



Al norte de la localidad de Aroche y cercana a las sierras que delimitan la frontera con Portugal, la ribera del Chanza recorre un espacio llano de dehesa con alto rendimiento agropecuario. En este lugar, las explotaciones de cereal de los llamados “*Llanos de la Belleza*” y los campos de encinas que las rodean conservan restos megalíticos funerarios e importantes vestigios arqueológicos de la ciudad romana de *Turobriga*, testigos dispersos en el paisaje actual de la alta ocupación prehistórica y del intenso proceso de romanización acontecido en la zona. En sus inmediaciones, la ermita de San Pedro de Zarza comenzó a edificarse en el siglo XIII y es el escenario de la romería celebrada en honor de San Mamés, patrón de Aroche. Esta actividad festivo-ceremonial de origen medieval viene celebrándose aquí desde 1786, año en el que llegó la imagen del santo para evitar los riesgos ocasionados por las fricciones fronterizas que amenazaban la primitiva ermita del vecino término de Rosal de la Frontera. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



EXPOSICIÓN DEL PROYECTO PAYSOC EN LA SEDE DEL IAPH DE SEVILLA

Del 15 de enero al 31 de marzo
Lunes a viernes de 9.30 a 14.30 h.

Como institución líder del proyecto “**PAYSOC**” *Paisaje y sociedad: análisis de la percepción social en paisajes culturales*, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico presenta esta exposición en la que se ofrece información en español e inglés sobre treinta de los 116 paisajes inscritos en el *Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía* y dos más declarados Patrimonio Mundial por la Unesco que son objeto de estudio en el proyecto. [Más información](#)

RECOMENDAMOS

PUBLICADA LA GUÍA PARA INTERPRETAR EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

Colombia

Sebastián Ramírez Arias - Carolina Saldarriaga Ramírez

En el marco de *Ruta de interpretación del PCC*, proyecto financiado por el Sistema de Innovación y Desarrollo Tecnológico SENNOVA, ha sido ejecutada por el Grupo de Investigación en Ciencias Agropecuarias ICATURS del Centro Atención Sector Agropecuario regional del Sena Risaralda. Sus autores, administradores ambientales, la definen como “*un recurso pedagógico para lograr la apropiación de los valores y como una herramienta para ser usada tanto en actividades académicas, como turísticas y comunitarias*”. [Consulta la guía aquí](#)





UN PROYECTO SOBRE LOS PRIMEROS POBLADORES Y LA HISTORIA DEL PAISAJE DE FORMENTERA OBTIENE LA BECA DE INVESTIGACIÓN 2020 DEL CONSELL

Islas Baleares

Paleoformentera. Historia del paisaje y gestión de los recursos vegetales “incidirá en las raíces de la isla y permitirá reconstruir el paisaje de aquella época, así como conocer la relación de los primeros pobladores con él.”

Periódicodelbiza - [Más información](#)



EL PAISAJE CULTURAL DE CUYOCUYO YA ES PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Perú

La Resolución Viceministerial establece que la importancia del Paisaje Cultural Cuyocuyo, que comprende un área total de 11,594.74 hectáreas de la región de Puno, reside en su rol como facilitador de la cohesión social de las comunidades directamente involucradas en la gestión de este complejo valle.

Andina - [Más información](#)



EL AYUNTAMIENTO VALENCIA CREA UNA GUÍA DE URBANISMO TÁCTICO PARA LA CIUDAD

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Valencia ha aprobado la *Guía de Urbanismo Táctico* que permitirá “desarrollar la transformación sostenible del espacio público de la ciudad, y hacerlo con un documento director que ordene, facilite y defina el criterio de todas las actuaciones de carácter flexible”.

Las Provincias - [Más información](#)



EL PAISAJE CULTURAL LEONÉS INCLUIDO EN LA ALIANZA ENTRE LA DIPUTACIÓN Y LA FUNDACIÓN CEREZALES PARA PROMOVER PROYECTOS CULTURALES

El Instituto Leonés de Cultura y la fundación Cerezales Antonio y Clinia han firmado un protocolo para desarrollar durante tres años proyectos de creación e investigación relacionados con el territorio, el arte, la etnoeducación y el paisaje cultural leonés.

LeonNoticias - [Más información](#)



MAPEO DEL USO DEL AGUA EN LA CIVILIZACIÓN DEL VALLE DEL INDO

India

La arqueología de la civilización del Indo está situada en un paisaje que se transformado a lo largo de los siglos desde el 1900 a.n.e. Los investigadores han arrojado más luz sobre la relación entre los asentamientos establecidos por civilizaciones antiguas y la compleja hidrología de la llanura aluvial del Punjab.

iagua - [Más información](#)