

**LA CALETA (CÁDIZ)  
ENTRE LA TIERRA Y EL MAR  
UN ESTUDIO DIACRÓNICO DE USO**

▼  
**Aconcagua**



**LA CALETA (CÁDIZ)  
ENTRE LA TIERRA Y EL MAR  
UN ESTUDIO DIACRÓNICO DE USO**

[Editores]

**Alberto J. Gullón Abao  
Lilyam Padrón Reyes  
Carlota Pérez-Reverte Mañas**

Aconcagua Libros, 2021



PROYECTO CALETA-ARQSUB  
HAR2016-79387-P - (AEI/FEDER, UE).



TEXTOS UNIVERSITARIOS Nº 46.

© De la edición de la obra: Alberto J. Gullón Abao, Lilyam Padrón Reyes y Carlona Pérez-Reverte Mañas.

© De los textos: los autores citados.

Edita: Aconcagua Libros (Sevilla, Andalucía, 2021).  
infoaconcagualibros@gmail.com  
www.aconcagualibros.net

Maquetación: Aconcagua Libros.

Cubierta: Deculturas, S. Coop. And.

D.L. SE 2331-2020  
ISBN: 978-84-120406-3-0

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	11
--------------------	----

## I. FUENTES Y MÉTODOS DOCUMENTALES Y ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA CALETA

Investigaciones arqueológicas mediante métodos geofísicos marinos en el entorno de La Caleta: Antecedentes y novedades de la campaña de 2019 .....	19
<i>Higueras Milena-Castellano / Felipe Cerezo Andreo.</i>	

1. Introducción .....	19
2. Antecedentes de la investigación .....	20
3. Datos arqueológicos y geomorfológicos .....	23
4. Campaña de 2019 .....	25
4.1. Desarrollo de los trabajos .....	26
5. Resultados .....	27
6. Interpretación y conclusiones .....	31
Bibliografía .....	33

La representación de La Caleta en la historia reciente de la cartografía en España. Su imagen a través de las nuevas tecnologías cartográficas .....	35
<i>Manuel Arcila Garrido / Gema Ramírez Guerrero</i>	

1. Introducción .....	35
2. La imagen cartográfica de La Caleta antes de la cartografía institucionalizada .....	35
3. El mapa cartográfico nacional. Del primer mapa 1:50.000 del Instituto Geográfico al Centro Nacional de Información Geográfica .....	37
4. El giro copernicano, internet y los formatos digitales .....	43
5. Las Infraestructuras de Datos Espaciales .....	45
6. Conclusiones .....	48
Bibliografía .....	49

Las fuentes documentales (textuales y cartográficas) y el patrimonio arqueológico subacuático del entorno de La Caleta .....	51
<i>Lourdes Márquez Carmona / Carlos Alonso Villalobos</i>	

1. Introducción y medio físico .....	51
2. Contextualización histórica .....	52

3. El patrimonio arqueológico subacuático del entorno de la Caleta (Cádiz) y la labor de documentación del CAS- IAPH .....	54
3.1. La documentación cartográfica y el patrimonio cultural subacuático del entorno de la Caleta .....	55
3.2. Naufragios y siniestros marítimos en el entorno de la Caleta a través de las fuentes de documentación histórica .....	57
4. Conclusiones .....	61
Bibliografía .....	63

## II. LA CALETA COMO ESPACIO FÍSICO CAMBIANTE

<i>Gadir y Gades, ciudades insulares: el paisaje portuario de Cádiz tras las investigaciones geoarqueológicas del Valcárcel</i> .....	69
<i>Darío Bernal Casasola / Macarena Lara Medina / José J. Díaz / Ferréol Salomon / Gilles Rixhon</i>	

