



Al norte de la provincia de Almería, próximos a la frontera con la Región de Murcia, los montes de la Sierra de Almagrera tocan la costa mediterránea formando acantilados de mediana altura y pequeñas playas recónditas. La visión actual de este territorio ofrece un paisaje modelado por la desertización, apenas cubierto por el manto de espartizales y arbustos, y fuertemente marcado por la práctica de una minería testimoniada desde la Prehistoria ininterrumpidamente hasta los años centrales del siglo XX que ha explotado el subsuelo extrayendo minerales como el plomo, el hierro, la galena, la barita o el oro. Tras esta larga trayectoria, desde el trabajo más arcaico a escasa profundidad o en superficie hasta el de las actuaciones programadas por concesiones administrativas de la Edad Moderna y la Contemporánea, esta sierra ha quedado despoblada, con difícil acceso y culturalmente connotada por la existencia de vestigios arqueológicos que evidencian el primer laboreo y la profusión de movimientos de tierra, voladuras y perforaciones realizadas durante las etapas más mecanizadas o industrializadas. A estas últimas pertenecen los restos de antiguas instalaciones construidas para procesar y cargar el mineral, testigos dejados a su destino que subsisten dotando al paisaje de un marcado estatismo, conformando el retrato de una actividad relicta que transmite la sensación de desolación y abandono.

Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE LAC2020+1

Del 8 al 11 de junio de 2021 - en línea

Organizado por diversas instituciones, está planteado bajo el supuesto de que la arqueología del paisaje integra metodologías desarrolladas por varias disciplinas como la antropología, las ciencias ambientales, la geografía, la geología, la gestión del patrimonio cultural, la arquitectura del paisaje o la historia. [LAC2020+1](#)

RECOMENDAMOS

PUBLICADO EL LIBRO "CIUDAD HISTÓRICA Y PAISAJE CONSTRUIDO. VALORES Y PROTECCIÓN JURÍDICA"

M. Ángel Capellá - Julia Román - Francesca Tugores (coords.)

edición impresa

El equipo ha diseñado una estrategia de trabajo para conseguir la perspectiva suficiente que permita analizar las protecciones efectuadas a lo largo del siglo XX, retos clave es hacer compatible su conservación con los usos modernos, tratando la realidad local y los modelos estatales e internacionales que ofrecen puntos de referencia para acometer con garantías esta problemática.

[Más información](#)





PROTOCOLO DE ENMIENDA AL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

Los Estados miembros del Consejo de Europa y las demás Partes en el Convenio Europeo del Paisaje, deseosos de promover la cooperación europea con Estados no europeos que deseen aplicar las disposiciones del Convenio, han convenido determinadas modificaciones que en España entrarán en vigor el próximo 1 de julio. [BOE](#)



HISPANIA NOSTRA PREMIA LA REHABILITACIÓN DE RUESTA Y SU TRAMO DEL CAMINO DE SANTIAGO

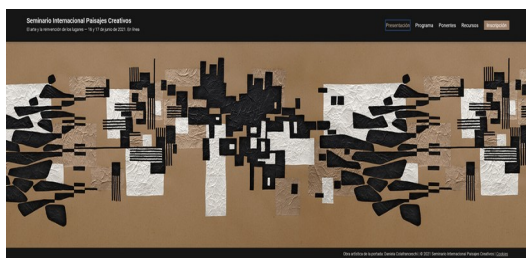
El proyecto del arquitecto Sergio Sebastián ha sido galardonado en la categoría de “*Intervención en el territorio o en el paisaje*”, y contempla la rehabilitación del caserío despoblado de Ruesta, la restauración de las ermitas de San Juan de Sigüés, Santiago de Ruesta y San Juan de Ruesta, y paliar el efecto del embalse de Yesa en la zona. [Más información](#)



III SEMINARIO INTERNACIONAL. PUERTO, CIUDAD Y PATRIMONIO

17 y 18 de junio de 2021 - Oviedo

En este seminario se abordará el análisis de la incidencia que ha tenido la actividad portuaria e industrial en el desarrollo y transformaciones de las ciudades atlánticas a través de tres secciones para el estudio de los paisajes portuarios y las relaciones entre puerto y ciudad en el ámbito atlántico, las arquitecturas portuarias y el patrimonio industrial. [Más información](#)



SEMINARIO INTERNACIONAL "PAISAJES CREATIVOS. EL ARTE Y LA REINVENCIÓN DE LOS LUGARES"

16 y 17 de junio de 2021 - en línea

Planteado ante los retos globales y locales que obligan a repensar los territorios que vivimos, que un gran número de paisajes, urbanos y rurales, necesitan nuevas formas de aproximación reelaborando sus relatos a través de la creatividad, la experimentación, la reflexión y la acción. [Más información](#)



IV FORO CULTURA Y RURALIDADES ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA

2 y 3 de junio de 2021 - Jarandilla de la Vega (Cáceres) - streaming en el canal Youtube del Ministerio de Cultura y Deporte

Encuentro internacional para reflexionar sobre el significado y papel de la cultura en respuesta a la crisis medioambiental, visibilizar proyectos españoles y europeos de excelencia, favorecer el intercambio de experiencias, fortalecer las redes profesionales e impulsar nuevas políticas públicas y líneas de trabajo específicas que impulsen el acceso y la participación cultural en el ámbito rural. [Más información](#)