

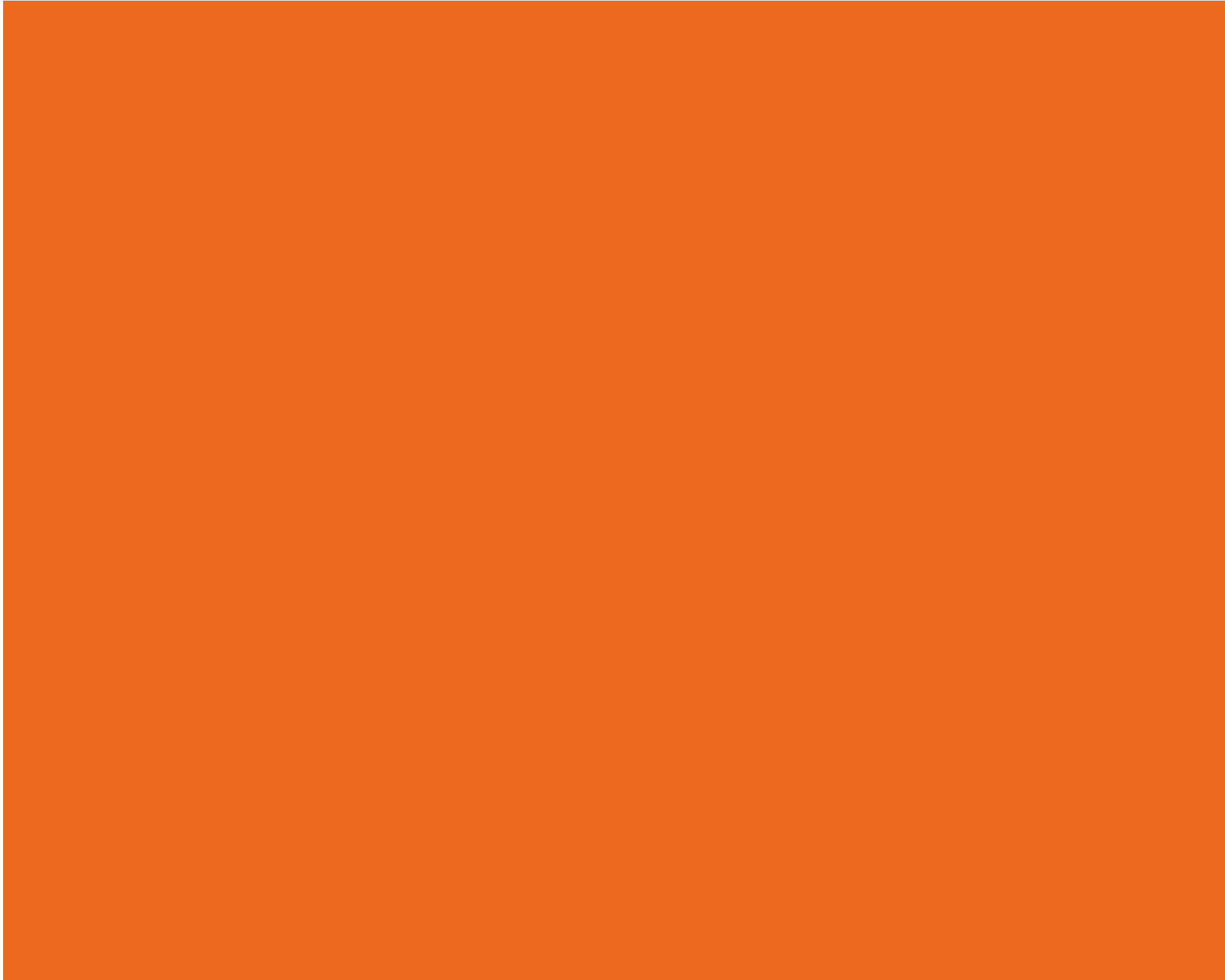
EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

DOCUMENTO DE AVANCE
DEL PLAN DIRECTOR



III.

INSTITUCIONALIZACIÓN



El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera : definición, programación e institucionalización : documento de avance del Plan Director. Tomo III: Institucionalización / [Dirección, Bartolomé Ruiz González].-- Antequera : Consejería de Cultura, 2011
216 p. : il. col. y n. ; 30x24 cm

Depósito Legal: SE 9352-2011
ISBN: 978-84-9959-092-9 (Obra completa)
ISBN: 978-84-9959-095-0 (Tomo III)

1 Dólmenes-Andalucía-Antequera (Málaga) 2 Plan Director I. Ruiz González, Bartolomé, dir. II. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera III. Andalucía. Consejería de Cultura
903.5/.6(460.356Antequera)
904(460.356Antequera)

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura
Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Produce:
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
Rosa Enríquez Arcas
Victoria Eugenia Pérez Nebreda
Miguel Ángel Checa Torres

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Gerencia de Instituciones Patrimoniales
Manuela Pliego Sánchez
Eva González Lezcano
Carmen Fernández Montenegro

Diseño y maquetación: Carmen Jiménez del Rosal

Año de edición: 2011

Foto portada de este tomo: Juan Cabré Aguiló. Fuente: Fototeca del Patrimonio Histórico (IPHE)
Fotos caja contenedora: Javier Pérez González

Si no se especifica la fuente, las imágenes son propiedad del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Impresión: Servigraf

ISBN: 978-84-9959-092-9 (Obra completa)
ISBN: 978-84-9959-095-0 (Tomo III)
DL: SE 9352-2011

EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA:
DEFINICIÓN, PROGRAMACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN

D O C U M E N T O D E A V A N C E D E L P L A N D I R E C T O R



índice





III. INSTITUCIONALIZACIÓN

1	PERIODIZACIÓN	7
	Etapa de estudios históricos y crónicas	9
	Etapa de estudios protoarqueológicos	9
	Etapa de protección, conservación e investigación con fundamentos de la disciplina arqueológica	9
	Etapa de gestión de la Junta de Andalucía	9
2	REGESTA DE DOCUMENTOS 1530 / 2009	13
3	REPERTORIO DOCUMENTAL 1887 / 2009	75
4	REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO 1587 / 2009	91
5	REPERTORIO GRÁFICO 1847 / 2009	103
	TESTIMONIO DE RECONOCIMIENTO A PERSONAS, INSTITUCIONES Y EMPRESAS A TRAVÉS DE MEMORIALES, DENOMINACIONES Y AGRADECIMIENTOS	203
	CRÉDITOS	209