1. Introducción. El proyecto Valcárcel y el canal Bahía Caleta: dos años de investigación geoarqueológica y primeros avances .....	69
2. La geoarqueología de profundidad. Una metodología apropiada para contextos de gran sedimentación .....	70
2.1. Apuntes sobre la geología del fondo del canal (- 50 m <i>circa</i> ) .....	72
2.2. Depósitos portuarios de época fenicia, púnica y romana (- 25 a - 50 m <i>circa</i> ) .....	76
2.3. Sedimentos relacionados con el cegamiento del canal (- 25 m a - 5 m <i>circa</i> ) .....	78
2.4. Reocupación antrópica del CBC (-5 m - al nivel actual) .....	79
3. Conclusiones. El CBC cuarenta años después. Claves para entender los resultados del proyecto Valcárcel .....	79
Bibliografía .....	82

Primeros acercamientos en la digitalización y estudio del paisaje cultural marítimo de la Bahía de Cádiz .....	87
<i>Celia González Sánchez</i>	

1. Introducción Arqueología del paisaje cultural marítimo .....	87
2. Propuesta metodológica .....	89
3. Primeros resultados .....	93
3.1. Geomorfología .....	93
3.2. Paleo-batimetrías .....	96
3.3. Red de defensa .....	98
3.4. Análisis de visibilidad .....	98
4. Conclusiones .....	100
Bibliografía .....	101

### III. USOS Y RECURSOS DE LA CALETA

Los talleres salazoneros de La Caleta. Del Club Náutico al Castillo de Santa Catalina .....	105
<i>José A. Expósito Álvarez</i>	
1. Introducción .....	105
2. Las salazones gaditanas en época romana .....	106
3. La Caleta y su entorno .....	110
3.1. El Club Náutico de La Caleta .....	112
3.2. El Castillo de Santa Catalina .....	113
4. Conclusiones .....	116
Bibliografía .....	117
El Testaccio haliéutico de Gades: un yacimiento con 3000 años de Historia bajo El Olivillo .....	121
<i>Darío Bernal Casasola / José Manuel Vargas Girón</i>	
1. Introducción .....	121
2. El Olivillo: un yacimiento arqueológico multifásico en la orilla norte del canal Bahía-Caleta .....	125
2.1. El Olivillo y su contribución al conocimiento de los primeros asentamientos humanos del entorno de La Caleta .....	127
2.2. El <i>Testaccio</i> haliéutico de <i>Gades</i> : un indicador privilegiado de las actividades comerciales y portuarias del canal Bahía-Caleta .....	128
2.3. El Olivillo en época moderna-contemporánea: un solar deshabitado hasta los albores del siglo XIX .....	133
3. Conclusiones .....	134
Bibliografía .....	135
Los espacios sacros del entorno de La Caleta y su vinculación con la navegación. Una visión diacrónica .....	139
<i>Soledad Gómez Muñoz</i>	
1. Introducción .....	139
2. Espacios sagrados en la Antigüedad: el santuario e isla de Venus Marina .....	141
3. Espacios sagrados en la Antigüedad: el famoso Cronion .....	146
4. Noticias sobre el uso de estos espacios tras la Antigüedad. El caso de la antigua iglesia de San Sebastián .....	149
5. Conclusiones .....	150
Bibliografía .....	152

La conformación de un “faro moderno” en La Caleta de Cádiz .....157  
*Alberto J. Gullón Abao*

1. Introducción .....	157
2. La construcción de un nuevo faro .....	158
2.1. Antecedentes .....	158
2.2. Las reformas de la torre del siglo XVIII .....	161
3. La linterna .....	164
4. Hacia un cuerpo de hombres especializados .....	168
5. Conclusiones .....	169
Bibliografía .....	169

IV. LOS PECIOS DE LA CALETA

Pecios y hallazgos diversos de época antigua en La Caleta y su entorno.

