

Abril - 2021

RUTA DEL MES

Entre almiares y atochares: Usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras



El esparto ha sido uno de los materiales más usados en la elaboración de objetos dirigidos tanto al ámbito doméstico (cestas, canastos, esteras ...), como al desarrollo de las actividades agroganaderas (serones, capachos, cuerdas...), constituyendo tanto en el ámbito andaluz como en el marroquí, un importante recurso, presente fundamentalmente en provincias como Granada o Almería para el caso andaluz. Además, habría que recordar que el espartizal es un paisaje exclusivo del sureste de la Península Ibérica y de la franja subdesértica de los países del Magreb, siendo un mecanismo de lucha contra la desertificación y los procesos erosivos de estas zonas áridas.

[Ir a la ruta](#)



Disponibles nuevas expresiones del patrimonio inmaterial de Sevilla

Ya se pueden consultar dos nuevas expresiones del patrimonio inmaterial: La Escuela Sevillana de Baile y La Escuela Bolera de Baile. Ambas fueron inscritas en el CGPHA, como BIC, con la tipología de actividades de interés etnológico. Los dos registros se pueden consultar íntegramente a través de la Guía Digital... [ver más](#)



Actualizada la información del sitio arqueológico de Terrera Ventura

Tras la inscripción por parte de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del sitio arqueológico conocido como Terrera Ventura en el municipio de Tabernas, Almería, el pasado mes de marzo, se actualizó su información poniéndola a disposición de la ciudadanía a través de la Guía Digital... [ver más](#)



Actualizada la información de la Alegoría de la Institución de la Eucaristía (Sevilla)

La pintura pertenece a la Universidad de Sevilla y se localiza en la Iglesia de la Anunciación. Tras su proceso de restauración en el Taller de Pintura del IAPH, se expone hasta el día 31 de mayo, en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. El registro está disponible en la Guía Digital... [ver más](#)



La Guía Digital y el ReA entre los ejemplos de gestión de la información patrimonial

En colaboración con las Universidades del País Vasco y de Sevilla, se presentan diferentes estudios de casos, entre ellos, la Guía Digital y el ReA, con el fin de reflexionar acerca del papel que juega la gestión de la información y la documentación para la conservación y restauración del patrimonio... [ver más](#)