



En el extremo oriental de la provincia de Sevilla, al norte de la *Sierra del Becerro* se eleva el *Cerro de San Cristóbal*, un promontorio desde el que pueden contemplarse los extensos olivares, campos de cereal y almendrales que ocupan esta zona de la campiña. En su cota más alta, la construcción de un *oppidum* ibérico comenzó la ocupación de este lugar iniciando una secuencia continuada hasta la actualidad que ha confiriendo al paisaje su apreciable carácter evolutivo. Esta primera defensa fue reforzada en época clásica y ampliada en el período andalusí para albergar la medina y el alcázar, recinto en el que se levantaron las primeras construcciones defensivas que rivalizaron posteriormente con el alzado de los inmuebles de las fundaciones cristianas. La expansión extramuros desde el siglo XVI aportó al paisaje el gran caserío vernáculo que descende la ladera norte hasta encontrar el camino que soportó el trazado de la carretera SE-9214, un borde urbano en el que se ofertaban al viajero los mantecados elaborados en las fábricas familiares del interior. El aumento de su demanda y la dotación de infraestructuras regionales han contribuido a continuar el descenso del suelo ocupado hasta la autovía A-92, en cuyo margen se encuentran las modernas instalaciones de esta industria tradicional alimentaria que, ampliada en su oferta, ha alcanzado un fuerte posicionamiento nacional e internacional.

Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



ESPAÑA PRESENTARÁ LOS PAISAJES DEL OLIVAR EN ANDALUCÍA COMO NUEVA CANDIDATURA A PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO EN 2022

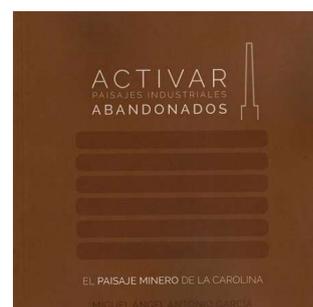
Los paisajes del olivar en Andalucía, historia milenaria de un mar de olivos será la candidatura oficial que España presentará ante la UNESCO en 2022, así lo ha comunicado la Directora General de Bellas Artes al término de la 88ª reunión del Consejo de Patrimonio Histórico convocada por el Ministerio de Cultura y Deporte que ha tenido lugar los días 20 y 21 de abril. [Más información](#)

RECOMENDAMOS

PRESENTADO EL LIBRO "ACTIVAR PAISAJES INDUSTRIALES ABANDONADOS: PAISAJE MINERO DE LA CAROLINA"

Miguel Ángel Antonio García - Fundación Caja Rural Jaén

Propone un recorrido por las diferentes dimensiones, o estratos, del paisaje minero de La Carolina, un análisis pormenorizado del territorio con el objetivo de comprender su identidad. En él se desvelará la dualidad existente entre las frágiles arquitecturas superficiales y aquellas estructuras subterráneas que, desde lo oculto, son las generadoras del paisaje. [Más información](#)





ASTRONOMÍA Y PAISAJE REFLEJADOS EN EL URBANISMO MÁS ANTIGUO DE AMÉRICA

Perú

El hallazgo de un equipo del Instituto de Ciencias del Patrimonio y el Instituto de Astrofísica de Canarias, analiza la forma de concebir el espacio y el tiempo de los habitantes del valle de Supe de hace 5.000 años, demostrando que la localización y orientaciones de sus monumentos guarda relación con elementos astronómicos y topográficos. Los resultados se han publicado recientemente en la revista *Latin American Antiquity*.

[Más información - Artículo](#)



EXPERTOS ENTREGAN CONSEJOS PARA GESTIONAR LA RUTA ESCÉNICA DEL PAISAJE DE LAGOS Y VOLCANES

Chile

Ruta Escénica Lagos & Volcanes y Corporación Patrimonio y Paisaje, impulsan en este primer catálogo en el que profesionales nacionales e internacionales abordaron diversos puntos de vista sobre el paisaje de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos como los componentes biofísicos, culturales y perceptuales.

[DiarioFutrono.cl - Más información](#)



PRESENTADO EL LIBRO "PAISAJES DE CANTABRIA: UN GEÓGRAFO, UN PAISAJE"

Editado por el Centro de Investigación del Medio Ambiente y la Delegación Territorial del Colegio de Geógrafos de Cantabria, es una apuesta para mejorar la calidad del medio ambiente y fortalecer políticas con la ayuda y complicidad de todos los agentes sociales implicados y comprometidos con el cuidado de la naturaleza, la biodiversidad y los hábitats que existen en la región.

[Más información](#)

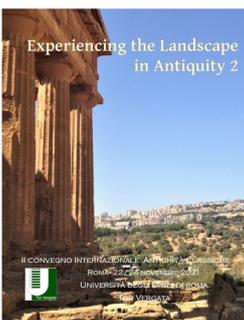


PROTECCIÓN PARA EL CONJUNTO DE MOLINOS Y ACEQUIAS DE BARRIOMAR Y ERA ALTA

Murcia

Tras la petición realizada por la entidad conservacionista *Huermur*, la Dirección General de Bienes Culturales ha resuelto incoar el expediente de protección patrimonial de un importante conjunto de molinos y acequias ubicado en las pedanías de Barriomar, Era Alta y Rincón de Seca de la huerta que se encuentra al oeste de la ciudad de Murcia junto al río Segura.

[La Verdad - Más información](#)



CONFERENCIA INTERNACIONAL "EXPERIENCING THE LANDSCAPE IN ANTIQUITY 2"

Italia

Universidad de Roma - abierto el plazo de presentación de ponencias

Una oportunidad para reflexionar sobre la experiencia del paisaje en el antiguo mundo mediterráneo y reconstruirlo a través de todas las formas de documentación posibles. Con esta conferencia, la Escuela de Docentes de Antigüedades Clásicas de la Universidad de Roma Tor Vergata alienta a los investigadores al debate, especialmente en la perspectiva interdisciplinaria.

[Más información](#)