Una breve síntesis .....173  
*Aurora Higuera Milena-Castellano / Antonio M. Sáez Romero*

1. Introducción .....	173
2. Historiografía y estado de la cuestión .....	174
3. Yacimientos y naufragios: un complejo puzzle .....	180
3.1. El Aculadero .....	180
3.2. La Albuja .....	181
3.3. Pecio Púnico del Canal de La Caleta .....	182
3.4. Punta del Nao .....	183
3.5. Pecio de “las dolias” .....	184
3.6. Pecio de la <i>sigillata</i> .....	184
3.7. La Olla – Punta del Sur .....	185
3.8. Bajo de La Cepera .....	185
3.9. Bajo de Chapitel .....	186
3.10. Laja Herrera .....	187
3.11. Canal del Sur .....	187
3.11.1. Canal del Sur 1 .....	188
3.11.2. Canal del Sur 5 .....	188
3.11.3. Canal del Sur – Piedras de Molino .....	189
3.12. Concentración de Canalizo Ancho .....	189
4. Conclusiones y perspectivas de futuro .....	189
Bibliografía .....	192



Pecios de época moderna y contemporánea en el entorno de La Caleta (Cádiz) .....	195
<i>Josefa Martí Solano</i>	
1. Introducción .....	195
2. El expolio arqueológico en la Bahía .....	196
3. Yacimientos de Época Moderna y Contemporánea .....	197
3.1. Materiales cerámicos .....	198
3.2. Elementos de fondeo .....	199
3.3. Artillería de retrocarga .....	200
3.4. Yacimiento del Bajo de Chapitel .....	201
3.5. Pecio del bajo de San Sebastián .....	203
3.6. Cañones de la Laja Norte .....	203
3.7. Pecio del Ladrillo .....	204
3.8. Piezas de artillería dispersas .....	205
4. Conclusiones .....	206
Bibliografía .....	207

## V. EL VALOR DEFENSIVO DE LA CALETA

El entorno defensivo de La Caleta (Cádiz) y su evolución constructiva, siglos XVI-XVIII .....	211
<i>Lilyam Padrón Reyes</i>	
1. Introducción .....	211
2. La Caleta y los inicios de su cinturón defensivo, siglos XVI-XVII .....	212
3. Reformas y nuevos proyectos, siglo XVIII .....	217
4. Conclusiones .....	220
Fuentes consultadas .....	221
Fuentes primarias .....	221
Fuentes bibliográficas .....	221
Embarcaciones singulares e innovaciones navales en el entorno geográfico de la Bahía de Cádiz y La Caleta durante los siglos XVIII y XIX .....	225
<i>Lydia Pastrana Jiménez</i>	
1. Introducción .....	225
2. Innovaciones navales a finales del siglo XVIII: lanchas cañoneras y barcos faro para el entorno de La Caleta .....	226
3. La llegada de la máquina de vapor para el entorno naval y su presencia en la zona .....	231
4. Conclusiones .....	235
Bibliografía .....	236

Historias de mar. La Caleta y el combate naval de Trafalgar: el naufragio del navío de línea <i>Bucentaure</i> .....	239
<i>Lourdes Márquez Carmona</i>	
1. Introducción .....	239
2. Contextualización histórica .....	239
3. Naufragios y náufragos del Combate Naval de Trafalgar .....	241
4. Naufragio del navío <i>Bucentaure</i> y La Caleta .....	243
5. Conclusiones .....	252
Bibliografía .....	253

## Introducción

La expresión “Cádiz trimilenaria” no es ningún mito, de hecho, no podría ser más real. La Bahía de Cádiz alberga poblaciones humanas desde la Prehistoria y será un punto clave para el establecimiento de los primeros asentamientos históricos, destacando por su importancia pueblos como los fenicios, los cartagineses o los romanos; dichos asentamientos continúan a lo largo de la Edad Media y, en la Edad Moderna, con el descubrimiento de América y la primera globalización, Cádiz se transformará en un crisol poblacional. Estas idas y venidas de gentes configuraron una ciudad portuaria, similar a otras, en donde se estrechan lazos, tradiciones y espíritu que podíamos llamar cosmopolita, concentrado en su alrededor todo un entramado de saberes y contactos que sirvieron de punto de partida para la creación de una identidad regional que superaba ampliamente a lo local.