3

REPERTORIO
DOCUMENTAL
1887/2009

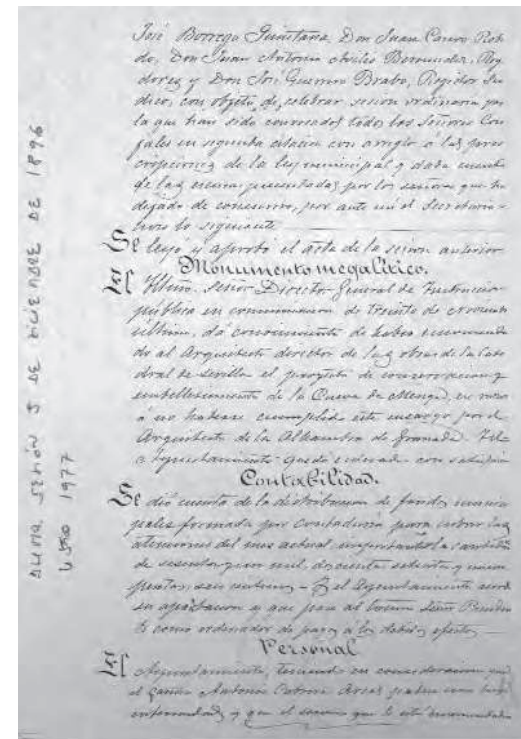


SIGLOS XIX-XX

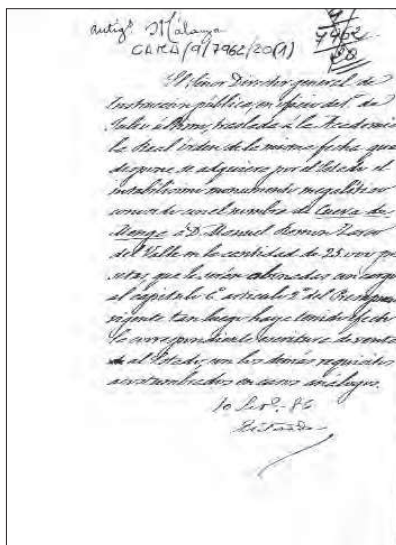
Archivo Histórico Municipal de Antequera (1887-1973)

- Acuerdo capitular de 19 de febrero de 1887, para solicitar al Ministerio de Fomento una subvención para el Dolmen de Menga. Cuaderno nº 1. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1970.
- Solicitud de información del Gobernador Civil de Málaga sobre la adquisición y declaración de Monumento Nacional del Dolmen de Menga. 29 de septiembre de 1887. Cuaderno nº 5. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1970.
- Petición de Beltrán de Lis para que se active la gestión para dotar al Dolmen de Menga de un camino de acceso y de una caseta para el guarda. 29 de marzo de 1894. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1870.
- Comunicado del Director General de Instrucción Pública de haber encargado el proyecto de conservación del Dolmen de Menga al Arquitecto de la Catedral de Sevilla. 5 de diciembre de 1896. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1977.
- Lectura de la carta remitida por Rodrigo Amador de los Ríos. Borrador. 6 de agosto de 1908. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1873.
- Lectura de la carta remitida por Rodrigo Amador de los Ríos. 6 de agosto de 1908. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1874.

- Lectura de un oficio de la Delegación Provincial de Bellas Artes en la que se insta al Ayuntamiento a iniciar el expediente de declaración del Dolmen de Menga como Monumento Nacional. 26 de febrero de 1926. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1925.
- Lectura de un oficio de la Comisión Provincial de Monumentos de Málaga en la que se pide al Ayuntamiento la remisión de fotografías para documentar el expediente de declaración de Monumento Nacional del Dolmen de El Romeral. 30 de junio de 1927. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1926.
- Acuerdo de la Comisión para publicar en la revista "España en la mano" fotografías y reseñas de monumentos de Antequera. 1 de julio de 1927. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1927.
- Inclusión en los presupuestos del Ayuntamiento de 5.000 pesetas para la conservación de monumentos. 11 de diciembre de 1928. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1892.
- Lectura de un oficio de la Delegación Provincial de Bellas Artes. 30 de diciembre de 1931. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1895.
- Acuerdo para encomendar al guarda la limpieza del Dolmen. 9 de septiembre de 1932. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1898.



Acta Capitular de 5 de diciembre de 1896. Fuente: A.H.M.A. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares.



Nota sobre la compra de la Cueva de Menga a Ramón Zarco del Valle, 1886. Fuente: Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja.

- Comunicación de la Comisión General de Excavaciones Arqueológicas. 25 de septiembre de 1940. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1905.
- Comunicación de la Comisión General de Excavaciones Arqueológicas. 16 de octubre de 1940. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1909.
- Comunicación del presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Azucarera Antequerana. 4 de abril de 1941. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1910.
- Petición de la Comisaría de defensa del Patrimonio Artístico. 17 de diciembre de 1941. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1911.
- Acuerdo Municipal sobre la realización de la Historia de Antequera. 28 de enero de 1942. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Cuentas. Libro nº 1952.
- Comunicación de la Comisión General de Excavaciones Arqueológicas. 9 de febrero de 1944. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1912.
- Acuerdo Municipal para encargar el repintado de rótulo indicador. 24 de enero de 1947. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1915.
- Comunicación del Comisario General de Excavaciones Arqueológicas. 7 de octubre de 1953. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 1933.
- Informe sobre la propiedad del Estado del Dolmen de Menga. 26 de enero de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno.
- Acuerdo Municipal para la adquisición de terrenos colindantes a los dólmenes. 1 de marzo de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Comisión Permanente. Libro nº 2160.
- Acuerdo Municipal sobre el proyecto de instalación de un Museo Arqueológico en Antequera. 1 de marzo de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Comisión Permanente. Libro nº 2160.
- Adquisición de terrenos colindantes a los dólmenes. 19 de abril de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2210.
- Acuerdo Municipal para la instalación de un Museo Arqueológico en Antequera. 19 de abril de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2210.
- Comunicación de apertura de cuenta de crédito para la adquisición de terrenos colindantes a los dólmenes. 12 de mayo de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2210.
- Acuerdo Municipal sobre la gestión del futuro Museo Arqueológico. 14 de julio de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2210.
- Acuerdo Municipal para solicitar una subvención al Ministerio de la Gobernación. 10 de agosto de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo

Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2210.

- Ordenanza sobre el precio de entrada a monumentos de Antequera. 20 de diciembre de 1966. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2210.

- Presentación del Proyecto de Reglamento de la Comisión Mixta para la defensa del Patrimonio Histórico de la ciudad de Antequera. 12 de diciembre de 1967. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2211.

- Solicitud de declaración de Monumentos Históricos Artísticos. 11 de enero de 1969. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares. Libro nº 2211.

- Escrito de la Dirección General de Bellas Artes. 3 de mayo de 1973. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Comisión Permanente. Libro nº 2169.

- Comunicación de la declaración de Conjunto Histórico-Artístico de Antequera. 5 de junio de 1973. Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal. Sección Gobierno. Serie Libros de Comisión Permanente. Libro nº 2169.

- Antequera pintoresca y monumental. El Torcal, la Peña de los Enamorados y Cueva de Menga.

Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja (1886-1965)

- Nota manuscrita de 10 de septiembre de 1886 comunicando se compre la Cueva de Menga a Don Ramón

Zarco del Valle. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- ANSÓN RODRÍGUEZ, Martín. Carta a Narciso Díaz de Escovar, sobre las dificultades en la creación del Museo Arqueológico de Antequera. 27 de noviembre de 1919. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Nota manuscrita relativa a la declaración como Monumento Nacional de la Cueva de Menga. 30 de noviembre de 1919. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Contestación de la Dirección General de Bellas Artes a la solicitud de declaración de la Cueva de Menga como Monumento Nacional. 24 de diciembre de 1919. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Escrito del Ayuntamiento de Antequera al Delegado Regio de Bellas Artes. 23 de abril de 1923. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Oficio del Director General de Bellas Artes comunicándole a Narciso Díaz de Escovar, Delegado Regio de Bellas Artes de Málaga, que no pueden facilitar fondos para los descubrimientos arqueológicos en el término de Antequera. Madrid, 4 de septiembre de 1923. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Informe del Ayuntamiento de Antequera sobre las noticias publicadas en la prensa de nuevos descubrimientos. 6 de noviembre de 1923. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

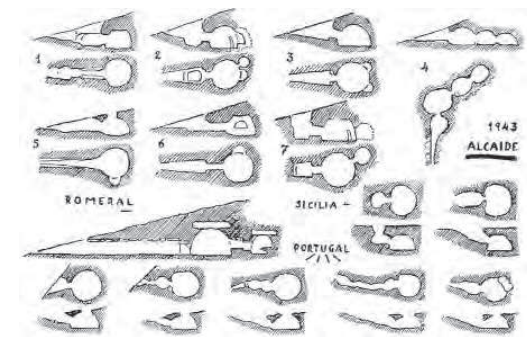
- Comunicación del Ayuntamiento de Antequera al Delegado Regio de Bellas Artes de Málaga. 6 de noviembre de 1923. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Borrador del oficio enviado por el Delegado de Bellas Artes, al Alcalde de Antequera, por no haber declarado en ese municipio a la Cueva de Menga, Monumento Nacional. Málaga, febrero de 1926. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- “El Valle de los Dólmenes de Antequera” en *Sur*, 15 abril de 1965. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- Nota manuscrita de Narciso Díaz de Escovar sobre el acuerdo tomado por el Señor Orueta de levantar un muro que daba entrada a la Cueva de Viera [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. “Efemérides malagueñas: La Cueva de Menga. 29 de enero”. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.



Dibujos de la Necrópolis de Alcaide, El Romeral, Sicilia y Portugal. Primera mitad del S. XX. Fuente: Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Diputación de Málaga.



Escalones de acceso del dolmen de Viera después de la intervención de los años 1940. Fuente: Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Diputación de Málaga.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. “Efemérides malagueñas: La Cueva de los Viera. 12 de febrero”. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. Nota manuscrita sobre la Cueva de Menga. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. Nota manuscrita sobre la Cueva de los Viera. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. Dibujos esquemáticos del dolmen de Viera, tholos de El Romeral y cueva del Marimacho. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. Borrador manuscrito sobre los dólmenes de Antequera. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. Bibliografía manuscrita. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- GONZÁLEZ ANLEO, Rafael. “El Dolmen. La Cueva de Menga”. En *La Ilustración Española y Americana* Vol. I. Tomo XLI. Madrid: 1896, p. 355-356. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- ROMERO-ARENAS. Foto de la Cueva de Menga. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- “Tesoros de Antequera: La Menga y el Torcal”. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- Nota manuscrita urgiendo la declaración de Monumento Nacional de la Cueva de El Romeral. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Caja 107. Legajo I.
- Fotografía del dolmen de Menga, vista exterior de la entrada. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Archivo fotográfico. Nº 1.134.
- Dos fotografías del dolmen de Menga. Vista interior. [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Archivo fotográfico. Nº 1135.
- Dos fotografías del dolmen de Viera. Vista de la entrada [s.a.]. Archivo Díaz de Escovar. Fundación Unicaja. Archivo fotográfico. Nº 1243.
- Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga (c.a.1905-1938)
- TEMBOURY ÁLVAREZ, Juan. Necrópolis de Alcaide, El Romeral, Sicilia y Portugal. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 613.
- GIMÉNEZ REYNA, Simeón. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury.
- Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 615A.
- GIMÉNEZ REYNA, Simeón. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 615B.
- GIMÉNEZ REYNA, Simeón. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 615C.
- TEMBOURY ALVÁREZ, Juan. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R.616A.
- TEMBOURY ALVÁREZ, Juan. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 616B.
- TEMBOURY ALVÁREZ, Juan. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 616C. Observaciones: Interior de la cueva tomada desde la entrada. [Lámina de revista].
- TEMBOURY ALVÁREZ, Juan. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 616D. Observaciones: [Lámina de revista].
- TEMBOURY ALVÁREZ, Juan. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 616E.
- Exterior. Dolmen de Menga. Antequera. 1938. Archivo

Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 617A.

- Interior. Dolmen de Menga. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 617B.

- PINT Y MOM, Antonio. Puerta de la Cueva de Menga. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 618A.

- Puerta de la Cueva de Menga. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 618B. Observaciones: [Lámina de revista].

- PINT Y MOM, Antonio. Interior de la Cueva de Menga. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 619. Observaciones: [Lámina de revista].

- Interior. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico *Juan Tembourny*. Diputación de Málaga. R. 620.

- Interior. Dolmen de Menga. Antequera. 1933. Archivo Mas. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 621. Observaciones: Dimensiones 25 mt. Nº 43 582.

- Interior. Dolmen de Menga. Antequera. 1924. Archivo Mas. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 622. Observaciones: Nº 43 583. Dimensiones 25 mt.

- Interior. Dolmen de Menga. Antequera. 1924. Archivo Mas. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 623. Observaciones: Nº 43 585.

- NEGRILLO. Dolmen de Menga. Antequera. 1933. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 624A. Observaciones: Publicada en 1933 en ABC. Por L. Martínez Kleiser. [Lámina de revista].

- GÓMEZ-MORENO GONZÁLEZ, Manuel. Interior. Dolmen de Menga. Antequera. 1933. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 624B. Observaciones: Publicada en 1933 en ABC. Por L. Martínez Kleiser. [Lámina de revista].

- NEGRILLO. Interior. Dolmen de Menga. Antequera. 1933. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 624C. Observaciones: Publicada en 1933 en ABC. Por L. Martínez Kleiser. [Lámina de revista].

- Interior. Dolmen de Menga. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 625.

- Cuenco de barro. Dólmenes de Menga y El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 626A. Observaciones: Diámetro boca: 13 cm, alto 8 cm. y grueso del barro 0,5 cm.

- Cuenco de barro. Dólmenes de Menga y Viera. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 626B. Observaciones:



Relleno del corredor de acceso del dolmen de Viera después de la intervención de los años 1940. Fuente: Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Diputación de Málaga.

De El Romeral, foto Pino. La Ilustración Artística, 1905.

- Cuenco de barro. Dólmenes de Menga y Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 626 C. Observaciones: Colección Díaz de Escovar.

- Cuenco de barro. Dólmenes de Menga y Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 626 D.

- Cueva del Romeral. Dolmen del Romeral. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 627A.

- Cueva del Romeral. Dolmen del Romeral. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Tembourny. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 627B.

Tumba prehistórica. Cartel en el antiguo acceso a los dólmenes de Menga y Viera. Aspecto anterior a la intervención de 1940. Fuente: Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Diputación de Málaga.



