Boletín Paisaje Cultural – febrero 2021

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DEL NACIMIENTO DEL GUADALQUIVIR (JAÉN)

El Guadalquivir nace en un recóndito lugar de la Sierra de Cazorla que ha conservado sus características naturales, en parte, gracias al aislamiento de la zona, un entorno de media montaña caliza donde las abundantes precipitaciones han formado cañones y saltos de agua entre la vegetación de encinas y robles. En este lugar, la acción antrópica ha radicado mayoritariamente en la explotación histórica de la madera, la consecuente creación de caminos desde los núcleos más cercanos y la más reciente repoblación de pinares para mitigar el impacto ambiental, siendo muy frecuentado en la actualidad para la práctica de actividades lúdicas y deportivas. Paisaje reconocido por su interés cultural, uno de los rasgos más destacados es la fuerte connotación que conserva en el ideario colectivo desde la dimensión simbólica que ostenta el gran río de Andalucía, una vía de penetración en este territorio del sur de la Península Ibérica cuyo nacimiento está referenciado en obras geográficas desde la Antigüedad y en las que componen el gran legado literario que recrea el lugar desde la inspiración creativa. **Fichas divulgativa y técnica**

DESTACAMOS

ENCUENTRO CIENTÍFICO "CONOCER LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL" EN LA SEDE DEL IAPH DE SEVILLA

25 de marzo de 2021 - 10.00 a 14.30 h.

IAPH | forma

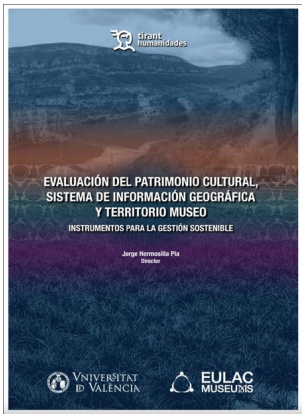
Enmarcado en el proyecto **PAYSOC. *Análisis de la percepción social en paisajes culturales*** financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (RTI2018-096611-B-I00).

Durante su primer año de vigencia del proyecto la reflexión sobre los aspectos metodológicos ha centrado una parte importante de sus actividades, de ahí la orientación de este encuentro hacia el debate de estos aspectos aplicados al conocimiento de los Paisajes de Interés Cultural, incluyendo los relacionados con el análisis de las percepciones sociales. **Más información** - **web PAYSOC**

RECOMENDAMOS

EVALUACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y TERRITORIO MUSEO. INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE

Jorge Hermosilla Pla (director) Titant Humanidades - Universidad de Valencia



Recientemente publicado, este libro plantea un modelo de evaluación del patrimonio cultural para América Latina y Europa vinculado al papel de los museos en el territorio y en las diferentes sociedades. Contempla una metodología para la evaluación del patrimonio cultural y el paisaje, la justificación de los paisajes seleccionados como objeto de estudio y los resultados del proceso de evaluación en el caso de la Huerta de Valencia. **Más información**

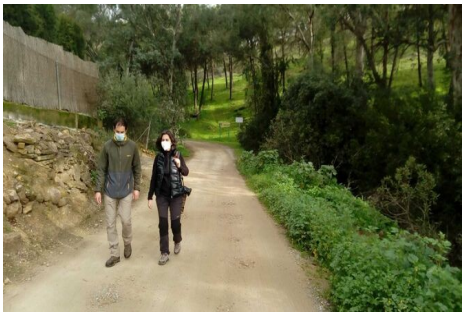
NOTICIAS

MEDIANTE UN PROCESO PARTICIPATIVO SE RECONOCERÁ EL TERRITORIO DEL ÁREA CENTRAL DE NAVARRA A TRAVÉS DE SU PAISAJE

El proceso elaborará una herramienta de gestión territorial que recogerá cómo percibe la ciudadanía, agentes y representantes de las entidades locales su patrimonio territorial y las aspiraciones respecto a su paisaje. El documento final identificará, delimitará y reconocerá los ámbitos y rasgos esenciales de los lugares. Navarra.es - **Más información**

CREAN PERFIL SOCIOAMBIENTAL PARA ESTUDIAR CORRELACIÓN ENTRE EL FENÓMENO EL NIÑO Y EL DESARROLLO URBANO Perú

La iniciativa busca prevenir y mitigar desastres naturales futuros en beneficio de la población más vulnerable con la finalidad de identificar la incidencia de los eventos extremos en el planeamiento urbano y mejorar las herramientas de gestión de las ciudades del norte del Perú en torno a los cauces de los ríos. Expreso - **Más información**



NUEVAS RUTAS INCORPORADAS A "PAISAJES CON HISTORIA": 41 RUTAS DE SENDERISMO PARA EXPLORAR LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Creadas por la Delegación de Medio Natural de la Diputación de Córdoba desde el año 2000 han sido señalizadas y recorren gran parte de la provincia. Las últimas en incorporarse han sido la *Ruta de las Ermitas de El Viso,* en 2020, y recientemente denominada *Ruta de la Piedra Luenga en Montilla*. Europa Press - **Más información**

EUROPA EXTRAPOLA EL MODELO VERTEBRADOR DEL PARQUE CULTURAL DEL RÍO MARTÍN Aragón

Seleccionado por *Interreg Europe* como ejemplo de buenas prácticas, recientemente ha sido incluído en el proyecto europeo *Be.Cultour*, que establecerá estrategias específicas para promover el desarrollo más adecuado del turismo cultural, relacionando directamente la naturaleza y el patrimonio con las comunidades y sus ecosistemas sociales y económicos. Comarca - **Más información**

NACE "INSULA SIGNA" PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO GRÁFICO URBANO Islas Canarias

Una asociación que pretende proteger la tipografía, el diseño gráfico, la decoración, la señalética, así como las artes y oficios relacionados, e involucrar administraciones y profesionales para detener el deterioro identitario y el desorden visual de la mayoría de pueblos y ciudades. Apuesta por promover el desarrollo armónico y coherente del paisaje urbano como estrategia de calidad de vida. Canarias7 - **Más información**