Cádiz atesora una excepcional riqueza histórica y patrimonial que refleja su vinculación con el mar a lo largo de los siglos y las diferentes culturas que la habitaron. Un entorno marítimo que ha configurado la forma de vivir, de comerciar, de viajar, de relacionarse e, incluso, el mundo religioso y la idiosincrasia de sus habitantes hasta la actualidad.

En este contexto, La Caleta es un espacio privilegiado para estudiar esta relación entre la ciudad, la historia y el mar; un puente, un espacio a caballo entre la tierra y el mar, entre el pasado y el presente.

La Caleta constituye el extremo occidental del antiguo canal Bahía-Cádiz, un elemento esencial en la configuración de la paleotopografía portuaria gaditana. La progresiva colmatación de este canal originó dos amplias ensenadas, una abierta a la bahía de Cádiz, hoy día bajo la ciudad y el puerto actual, y otra, abierta al océano, que aún permanece visible, a pesar de las profundas transformaciones que ha sufrido por la acción antrópica, especialmente en la modernidad, cuando la ciudad se convierte en nexo de unión con las posesiones americanas.

Ambas ensenadas constituyeron lugares de fondeo y atraque para las embarcaciones que desde época fenicia han condicionado la historia de la ciudad y su territorio. Los numerosos restos arqueológicos y pecios localizados en La Caleta son testimonio indiscutible de esta prolífica actividad.

La realidad de un espacio como La Caleta y su estudio diacrónico desde un diálogo transdisciplinar nos servirá en el análisis y conceptualización de procesos globales, que nos harán reflexionar sobre el papel de la Bahía de

Cádiz con el mediterráneo y el mundo atlántico, sus diferentes problemáticas espaciales y sociales y nos ayudará a enriquecer su memoria histórica.

Desde un amplio concepto de investigación transversal, la obra que presentamos aquí tiene su origen en las ponencias presentadas al Coloquio Internacional “La Bahía de Cádiz y su contexto marítimo-subacuático: La Caleta, un espacio diacronico de uso” celebrado durante el mes de octubre de 2019, en el marco del proyecto de investigación del Plan Nacional de I+D+i “El contexto arqueológico subacuático de La Caleta y su entorno (Cádiz): puertos y pecios vertebradores de una ciudad y de un territorio”. Y en el IV Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítima, titulado “Uniendo Mundos” celebrado en Murcia en noviembre del 2019. Para desarrollar ambos eventos, contamos con el auspicio de la Universidad de Cádiz, el Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEI.MAR), el Consejo Social de la Universidad de Cádiz, la Universidad de Murcia, el Centro de Arqueología Subacuática de Andalucía perteneciente al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) y el Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

Los textos, tras una revisión de pares ciegos, fueron seleccionados y organizados en torno a cinco amplios ejes temáticos que nos invitan a reflexionar sobre: fuentes y métodos documentales y arqueológicas para el estudio de La Caleta, La Caleta como espacio físico cambiante, usos y recursos de La Caleta, los pecios de La Caleta y el valor defensivo de La Caleta.

Iniciamos nuestro recorrido con el resultado de los últimos trabajos realizados en este espacio por la Universidad de Cádiz en colaboración con el Centro de Arqueología Subacuática de Andalucía (CAS) en el proyecto de actuación arqueológica puntual, realizado entre 2018 y 2019. Aurora Higuera Milena-Castellano y Felipe Cerezo Andreo firman el texto, “Investigaciones arqueológicas mediante métodos geofísicos marinos en el entorno de La Caleta: antecedentes y novedades de la campaña de 2019”, analizando la información obtenida a través del uso de un perfilador de sedimentos paramétrico en varios puntos de La Caleta. Un equipo que ha permitido detectar numerosas anomalías que, categorizadas e interpretadas en base a información histórico-arqueológica, permiten avanzar hacia un mejor conocimiento del Patrimonio Arqueológico Subacuático de la bahía gaditana. En la misma línea, encontramos el trabajo de Manuel Arcila Garrido y Gema Ramírez Guerrero titulado “La representación de La Caleta en la historia reciente de la cartografía en España. Su imagen a través de las nuevas tecnologías cartográficas”, en él, se describen los principales hitos de la cartografía contemporánea y su reflejo en la representación del entorno de La Caleta. Para finalizar esta sección, en “Las fuentes documentales (textuales y cartográficas) y el patrimonio arqueológico subacuático del entorno de La Caleta” de Lourdes Márquez Car-