- Cueva del Romeral. Dolmen del Romeral. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 628A.
- Cueva de El Romeral. Dolmen de El Romeral. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 628B.
- ZUBILLAGA. Interior. Dolmen de El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 629A.
- ZUBILLAGA. Interior. Dolmen de El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 629B.
- Entrada a la cueva (señalización). Dolmen de El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 630. Observaciones: Señal indicador de la cueva del Romeral.
- Cueva de El Romeral. Antequera. 1905. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 631A. Observaciones: La cueva del Romeral recientemente descubierta. Entrada a la cueva: 1, José Viera; 2, Antonio Viera, inteligentes obreros a quienes se deben los notables descubrimientos arqueológicos. (De fotografía Durán) [Lámina revista]. Publicado en *La Ilustración Artística*.
- Dolmen de El Romeral. Antequera. 1905. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 631B. Observaciones: La cueva del Romeral. Galería del monumento y puerta de entrada a la primera cámara sepulcral. (De fotografía de Pino) [Lámina de revista].
- Dolmen de El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 631C. Observaciones: La cueva del Romeral. Interior de la primera cámara y puerta de entrada a la segunda. (De fotografía de Pino) [Lámina de revista].
- GIMÉNEZ REYNA, Simeón. Dolmen de El Romeral. Antequera. 1905. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 631D. Observaciones: Publicado en *La Ilustración Artística*.
- El Romeral. Dolmen de El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 632A. Observaciones: Interior de la cueva de El Romeral. [Lámina de revista].
- Entrada a la Cueva de El Romeral. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 632B. Observaciones: Entrada a la cueva de El Romeral.
- Descubridor (Antonio Viera). Dolmen de Viera. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 632C. Observaciones: Publicado en *La Esfera*.
- Descubridor (Don José Viera). Dolmen de Viera. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 632D. Observaciones: Que con su hermano descubrió las cuevas prehistóricas de Antequera.
- Interior. Dolmen de Viera. Antequera. 1924. Archivo Mas. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 633. Observaciones: Cueva Viera con entrada hacia el Este. Forma un callejón de... metros de largo por

1,20 de ancho 1,84 a 2,10 de alto. Los muros son contruidos con 27 piedras y la salida con 5. Hacia el fondo de esta galería se abre una cámara cuadrada 1,75m. construida por 4 piedras gran bloque de 5 m. a una altura 2,08. N: 43 587.

- TEMBOURY ÁLVAREZ, Juan. Entrada e interior. Dolmen de Viera. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 634A.
- TEMBOURY ÁLVAREZ, Juan. Entrada e interior. Dolmen de Viera. Antequera. 1938. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 634B.
- GIMÉNEZ REYNA, Simeón. Umbral. Cueva de Viera. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 635A.
- GIMÉNEZ REYNA, Simeón. Umbral. Cueva de Viera. Antequera. [s.a.]. Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Área de Cultura. Diputación de Málaga. R. 635B.

Archivo de la Catedral de Sevilla (1899)

- Plano de sección longitudinal del Dolmen de Menga. *Sección vertical por la línea A-B. Escala 1:100, Cartulina 241x384 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 218.
- Plano de sección longitudinal del Dolmen de Menga. *Sección vertical por la línea C-D. Escala 1:100, Cartulina 241x384 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 219.
- Plano de sección transversal del Dolmen de Menga. *Sección vertical por la línea E-F. Escala 1:100, Cartulina 241x384 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1898. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 220.
- Plano de sección transversal del Dolmen de Menga. *Escala 1:11,11, Cartulina 241x384 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 221.
- Plano de plantas y alzados de edificios. *Escala 1:100, Cartulina 1.271x400 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 222.
- Plano de plantas de un edificio. *Escala 1:100, Cartulina.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 223.
- Plano con cuatro alzados de un edificio. *Cartulina 699x618 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 224.
- Plano de alzado de un edificio. *Cartulina 895x545 mm.* Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 225.
- Croquis de los terrenos con acceso al Dolmen. Superficie y cotas del terreno. Papel 1.465x1.080 mm. Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. En *Croquis de terrenos con acceso al dolmen. Posesiones.* Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla: Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 246.



Corredor del dolmen de Viera y puerta de acceso a la cámara. 1924. Fuente: Archivo Fotográfico Temboury. Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo. Diputación de Málaga.



Entrada del dolmen de Viera antes de la intervención de 1940.
Fuente: Archivo General de la Administración. Cultura.

■ *Varios planos del territorio, dependencias y Cueva de Menga en Antequera*. Papel, copia en ferropusiano. Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 258.

■ Alzado de la torre cubierta en su estado actual (Casa del Guarda de la Cueva de Menga). Papel 228 x 341 mm. Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 401.

■ Plano de la Cueva de Menga y su entorno. Papel 1.450x950 mm. Joaquín Fernández Ayarragaray, 1899. Institución Colombina. Archivo de la Catedral de Sevilla. Fondo Capitular. Sección Materiales Especiales, plano nº 430.

Archivo General de la Administración (1887-1976)

■ Expediente de las obras de la Cueva de Menga en el término municipal de Antequera (1887-1890). Archivo General de la Administración. Cultura. Construcciones civiles. Obras de reparación y restauración de edificios de las provincias de Navarra, Málaga, Murcia y Orense. Sig. 31/8204.

■ DIAZ DE ESCOBAR, NARCISO. Oficio de 8 de noviembre de 1923 al Director General de Bellas Artes sobre algunas noticias publicadas sobre nuevos descubrimientos cercanos a la Cueva de Menga. Acompañan varios escritos sobre los descubrimientos realizados por Martín Ansón de tres santuarios ibéricos y cuatro puentes romanos. Archivo General de la Administración (AGA). Educación. Asuntos Generales y Fomento de las Bellas Artes. Excavaciones (1832-1934), 31/01035.

■ PRIETO MORENO Y PARDO, Francisco. Memoria de obras de urbanización en los alrededores de las Cuevas de Menga y Viera. Antequera (Málaga). Ministerio de Educación y Ciencia. Conservación de Monumentos de la 7ª Zona. Mayo, 1967.

■ Fotografía del cartel indicativo del Dolmen de Viera. “Cueva de Viera. Tumba Prehistórica”. Archivo General de la Administración. 1967. Cultura. 26/0117_001.

■ Fotografía de la entrada al Dolmen de Menga. Archivo General de la Administración. 1967. Cultura. 26/0117_002.

■ Fotografía de perfil de la entrada al Dolmen de Menga. Archivo General de la Administración. 1967. Cultura. 26/0117_004.

■ Fotografía del corredor de entrada al Dolmen de Viera. Archivo General de la Administración. 1967. Cultura. 26/0117_003.

■ PUERTAS TRICAS, Rafael. Oficio de 19 de noviembre de 1976 dirigido a Fernando Chueca Goitia, adjuntando informe realizado por Rafael Parrilla Carvajal sobre la necesidad de restaurar la Cueva de Menga. Acompaña el informe 8 fotografías. Archivo General de la Administración (AGA). Cultura. Sección Excavaciones arqueológicas, 51/11462.

■ Fotografía de la entrada del Dolmen de Menga. “Cueva de Menga, situada a un kilómetro de Antequera. Se llega hasta la misma por medio de un carril que parte de la carretera de Archidona. Mide 25 metros desde la entrada al fondo (Antequera. Málaga)”. Archivo General de la Administración. [s.a.]. Cultura. Archivo Fotográfico del patronato Nacional de Turismo. F/00215_03_06.

■ Fotografía hacia el interior del Dolmen de Menga. “Cueva de Menga, situada a un kilómetro de Antequera. Se llega hasta la misma por medio de un

carril que parte de la carretera de Archidona. Mide 25 metros desde la entrada al fondo (Antequera. Málaga)". Archivo General de la Administración. [s.a.]. Cultura Fotográfico del patronato Nacional de Turismo. F/00215_03_09.

