



El esparto ha sido uno de los materiales más usados en la elaboración de objetos dirigidos tanto al ámbito doméstico (cestas, canastos, esteras...), como al desarrollo de las actividades agrogranaderas (serones, capachos, cuerdas...), constituyendo tanto en el ámbito andaluz como en el marroquí, un importante recurso, presente fundamentalmente en provincias como Granada o Almería para el caso andaluz.

Además, habría que recordar que el esparto es un paisaje exclusivo del sureste de la Península Ibérica y de la franja subdesértica de los países del Magreb, siendo un mecanismo de lucha contra la desertificación y los procesos erosivos de estas zonas áridas.

Entre **almiars** y **atochares**:
Usos y significados del **esparto**:
más allá de las fronteras

RUTA CULTURAL

RUTA CULTURAL

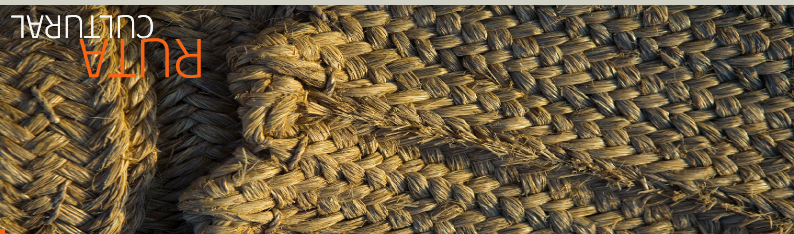
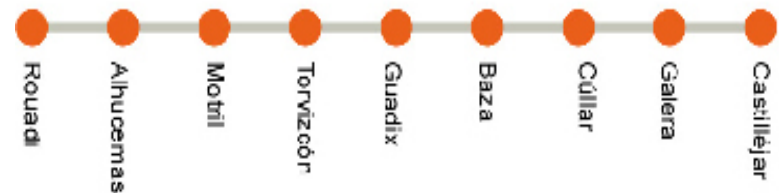
ENTRE ALMIARES Y ATOCHARES: USOS Y SIGNIFICADOS DEL ESPARTO MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

Rutas Culturales



- Museo del Esparto (Torvizcón)
- Museo Preindustrial de la Caña de azúcar (Motril, Granada)
- Parque Nacional de Alhucemas
- Mercado de comercio Justo de Alhucemas
- Poblado de Adouz
- Parque Nacional de Sierra Nevada
- Complejo turístico-cultural Cuevas de Almagruz (Purullena, Granada)

>Hitos



RUTAS

> Enlaces web

Fundación Tres Culturas

<http://www.tresculturas.org>

Delegación Provincial del Ministerio de Artesanía en Marruecos:

<http://www.artisanat.gov.ma>

Fundación Andanatura:

<http://www.andanatura.org>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n 41092 Sevilla
Tel. 955037000 | Fax 955037001
www.iaph.es
informacion.iaph@juntadeandalucia.es