mona y Carlos Alonso Villalobos, se ponen de manifiesto la importancia de las fuentes documentales para el estudio del patrimonio arqueológico subacuático del entorno de La Caleta; haciendo un análisis cuantitativo y cualitativo sobre los naufragios registrados hasta la fecha en las herramientas de gestión que posee el Centro (DOCUSUB).

El segundo bloque temático lo protagonizan las modificaciones físicas que ha sufrido el espacio de La Caleta a lo largo de la Historia, así como los métodos y técnicas empleados para investigar y comparar dichas transformaciones. La paleotopografía del archipiélago gaditano ha sido un tema protagonista en la historia de la investigación de la ciudad de Gadir/Gades. La simbiosis entre espacio, territorio y ciudad vienen determinadas, entre otros aspectos, por las cuestiones geomorfológicas y la dinámica litoral en el caso de ámbitos costeros, los cuáles deben ser convenientemente contextualizados y abordados para determinar la posible alteración y cambios acaecidos en el paisaje de esa área de estudio. Así, en *“Gadir y Gades, ciudades insulares: el paisaje portuario de Cádiz tras las investigaciones geoarqueológicas del Valcárcel”*, Darío Bernal-Casasola, Macarena Lara Medina y José J. Díaz, se presentan los resultados obtenidos en el marco del proyecto de investigación del Edificio Valcárcel, y especialmente las novedades sobre la geomorfología y fisionomía de la ciudad antigua, confirmando la apertura durante la Antigüedad del canal “Bahía-Caleta”, y dando a conocer un prolífico fondeadero fenicio-púnico y romano dentro del paleocanal a más de 25 metros de profundidad, desconocido hasta la fecha.

Cada vez son más los estudios en arqueología marítima y subacuática que centran su atención más allá de los artefactos o yacimientos y levantan la mirada hacia el paisaje para comprenderlo no como un mero contexto, sino también como un agente que condiciona la actividad que en él se desarrolla. Así, en *“Primeros acercamientos en la digitalización y estudio del paisaje cultural marítimo de la Bahía de Cádiz”*, Celia González Sánchez analiza el contexto marítimo-subacuático de la Bahía de Cádiz y el papel del paisaje tanto terrestre como subacuático a lo largo de los siglos, acercándonos al marco teórico del paisaje cultural marítimo y las herramientas que ofrecen los SIG, cada vez más capaces de integrar datos de cronologías y naturalezas dispares en una sola interpretación holística y diacrónica.

A continuación, dedicamos un espacio a abordar los usos y recursos de La Caleta, considerando que es un espacio de gran riqueza natural que conecta la ciudad y a sus habitantes con el mar y que forma parte de la vida diaria de los gaditanos y gaditanas desde tiempos inmemoriales. En este sentido, José A. Expósito Álvarez presenta, *“Los talleres salazoneros de La Caleta. Del Club Náutico al Castillo de Santa Catalina”* que parte de la historiografía moderna,

sumando los testimonios exhumados a través de las diferentes excavaciones arqueológicas del entorno, además de otros hallazgos, para respaldar arqueológicamente que en el entorno de La Caleta debió existir un importante núcleo productivo asociado a las industrias pesqueras en época romana, asociado a la pujante industria salazonera desarrollada en *Gades* al amparo de las primeras factorías erigidas en época fenicio-púnica.