- Fotografía del interior del Dolmen de Menga. "Cueva de Menga, situada a un kilómetro de Antequera. Mide 25 metros desde la entrada al fondo (Antequera. Málaga)". Archivo General de la Administración. [s.a.]. Cultura. Fotográfico del patronato Nacional de Turismo. F/00215_03_07.
- Fotografía del interior del Dolmen de Viera. "Cueva de Viera. Forma un callejón de 19 metros de largo por 1,26 de ancho. Los muros están contruidos por 27 piedras y el techo con 5 (Antequera. Málaga)". Archivo General de la Administración. [s.a.]. Cultura. Fotográfico del patronato Nacional de Turismo. F/00215_03_08.

Archivo Delegación Provincial de Málaga, Consejería de Cultura (2005)

- TORRE FRAGOSO, Ciro de la: Proyecto Actuación Dolmen del Romeral. Antequera (Málaga) 2005.

Archivo Histórico Provincial de Málaga. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Málaga (1976-1987)

- Estado de Conservación. Cueva de Menga. Antequera. Proviene de la Comisión de Patrimonio Histórico. 1976. Signatura: Expediente 60/76, legajo 14141.
- Actuación arqueológica de urgencia. Construcción parque de recreo. Conjunto Dolménico. Antequera. 1983 - 1984. Signatura: Expediente 35/1983, legajo 14187.
- Expediente de compra de El Romeral. 1987

Archivo Central del Ministerio de Cultura (Madrid). La Gaceta de Madrid (1931-1941)

- DECRETO de 3 de junio de 1931 declarando monumentos Histórico-Artísticos, pertenecientes al Tesoro Artístico Nacional, los que se indican. En La Gaceta de Madrid nº 155, p. 1183. Madrid: La Gaceta de Madrid, 1931.
- ORDEN de 28 de agosto de 1941 por la que se aprueba obras urgentes en la Cueva de Menga (Antequera). Monumento nacional. Importante: 3.000 pesetas. En La Gaceta de Madrid nº 257, p. 7036. Madrid: La Gaceta de Madrid, 1941.
- ORDEN de 28 de agosto de 1941 por la que se aprueba obras urgentes de carácter extraordinario en la Cueva de Viera de Antequera (Málaga). Monumento nacional. Importante: 2.000 pesetas. En La Gaceta de Madrid nº 257, p. 7033. Madrid: La Gaceta de Madrid, 1941.

Real Academia de la Historia (1886 -1931)

- CALLEJA, Julián: Oficio de traslado de Real Orden por la que se autoriza la compra de la Cueva de Menga por el Estado. 1 de junio de 1886. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/20(2). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- CARPETILLA de expediente sobre la adquisición por el estado de la Cueva de Menga. 10 de septiembre de 1886. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/20(1). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- BALLESTEROS, Salvador y GODOY, José: Copia del acta de la sesión celebrada el 25 de noviembre de 1904 por la Comisión de Monumentos de Málaga. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/27(3). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso: Carta en la que se comunican los hallazgos prehistóricos que se están produciendo en Antequera, así como la continuación de los derribos de parte de la muralla de la Alcazaba. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/28(2). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- MINUTA de carta en la que se agradece la información recibida acerca de los derribos de parte de la muralla de la Alcazaba y descubrimientos de construcciones prehistóricas en Antequera sobre los que se indica que en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hay una memoria acerca de los túmulos de Antequera. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/28(4). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso: Carpetilla de expediente sobre el descubrimiento de antigüedades en Antequera. 24 de febrero de 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/28(1). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- CARPETILLA de expediente acerca de la memoria de Manuel Gómez-Moreno Martínez sobre los dólmenes de Antequera. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(1). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- MINUTA de oficio en la que se comunica que se ha acordado publicar en el Boletín de la Real Academia de la Historia su memoria titulada "Arquitectura tartésica.- La necrópolis de Antequera". 3 de mayo de 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(16). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Fotografía de la Vega de Antequera desde la Cueva de Menga. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(2). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Dibujo del interior de la Cueva de Menga. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(5). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Dibujo de la planta y alzado de la Cueva de Menga. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(6). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Dibujo de la planta y alzado de la Cueva de Viera. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(7). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Dibujos del interior de la Cueva de Viera y de la Cueva de El Romeral. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(8). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Fotografía del interior de una de las cámaras de la Cueva de El Romeral. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(10). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Fotografía de Cerrillo Blanco, bajo el que se encuentra la Cueva de El Romeral. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(9). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Dibujo de la planta y alzado de la Cueva del Romeral. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(11). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Fotografía de la entrada de la Cueva de Menga. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(3). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: Fotografía del interior de la Cueva de Menga. 1905. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/29(4). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ OBERMAIER Y GRAD, HUGO: Oficio en el que se denuncia la situación de la Cueva de El Romeral y solicita que sea expropiado y declarado Monumento Nacional. 24 de marzo, 1931. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/45(1). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

■ OBERMAIER Y GRAD, HUGO: Borrador de oficio en el que se pide que los dólmenes de Antequera, conocidos como Cueva de Menga, Cueva de Viera y Cueva del Romeral sean comprendidos en el Tesoro Artístico nacional, así como una solución urgente al mal estado de conservación en el que se encuentra la Cueva del Romeral. 1931. Real Academia de la Historia, CAMA/9/7962/45(2). En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1885-1931)

■ Expediente de la Dirección General de Instrucción Pública remitiendo a informe a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando una copia de la instancia y petición de venta al Ministerio de Fomento de la Cueva de Menga realizada por su propietario Manuel Zarco del Valle. 21 de mayo de 1885. Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos.

■ ACUERDOS tomados por la Real Academia en el mes de mayo de 1885, sesión del día 25. En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Año V, Nº 45, Mayo 1885, pp. 131-132.

■ ACUERDOS tomados por la Real Academia en el mes de junio de 1885, sesión del día 15. En *Boletín de la*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Año V, Nº 46, Junio 1885, pp. 163.

■ ÁVALOS, Simeón: Informe de la Comisión Central de Monumentos al Excmo. Sr. Director General de Instrucción Pública. Acuerdos tomados por la Real Academia en el mes del 22 de junio de 1885. En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Año VI, Nº 53, Marzo 1886, pp. 90-92.

■ Expediente de la Dirección General de Instrucción Pública a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando informando de la adquisición por el Estado de la Cueva de Menga a Don Manuel Ramón Zarco del Valle en la cantidad de veinticinco mil pesetas. 22 de julio de 1886. Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos.

■ ACUERDOS tomados por la Real Academia en el mes de septiembre de 1886, sesiones de los días 27 y 29. En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Año VI, Nº 56, Septiembre 1886, pp. 195.

■ Expediente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes remitiendo instancias de Alberto Rojas y José Viera, sobre el nombramiento de una comisión que informase sobre los descubrimientos arqueológicos en las inmediaciones de la Cueva de Menga. 15 de octubre de 1904. Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos.

■ MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón: Ibérica arqueológica ante-romana. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de José Ramón Mélida. Colección de discursos leídos en la Academia de la Historia. Madrid, 1906.

■ MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón: Moción dirigida al Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, interesando

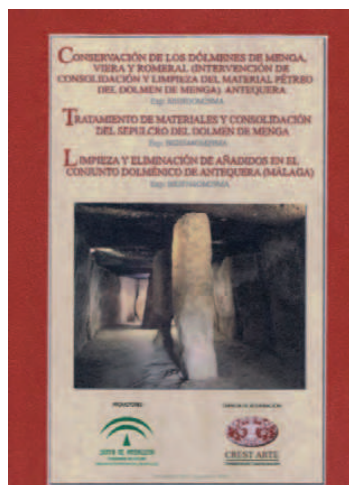
la declaración de Monumento Nacional a favor de la cueva del Romeral, y sea confirmada, asimismo, igual declaración a favor de las de Menga y Viera, todas en Antequera (Málaga). *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº 45 (2º trimestre), 1931, pp. 44-55.

Fototeca del laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla (1959)

■ Fotografía del dibujo del tholos de El Romeral, corte transversal. [s.a.l. Fototeca del Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. Celuloide. Registro 1-93-27.

Fotografía tomada en vuelo el 3 de noviembre de 1956 por el Servicio Geográfico del Ejército.





Memoria final de las actuaciones en Menga. 2002.



Proyecto cartográfico del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

- Entrada al Dolmen de Menga. Fototeca del Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. Gelatinobromuro. 12 de abril de 1959. Registro 006171.
- Fotografía del Dolmen de Menga. Fototeca del Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. Gelatinobromuro. 12 de abril de 1959. Registro 006172.
- Fotografía del Dolmen de Menga. Fototeca del Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. Antonio Palau. Celuloide. 12 de abril de 1959. Registro 3-9188.
- Fotografía del Dolmen de Menga. Fototeca del Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. Antonio Palau. Celuloide. 12 de abril de 1959. Registro 3-9189.
- Fotografía del Dolmen de Menga. Fototeca del Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. Gelatinobromuro. 12 de abril de 1959. Registro 3-9189.

Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña. Arxiu Històric Fotogràfic [s.a.]

- Fotografía de la entrada del Dolmen de Menga. Colección Lucien Roisin Bernard. Arxiu Històric Fotogràfic del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña. Ref. ACM-9-22755v.
- Fotografía hacia el interior del Dolmen de Menga. Colección Lucien Roisin Bernard. Arxiu Històric Fotogràfic del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña. Ref. ACM-9-22756v.
- Fotografía del interior hacia el exterior del Dolmen de Menga. Colección Lucien Roisin Bernard. Arxiu Històric Fotogràfic del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña. Ref. ACM-9-22731v.

Archivo del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera (1931-2006)

- OBERMAIER Y GRAD, Hugo. Carta al Duque de Alba, Presidente de la Junta de Protección de los Monumentos

Megalíticos Antequeranos, comunicando la extracción de losas de cubierta del corredor de El Romeral y urgiendo su expropiación y declaración como Monumento Nacional. 24 de marzo de 1931.

- Fotografía aérea nº 99, de Antequera y alrededores. Hoja Antequera nº 1.023 del M.N.16-42 de la Serie L. Servicio Geográfico del Ejército. Málaga: 3 de noviembre de 1956.
- Fotografía aérea nº 100, de Antequera y alrededores. Hoja Antequera nº 1.023 del M.N.16-42 de la Serie L. Servicio Geográfico del Ejército. Málaga: 3 de noviembre de 1956.
- Fotografía aérea nº 101, de Antequera y alrededores. Hoja Antequera nº 1.023 del M.N.16-42 de la Serie L. Servicio Geográfico del Ejército. Málaga: 3 de noviembre de 1956.
- RUIZ GONZÁLEZ, Bartolomé (comisario): Proyecto de la Exposición *Museografía de la ciudad antigua: El proyecto de Antequera*. 1991.
- LOBATO VIDA, Pedro: Conjunto Dolménico de Antequera, Málaga. Informe complementario de emergencia, Dólmenes de Menga y Viera. 1997.
- MORENTE DEL MONTE, María (instructora): Propuesta de Declaración del Conjunto Arqueológico "Los Dólmenes" de Antequera (Málaga) Patrimonio de la Humanidad. 1997 (octubre).
- LOBATO VIDA, Pedro: Informe del estado actual de las obras de emergencia en los Dólmenes de Viera y Menga. Antequera. Málaga. 1999 (octubre).
- MÁRQUEZ ROMERO, José Enrique y MORENTE DEL MONTE, María: *Proyecto integral de gestión y puesta en valor de los sepulcros megalíticos de Antequera (Málaga): Plan Director para los Dólmenes de Antequera. Proyecto de investigación*. Ca. 1999.

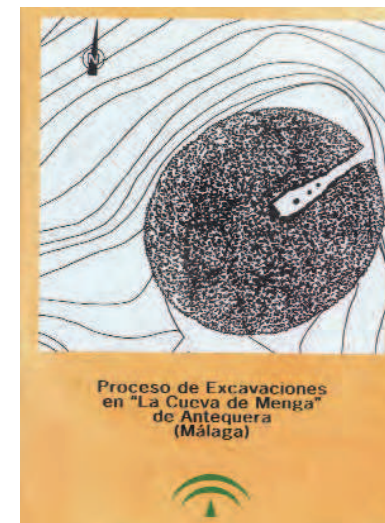
- VILLALÓN CONEJO, Antonio; TRUJILLO CEBRIÁN, Juan José: Proyecto de Consolidación del Dolmen de Viera. Conjunto Dolménico de Antequera (Málaga). 2001.
- CREST ARTE: Memoria final de las actuaciones en el Dolmen de Menga. Antequera, Málaga. 2002.
- VILLALÓN CONEJO, Antonio; TORRE FRAGOSO, Ciro de la: Resumen de los proyectos de Viera y Romeral. 2001-2003.
- NAVARRETE PENDÓN, Verónica; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Luís Efrén (directores): Informe de la Intervención de conservación en el atrio del Dolmen de Menga. Antequera (Málaga). 2004.
- CARRIÓN MÉNDEZ, Francisco (director): Estudio Geoarqueológico de los sepulcros megalíticos de Cueva de Menga, Viera y El Romeral (Antequera, Málaga). Proyecto provisional para petición de autorización a la Administración. 2005 (junio).
- NAVARRETE PENDÓN, Verónica; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Luís Efrén (directores): Memoria de los trabajos en el control de movimiento de tierras para el acondicionamiento de iluminación y accesos al sepulcro megalítico de Menga, Antequera. 2005.
- TEIXIDO, Teresa; PEÑA, José Antonio: Estudios geofísicos en los dólmenes de Antequera. 2005.
- CARRIÓN MÉNDEZ, Francisco (director): Memoria del Estudio Geoarqueológico de los sepulcros de Cueva de Menga, Viera y Romeral. Antequera, Málaga. 2006 (marzo).
- TÉCNICAS DOCUMENTALES TECNOLÓGICAS, S.L.: Proyecto Cartográfico del Conjunto Arqueológico

Dólmenes de Antequera. Vol. I, Fotogrametría del recinto 1 y Vol. II, Dolmen de Menga. 2006 (mayo).

