Boletín de Paisaje Cultural – junio 2021

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE LA DESEMBOCADURA DEL GUADALQUIVIR (CÁDIZ)

El río Guadalquivir desemboca en el océano Atlántico limitando las provincias de Huelva y Cádiz junto a la población de Sanlúcar de Barrameda. Los sinuosos brazos formados en los sedimentos aluviales de la marisma llegan a este lugar en un solo cauce recorriendo el espacio abierto donde el contraste de sus dos márgenes marca uno de los aspectos más definitorios del paisaje. A poniente, las dunas de Doñana se adentran desde la costa despoblada llegando hasta los lucios y la zonas lacustres del arroyo de La Rocina, mientras, a levante, la costa se prolonga ocupada de residencias y cultivos por Chipiona y Rota hasta los puertos históricos de la Bahía de Cádiz. Este encuentro entre el río y el mar ostenta un carácter simbólico fuertemente afianzado por la historia, muy presente en el ideario colectivo, que lo considera una de las vías que más ha favorecido la penetración de las diferentes influencias que han fraguado el carácter cultural de Andalucía. Actualmente, en la dinámica que propicia su estratégica situación, este paisaje presenta el río como agente geográfico altamente connotado, formando parte de un mosaico patrimonial en el que participan otros valores como el testimonial de la vigilancia histórica en la relación interior/exterior, el medio natural preservado en el Parque Nacional de Doñana, el Conjunto Histórico conservado en Sanlúcar de Barrameda, la práctica de actividades como el marisqueo, la pesca, la crianza de vinos con denominación de origen o el recreo vacacional iniciado en el siglo XIX. **Fichas divulgativa y técnica**

DESTACAMOS

VERSIÓN VIRTUAL DE LA EXPOSICIÓN "PERCIBIR LOS PAISAJES CULTURALES" DEL PROYECTO "PAYSOC" LIDERADO POR EL IAPH

La exposición fue inaugurada el 8 de junio en el Congreso Internacional de Arqueología del Paisaje LAC2020+1 y constituye la versión virtual de la presencial que tuvo lugar en la sede del IAPH de Sevilla entre el 15 de enero y el 31 de marzo de 2021. **Visita la EXPOSICIÓN**

RECOMENDAMOS

RUTA POR LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

Laboratorio del Paisaje Cultural del Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía

Primera de las proyectadas por las provincias andaluzas, propone un recorrido por ocho de los paisajes inscritos en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía dando opción a visitar los cuatro restantes que forman el total de los caracterizados en esta provincia. **ir a la RUTA**

NOTICIAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL VERANO EN TORNO A RISCO CAÍDO

Artenara - 21 jun. l 21 sept.

Contempla un centenar de actos incluyendo propuestas destinadas a personas de diferentes edades e intereses, con actividades lúdicas, culturales, gastronómicas, deportivas, al aire libre o nocturnas que están coorganizadas por el ayuntamiento y el Instituto de Patrimonio Mundial y la Reserva de la Biosfera. La Provincia - **Más información**

RECREAN LA EVOLUCIÓN GEOLÓGICA DEL PAISAJE DE LA BAHÍA DE CÁDIZ A LO LARGO DE 6.500 AÑOS

Un equipo de investigación de la Universidad de Cádiz ha recreado el paisaje de la Bahía de Cádiz con datos geológicos y arqueológicos desde la época cartaginesa a la actualidad convinando por primera vez técnicas científicas aéreas y terrestres para analizar las estructuras enterradas de La Martela determinando las alteraciones provocadas por el océano en los últimos 6.500 años. La Razón - **Más información**

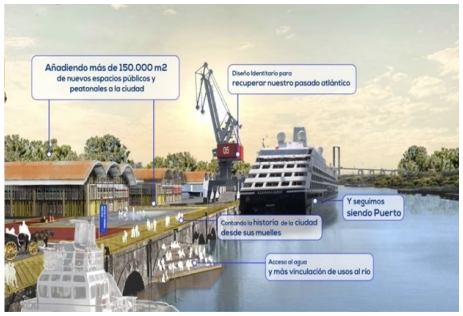
CURSOS DE VERANO QUE REFLEXIONARÁN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE PAISAJE, FOTOGRAFÍA Y SER HUMANO

Del 12 al 14 julio - Universidad de Almería

Fotógrafos, historiadores, geógrafos o escritores ahondarán sobre las implicaciones de la fotografía de paisaje con la emoción, la memoria y la identidad social en un curso virtual. En esta ocasión se realizará bajo la dirección de Amós García y Carlos de Paz con el título *Paisaje y fotografía. Diálogo abierto en torno al paisaje en la era de la "postfotografía"*. Aula Magna - **Más información**

NUEVO MÁSTER OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA EN ARQUEOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES

Este nuevo máster incide en los distintos procesos culturales, de la prehistoria a la época postmedieval, y su incidencia en la transformación del paisaje. Aportando un conocimiento profundo sobre estas etapas, abarca la documentación y gestión, y aspectos ligados al uso público de estos entornos o enfocados hacia su interpretación y conexión con el turismo. EuropaPres - **Más información**



EL PUERTO DE SEVILLA DESVELA LA INCÓGNITA SOBRE EL DISEÑO DEL DISTRITO PORTUARIO

El presidente de la Autoridad Portuaria de Sevilla ha compartido este jueves las primeras ideas sobre cómo quedará el futuro distrito portuario que recuperará el muelle de Tablada para uso ciudadano. La presentación de este ambicioso proyecto ha tenido lugar en el seminario de la asociación RETE celebrado en el Acuario para analizar distintos ejemplos de integraciones puerto-ciudad. ABC - **Más información**