Igualmente, Darío Bernal-Casasola y José Manuel Vargas Girón firman “El Testaccio haliéutico de Gades: un yacimiento con 3000 años de Historia bajo El Olivillo” donde presentan una síntesis de los resultados de las actividades arqueológicas realizadas entre 2016 y 2019 con motivo de la rehabilitación del edificio de El Olivillo por la Universidad de Cádiz, junto a la playa de La Caleta, y los hallazgos del denominado “Testaccio haliéutico de *Gades*”, un vertedero urbano de grandes dimensiones generado como resultado de las actividades pesquero-conserveras, comerciales y portuarias en el Cádiz romano entre época de Cesar y de Nerón. Por su parte, Soledad Gómez Muñoz aporta una perspectiva complementaria de La Caleta, al abordar su trascendencia marítima-religiosa. “Los espacios sacros del entorno de La Caleta y su vinculación con la navegación. Una visión diacrónica”, ofrece una aproximación global al estado de la cuestión acerca de los estudios realizados sobre los antiguos santuarios ubicados en el entorno de la Caleta y su continuidad a lo largo de la historia, tratando su funcionalidad como referentes náuticos y elementos de articulación de la navegación tanto en el entorno portuario como en la bahía. Cierra esta sección Alberto J. Gullón Abao con “La conformación de un “faro moderno” en la Caleta de Cádiz”. El autor estudia los cambios que se producen en el faro de Cádiz desde una perspectiva constructiva en la segunda mitad del XVIII y , quizás lo más evidente, como sistema de ayuda lumínica a la navegación; además pone de manifiesto que las reformas borbónicas también llevaron aparejado la creación, o el intento de crear, un cuerpo de hombres especializados en el cuidado y manejo del faro dada su mayor complejidad e importancia para la bahía gaditana.

El siguiente acercamiento lo hemos dedicado a profundizar en el patrimonio subacuático de La Caleta a través de sus pecios. El paleocanal de La Caleta, el litoral de los brazos terrestres que lo enmarcan y los actuales bajos situados al noroeste de la ciudad de Cádiz conformaron en la Antigüedad una parte esencial del entramado portuario de la ciudad de Gadir/Gades. Los hallazgos fortuitos, los derivados de actividades ilícitas y los diversos proyectos de investigación desarrollados a lo largo del último siglo han permitido acumular una significativa cantidad de datos acerca de las naves y productos que circularon, fondearon y naufragaron en este sector desde la etapa fenicia hasta los inicios de la Tardoantigüedad. Estas actividades marítimas pueden

además ponerse en relación con la evolución del poblamiento de los rebordes costeros de La Caleta y su entorno, estableciendo un diálogo entre registros arqueológicos que resulta clave para entender las transformaciones de la ciudad fenicia, púnica y romana. De esta manera, Aurora Higuera-Milena Castellano y Antonio M. Sáez Romero presentan “Pecios y hallazgos diversos de época antigua en La Caleta y su entorno. Una breve síntesis”, examinando esta compleja trayectoria historiográfica y ofreciendo una panorámica sobre el estado actual de los conocimientos en cuanto a los pecios y otros hallazgos datados en época antigua en estas aguas.

Así, para Josefa Martí Solano el área de la Caleta puede considerarse como el espacio marítimo que mejor resume el pasado arqueológico de la bahía gaditana. Esta autora detalla en “Pecios de época moderna y contemporánea en el entorno de La Caleta (Cádiz)” algunos de los yacimientos y elementos más significativos de los siglos XVI-XX en el área de La Caleta, partiendo de la base de los resultados obtenidos en los proyectos arqueológicos ejecutados por el Centro de Arqueología Subacuática de Andalucía (IAPH) en los últimos años, que han permitido realizar una actualización de los yacimientos arqueológicos de época moderno-contemporánea.

