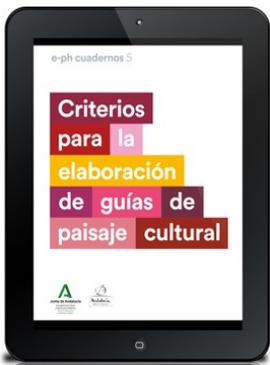




La margen derecha del río Vélez delimita la parte más occidental de la comarca de la Axarquía y el extremo oriental de los Montes de Málaga, un extenso territorio que mantiene la estructura de ocupación dispersa de época andalusí con pequeños pueblos repartidos por las laderas y los valles. La posibilidad de ser apreciados desde grandes distancias permite interpretar cómo esta forma de poblar ha connotado con gran fuerza el carácter del paisaje, habiéndose conservando las localidades del norte -Comares, Cútar y Benamargosa- menos alteradas en sus características formales y de ubicación que las sur -Moclín, Benagalbón, Cajiz y Macharaviaya- en las que la presión demográfica e inmobiliaria de la costa ha tenido mayor influencia. En esta comarca de gran tradición agraria, la elaboración y comercialización de uvas pasas cuenta con denominación de origen y es una actividad tradicional de alto valor identitario, reflejándose en un paisaje de explotaciones medianas donde alternan las viñas, los campos de secado en las solanas y una red de caminos que permite el tránsito en la totalidad del espacio. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



PUBLICADO EL LIBRO "CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE PAISAJE CULTURAL" (versión digital)

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía [Revista PH y monografías - Tiendas Culturales de Andalucía](#)

Presentado en el encuentro científico **Conocer los Paisajes de Interés Cultural** que ha tenido lugar en el IAPH el pasado 25 de marzo. Su objetivo es formalizar en un documento de criterios una buena parte del conocimiento y la experiencia acumulada en los veinte años de trabajo continuado del IAPH en materia de paisajes culturales. Pretende aportar un instrumento útil para quienes tengan el interés y/o la responsabilidad de preservar los valores culturales y naturales de sus paisajes, conduciendo los cambios que se operan sobre ellos con criterios de sostenibilidad y gobernanza participativa. [Más información](#)

RECOMENDAMOS

EN RED LA GUÍA METODOLÓGICA DEL PAISAJE CULTURAL TRANSFRONTERIZO HISPANOPORTUGUÉS

Esther Isabel Prada Llorente
Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
Programa INTERREG V-A POCTEP 2014-2020

La Dirección General de Patrimonio Cultural participa en el proyecto **PATCOM "Patrimonio Cultural en Común"**, siendo una de las actividades la de "paisajes culturales", en la que una de las acciones que cobra gran importancia es la documentación de los paisajes agrarios transfronterizos. [Consulta aquí la guía](#)





CÁMARA DE COMERCIO DE MOTRIL PROMOCIONA LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO "LA CULTURA DEL AZÚCAR EN LA VEGA DEL GUADALFEO (s. X - XX)"

Este libro recogerá el contenido dos tesis doctorales calificadas con sobresaliente *Cum Laude* por la Universidad de Granada realizadas por María Cullel y Jesús González y reflejará la importancia del cultivo del azúcar en el desarrollo de la costa granadina abarcando toda su trayectoria histórica.

InfoCostaTropical - [Más información](#)



UN ESTUDIO DETERMINA LOS CAMBIOS EN EL PAISAJE DE CÁSTULO ENTRE LA ÉPOCA ÍBERA Y LA ROMANA

U. de Jaén - U. de Gante – C. A. de Cástulo

El proyecto *Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social* (2017-2020) ha determinado en el C. A. de Cástulo (Linares) cómo era el paisaje y la explotación agrícola en la zona, donde el cultivo del olivar sustituyó al de cereales durante los siglos que abarcan ambos periodos.

[Revista PH99](#)

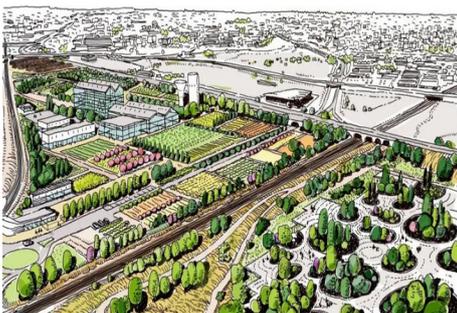


EXPERTOS DEL INAH, UNAM Y UAP ABORDARÁN EL PAISAJE CULTURAL DE LOS VOLCANES

México

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Puebla participarán en un ciclo de conferencias sobre la importancia cultural y relevancia histórica del paisaje natural y cultural de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. Viernes del 12 de marzo al 27 de agosto a las 17 h. en Facebook.

LaJornadaDeOriente - [Más información](#)



BOSQUE METROPOLITANO: LOS CINCO PROYECTOS QUE HARÁN DE MADRID UNA DE LAS CIUDADES MÁS VERDES DEL MUNDO

Aguila Madrid Puerta de la Sierra, Efecto mariposa, A flor de yeso, Manantial Sur y Del Manzanares al Guadarrama son las ideas ganadoras del concurso planteado por el ayuntamiento de la capital para la confección de un gran anillo perimetral sostenible y biodiverso de 75 kilómetros.

Innovaspain - [Más información](#)



LA UNIVERSIDAD DE GRANADA ABORDARÁ LA GESTIÓN PATRIMONIAL Y CULTURAL DE LA PROVINCIA

En el 9 y el 30 de abril, el programa de Historia y Artes de la Escuela Internacional de Posgrado de la UGR, el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra, y el proyecto *Hábitat excavado y paisaje cultural*, han organizado una actividad formativa que abordará en cuatro sesiones la gestión patrimonial y cultural en casos prácticos de la provincia de Granada.

EuropaTropicalinformacion - [Más información](#)