25´ 30´	- Una vez seleccionados los 10 recursos patrimoniales, se pasa a contruir un mapa.

7. DINÁMICA 5. SÍNTESIS Y DEBATE.

DINÁMICA 5: SÍNTESIS Y DEBATE.	
Tiempo 90´	Acción
5´	- Presentación de la dinámica por parte de la facilitación.
25´ 30´	- Síntesis experta, y comentario de participantes sobre los 5 mapas del medio físico.
25´ 30´	- Síntesis experta, y comentario de participantes sobre los 5 mapas de la articulación territorial.
25´ 30´	- Síntesis experta, y comentario de participantes sobre los 5 mapas de los recusos patrimoniales.