En el último bloque abordamos el valor defensivo de La Caleta mediante un recorrido desde la modernidad hasta la época contemporánea. Como un primer acercamiento, en “El entorno defensivo de La Caleta (Cádiz) y su evolución constructiva, siglos XVI-XVIII, Lilyam Padrón Reyes, analiza el sistema defensivo del enclave portuario gaditano durante los siglos XVII-XVIII prestando especial interés a la representación del espacio en conjunto con los factores naturales, sociales y estratégicos que harían de La Caleta un puerto natural de referencia que actuaría como dinamizador de los intercambios (poblacionales, culturales), y en la misma medida de resguardo defensivo de la ciudad. De igual manera, y a modo de continuidad el texto de Lydia Pastrana Jimenez “Embarcaciones singulares e innovaciones navales en el entorno geográfico de la Bahía de Cádiz y La Caleta durante los siglos XVIII y XIX”, nos introduce en las tipologías y usos de las naves y embarcaciones utilizadas en el entorno marítimo de la bahía de Cádiz y de La Caleta desde finales del siglo XVIII y a lo largo del siglo XIX. Por último, en el trabajo “Historias de mar. La Caleta y el combate naval de Trafalgar: el naufragio del navío de línea *Bucentaure*” de Lourdes Márquez Carmona nos adentra en uno de los episodios más significativos de la historia naval española, el combate de Trafalgar, analizando a través de las fuentes documentales y arqueológicas la historia el naufragio del *Bucentaure*, buque insignia de la escuadra hispano-francesa, hundido durante la contienda en el marco espacial de La Caleta.

Hoy en día, la Caleta es para los gaditanos el corazón de Cádiz. Se trata de un espacio de amplia apropiación social, habitado, en uso constante y una “ventana” al mar a través de la cual la ciudad y sus habitantes se relacionan con él. Estamos ante un espacio privilegiado de gran riqueza patrimonial, parte de la Historia de Cádiz desde sus orígenes y testigo de la evolución de la ciudad; escenario de importantes hechos históricos, del desarrollo de la actividad portuaria de la ciudad y de la vida cotidiana de sus habitantes. Así, la Caleta nos abre una puerta al pasado de Cádiz y su importante historia marítima.

**Alberto J. Gullón Abao**  
**Lilyam Padrón Reyes**  
**Carlota Pérez-Reverte Mañas**



# IV

---

## Los pecios de La Caleta

# Pecios de época moderna y contemporánea en el entorno de La Caleta (Cádiz)<sup>1</sup>

**Josefa Martí Solano**

**Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Centro de Arqueología Subacuática**

## 1. Introducción

La Bahía de Cádiz constituye un medio semiconfinado abierto al océano atlántico por el oeste, en el que las corrientes fluviales y la dinámica marina han modelado los terrenos Pliocenos y Cuaternarios, dándole a la zona litoral de la bahía su actual configuración topográfica.

En general puede hablarse de una batimetría suave y regular sin grandes relieves, con la excepción de los afloramientos rocosos que constituyen los numerosos bajos existentes, y que son los únicos accidentes notables que rompen la monotonía general de esta zona, en la que predomina la fuerte sedimentación.

Durante siglos la evolución de esta dinámica ha estado condicionada exclusivamente por factores naturales. A estos se sumó en un determinado momento la acción antrópica, precipitando cambios importantes en puntos concretos, que afectaron y modificaron las dinámicas naturales, dando lugar a nuevos cambios. Así han surgido playas (deposiciones de arenas) tras la construcción de espigones, y se han llevado a cabo enormes remociones de fondos para aumentar calados en espacios portuarios o regeneraciones de playas continuas tras temporales, creando paisajes cambiantes en espacios muy cortos de tiempo.

Mientras que los factores de sedimentación pueden contribuir a enterrar la cultura material, en la mayoría de las acciones antrópicas la afección sobre el fondo marino suele ser más intrusiva e incisiva, pudiendo provocar, cuando no se toman las oportunas medidas preventivas, la destrucción de este patrimonio.

El número de pecios de época moderna -contemporánea localizados en aguas de la bahía es bastante escaso, principalmente debido a la fuerte sedimentación y sobre todo a la falta de proyectos de investigación con continuidad temporal y estabilidad presupuestaria. Si en los dragados efectuados en

---

1. Este estudio se enmarca dentro del proyecto de investigación titulado: El Contexto Arqueológico Subacuático de la Caleta y su entorno (Cádiz): Puertos y Pecios vertebradores de una ciudad y de un territorio. Proyecto del Plan Nacional de I+D+i. HAR2016-79387-P.