- CARRIÓN MÉNDEZ, Francisco (director): Intervención arqueológica en el Conjunto Megalítico de Menga y Viera (Antequera, Málaga). Memoria de la excavación. 2006 (junio).
- CARRIÓN MÉNDEZ, Francisco (director): Intervenciones arqueológicas y de conservación en el Dolmen de Menga (Antequera, Málaga). Proyecto. 2006 (junio).
- MENÉNDEZ DE LUARCA NAVIA OSORIO, José Ramón: Informe urbanístico y propuestas de delimitación de la zona arqueológica de los Dólmenes de Antequera, 2006 (septiembre).

Documentación audiovisual (1965- 2009)

- ESPAÑA, Manuel; ESPAÑA, Antonio: "El Valle de los Dólmenes". Primer documental de la serie La España Desconocida. TVE, Madrid, 1965. Filmoteca de Andalucía, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Depósito del Archivo Histórico Municipal de Antequera.
- FERRER PALMA, José Enrique; MARQUÉS MERELO, Ignacio (directores): Proceso de Excavaciones en "La Cueva de Menga" de Antequera (Málaga). Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 1991.
- BOSCO PRODUCCIONES: Menga. Proceso de construcción. Edición en español. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2007.
- BOSCO PRODUCCIONES: Menga. Proceso de construcción. Edición en español, inglés, francés y alemán. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2009.



Proceso de excavaciones en la "Cueva de Menga" de Antequera (Málaga). Carátula de CD y de VHS.

CRÉDITOS

Paulino Plata Cánovas
Consejero de Cultura

Carmen Dolores Fernández Carmona
Viceconsejera de Cultura

Bartolomé Ruiz González
Secretario General de Políticas Culturales

Miguel Castellano Gámez
Director General de Museos y Promoción del Arte

Margarita Sánchez Romero
Directora General de Bienes Culturales

María Soledad Gil de los Reyes
Jefa del Servicio de Museos

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez
Jefa del Servicio de Investigación y Difusión

María Ángeles Pazos Bernal
Jefa del Departamento de Conjuntos Arqueológicos y Monumentales

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
Rosa Enríquez Arcas
Gema Aguilera Gómez
M^a del Carmen Andújar Gallego
Miguel Ángel Checa Torres
Ángel Fernández Sanzo
Victoria Eugenia Pérez Nebreda
María José Toro Gil
Francisca Vallejo Fernández

OFICINA DEL PLAN DIRECTOR

Dirección
Bartolomé Ruiz González. Arqueólogo Conservador del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

Coordinación técnica
Rosa Enríquez Arcas. Historiadora del Arte y Licenciada en Derecho. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio. Arquitecto urbanista

M^a Carmen Rodríguez Oliva. Doctora en Historia del Arte. Área de Planificación Operativa, Administrativa y Finanzas. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Secretaría
Victoria Eugenia Pérez Nebreda. Historiadora del Arte. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Miguel Ángel Checa Torres. Administrativo. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

EQUIPO REDACTOR

Participación en la redacción de todo o parte de un capítulo

Introducción. Bartolomé Ruiz González | José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio | Rosa Enríquez Arcas.

DEFINICIÓN

Planteamiento conceptual. Bartolomé Ruiz González.

Análisis y evaluación:

■ **Historia y carácter de la institución.** Antonio Martín Pradas. Doctor en Historia del Arte y Documentalista. Departamento de Archivo y Seguimiento Documental. Investigación y Normalización Documental. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

■ Patrimonio:

- **Definición.** Antonio Martín Pradas | José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio
- **Incremento.** Antonio Martín Pradas.
- **Documentación.** Rosa Enríquez Arcas | Luisa Fernanda de Juan Santos. Licenciada en Derecho y Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Departamento de Archivo y Seguimiento Documental. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico | Antonio Martín Pradas.
- **Investigación.** Rafael Maura Mijares. Doctor en Prehistoria.
- **Conservación.** Marisa Olmedo Ponce. Restauradora. Centro Municipal del Patrimonio Histórico de Antequera.
- **Arquitectura.** Aurora Villalobos Gómez. Arquitecta. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

■ Musealización y Exposición Permanente.

- **Musealización del Campo de los Túmulos de Menga y Viera.** Aurora Villalobos Gómez.
- **Musealización del Campo del Túmulo del tholos de El Romeral.** Aurora Villalobos Gómez.
- **Exposición Permanente. Musealización y Exposición Permanente de la Prehistoria de las Tierras de Antequera: *Antequera Milenaria*.** Aurora Villalobos Gómez | Leonardo García Sanjuán. Arqueólogo. Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad de Sevilla | José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio | Francisco Carrión Méndez. Arqueólogo. Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad de Granada | Rafael Maura Mijares | Javier Escudero Carrillo. Arqueólogo.
- **Exposición Permanente. Musealización y Exposición Permanente de la Prehistoria de las Tierras de Antequera: *Paisajes Milenarios*.** Maribel Rodríguez Achútegui. Arqueóloga. Espiral Animación del Patrimonio | Iñaki Lizárraga Izarzugaza. Museólogo. Espiral Animación del Patrimonio | Felipe Criado Boado. Arqueólogo. Profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Juan Manuel Jiménez Arenas. Arqueólogo. Investigador contratado post-doctoral de la Universidad de Granada | José Luis Sanchidrián Torti. Arqueólogo. Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad de Córdoba | José Enrique Márquez Romero. Arqueólogo. Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad de Málaga | José Beltrán Fortes. Arqueólogo. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla | Antonio Marín Márquez. Diseñador.

■ **Difusión y comunicación.** Bartolomé Ruiz González | Juan José Ventura Martínez Arqueólogo. Director del Instituto del Patrimonio de Archidona | Rosa Enríquez Arcas | Margarita Sánchez Romero. Arqueóloga. Profesora Titular de Prehistoria de la Universidad de Granada | Victoria Eugenia Pérez Nebreda | Miguel Ángel Checa Torres.

■ **Seguridad.** Antonio Martín Pradas.

■ **Recursos Humanos.** Antonio Martín Pradas.

■ **Evaluación final.** José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio.

PROGRAMACIÓN

Programa Institucional:

■ **Introducción.** Bartolomé Ruiz González.

■ **Proyecto de Red Virtual de sitios y paisajes megalíticos europeos.** Rosa Enríquez Arcas.

Programa Patrimonial:

- **Línea de Definición.**
 - **Proyecto de reconocimiento del paisaje de las Tierras de Antequera.** José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio.
 - **Proyecto de reconocimiento de los recursos paisajísticos en el ámbito próximo de los Dólmenes de Antequera.** Florencio Zoido Naranjo. Catedrático de Geografía. Centro de Estudios Paisaje y Territorio | Juan Vicente Caballero Sánchez. Geógrafo. Centro de Estudios Paisaje y Territorio | Esther López Martín. Centro de Estudios Paisaje y Territorio | Irena García Vázquez. Centro de Estudios Paisaje y Territorio | Isabel Durán Salado. Antropóloga. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
 - **Proyecto de expediente de inscripción en el listado de Patrimonio Europeo de Las grandes piedras de la Prehistoria. Sitios y paisajes megalíticos de Andalucía.** Leonardo García Sanjuán.
 - **Proyecto de expediente de inscripción en el listado de Patrimonio Mundial de los Dólmenes de Antequera.** José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio.

■ Línea de Incremento.

- **Proyecto de Incremento de Bienes Inmuebles.** José Ramón Menéndez de Lúcar Navia Osorio.
- **Proyecto de Incremento de Bienes Muebles.** Juan José Ventura Martínez.

■ Línea de Documentación.

- **Proyecto de Sistema de Información de la Prehistoria de Andalucía (SIPA) y Proyecto de Compilación Documental y Bibliográfica de la Prehistoria de Andalucía.** Rosa Enríquez Arcas.
- **Proyecto de Compilación Documental y Bibliográfica de la obra de *Luis Siret*.** Antonio Martín Pradas.
- **Proyecto de catalogación y difusión de la donación Michael Hoskin.** Rafael Ángel Gallardo Montiel. Historiador del Arte.
- **Proyecto de Atlas de los sitios y paisajes megalíticos de Andalucía.** Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces. Arqueóloga.

Área de Gestión de la Información. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

- **Proyecto Web glosario terminológico ilustrado sobre la Prehistoria.** Antonio Martín Pradas.
- **Proyecto de creación de los Servicios de Información.** Rosa Enríquez Arcas | M^a Carmen Rodríguez Oliva.
- **Proyecto de creación, organización y gestión de los fondos bibliográfico, documental y gráfico.** Luisa Fernanda de Juan Santos.
- **Proyecto de Sistema gestión del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.** Rosa Enríquez Arcas.

■ **Línea de Investigación.**

- **Proyecto: Sociedades, Territorios y Paisajes en la Prehistoria Reciente de las Tierras de Antequera.** Leonardo García Sanjuán | Rodrigo de Balbín Berhmann. Arqueólogo. Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alcalá de Henares | Primitiva Bueno Ramírez. Arqueóloga. Catedrática de Prehistoria de la Universidad de Alcalá de Henares | Francisco Carrión Méndez | Víctor Hurtado Pérez. Arqueólogo. Profesor de Prehistoria de la Universidad de Sevilla | David. W. Wheatley. Arqueólogo. Profesor de Prehistoria de la Universidad de Southampton | Rafael Maura Mijares.
- **Proyecto: Documentación y análisis del registro arqueológico de la cueva de Las Grajas.** Luis Benito del Rey. Arqueólogo | Rafael Maura Mijares.

■ **Línea de Conservación.**

- **Proyecto para la diagnosis de la conservación de los Dólmenes de Antequera.** Fernando Carrera Ramírez. Arqueólogo-Conservador. Profesor de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia.
- **Programa Arquitectónico. Proyecto de la Sede del Museo de los Dólmenes de Antequera.** Aurora Villalobos Gómez | Gema Aguilera Gómez. Arquitecta. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Programa de Musealización y Exposición Permanente:

- **Proyecto de Musealización del Campo de los Túmulos de Menga y de Viera.** Proyecto de Musealización del Campo del Túmulo de El Romeral y Proyecto de Musealización en los dólmenes de Menga, Viera y tholos de El Romeral. José Ramón Menéndez de Lurca Navia Osorio | Pau Soler Serratosa. Arquitecto.
- **Proyecto Museográfico de la Exposición Permanente Antequera Milenaria.** Aurora Villalobos Gómez.
- **Proyecto de Musealización de las Peñas de Cabrera.** Fernando Carrera Ramírez.

Programa de Difusión y Comunicación:

- **Línea de Público.** Proyecto de Observatorio de visitantes. Juan José Ventura Martínez.
- **Línea de Actividades**
 - **Proyecto de Cursos de Otoño Antequera Milenaria.** Margarita Sánchez Romero.
 - **Proyecto de Congresos de Prehistoria de Andalucía.** Margarita Sánchez Romero.
 - **Proyecto de Centro de Arqueología Experimental Serguei A. Semenov.** Francisco Carrión Méndez.
 - **Proyecto de Seminario Permanente de Historiografía Francisco**

María Tubino. Mariano Ayarzagüena Sanz. Arqueólogo. Vicepresidente de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología.

- **Proyecto de Exposición La Imagen de Antequera Milenaria.** Miguel Ángel Fuentes Torres. Licenciado en Historia del Arte. Curador.
- **Proyecto de Centro de Arte y Naturaleza José Antonio Muñoz Rojas.** Paula Llull Llobera. Historiadora del Arte. Comisaria independiente.
- **Proyecto de Bienal de Cine Científico de Prehistoria.** Paula Llull Llobera.

■ **Línea de Exposiciones Temporales.**

- **Proyecto de exposición temporal El megalitismo en Andalucía. El último viaje.** Leonardo García Sanjuán | Víctor Hurtado Pérez.
- **Proyecto de exposición temporal El poblado y la necrópolis de Marroquies Bajos.** Francisca Hornos Mata. Arqueóloga. Directora del Museo de Jaén | Marcelo Castro López. Arqueólogo | Narciso Zafra de la Torre. Arqueólogo.

■ **Línea de Publicaciones.**

- **Proyecto de edición de la monografía Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Definición, Programación e Institucionalización. Documento de Avance del Plan Director 2011-2018.**
- **Proyecto de edición de la monografía Antequera Milenaria.** Margarita Sánchez Romero.
- **Proyecto de edición de la monografía Centro Solar Michael Hoskin.** Rafael Maura Mijares.
- **Proyecto de edición de la monografía El arte prehistórico en las Tierras de Antequera.** Rafael Maura Mijares.
- **Proyecto de edición periódica de la revista MENGA. Revista de Prehistoria de Andalucía.** Gonzalo Aranda Jiménez. Arqueólogo. Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad de Granada.

■ **Línea de Comunicación. Proyecto de comunicación y actualidad.**

M^a Carmen Rodríguez Oliva | Beatriz Sanjuán Ballano. Departamento de Comunicación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

■ **Línea Servicios.**

- **Proyecto de Carta de Servicios.** Rosa Enríquez Arcas | M^a Carmen Rodríguez Oliva.
- **Proyecto de definición de los productos comerciales de la tienda.** Nuria Nebot Morera. Unidad de Comercialización y Distribución de Productos y Servicios, Imagen y Comunicación. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Programa de Seguridad. Aurora Villalobos Gómez.

Programa de Recursos Humanos. Bartolomé Ruiz González | Rosa Enríquez Arcas | M^a Carmen Rodríguez Oliva.

Presupuesto del Plan Director.

Seguimiento y Evaluación. Rosa Enríquez Arcas.

INSTITUCIONALIZACIÓN

■ **Periodización.** Antonio Martín Pradas.

■ **Regesta documental 1530 / 2009.** Rosa Enríquez Arcas | Antonio Martín Pradas | Victoria Eugenia Pérez Nebreda.

■ **Repertorio documental 1530 / 2009: Dólmenes de Antequera.** Bartolomé Ruiz González | Rosa Enríquez Arcas | Luisa Fernanda de Juan Santos. | Antonio Martín Pradas | Victoria Eugenia Pérez Nebreda | Miguel Ángel Checa Torres.

■ **Repertorio bibliográfico 1587 / 2009: Dólmenes de Antequera.**

Bartolomé Ruiz González | Rosa Enríquez Arcas | Victoria Eugenia Pérez Nebreda | Miguel Ángel Checa Torres.

■ **Repertorio gráfico 1847 / 2009.** Aurora Villalobos Gómez.

Arquitecta. | Victoria Eugenia Pérez Nebreda | Rafael Ángel Gallardo Montiel.