

# Tiempo de tesis en el IAPH.

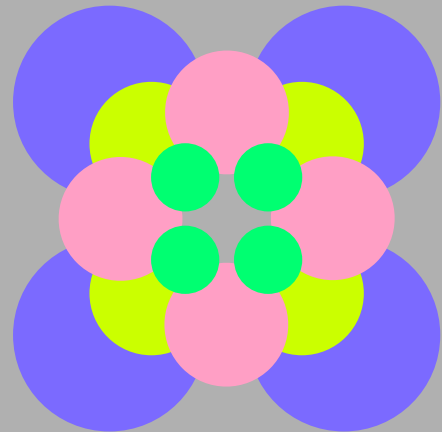
## Videoconferencia

El objeto en la sociedad.  
Visiones heterodoxas del  
patrimonio arqueológico y sus  
posibilidades de musealización

09/09/2020



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



A través de esta investigación se interpreta el patrimonio arqueológico como un objeto de estudio poliédrico, que conforma su identidad en base a sus valores científicos y a aquellos otros que se le añaden, como espacio antropizado en el que se han tejido una serie de relaciones físicas, económicas, identitarias, etc. entre el territorio y la sociedad que lo habita a lo largo del tiempo. Con este planteamiento se ha realizado una propuesta de musealización del patrimonio arqueológico tartesio de Huelva, que se estructura en torno dos pilares fundamentales: reconocer el concepto social de Tarteso y la caracterización de su arqueología en esta ciudad.

Estos dos elementos se interrelacionarán para detallar los componentes necesarios para diseñar un proyecto interpretativo que una pasado y presente, en el que el patrimonio arqueológico se posiciona como un elemento de participación en la construcción de la ciudad sostenible y habitable hacia la que se dirigen las políticas territoriales. Utilizando el paisaje como instrumento de análisis y el museo como espacio integrado con su entorno, que crea puentes de comunicación entre la ciencia y la sociedad.

Todo ello ha permitido definir, por una parte, las líneas básicas de actuación y los instrumentos

en los que apoyarse para la presentación del patrimonio arqueológico onubense de época tartesia en el Museo de Huelva, y, por otra, organizar los elementos con los que configurar un discurso expositivo que pueda responder a las exigencias de un museo del siglo XXI como lugar abierto al debate y a la participación ciudadana e intrínsecamente relacionado con su territorio.

En definitiva, mostrar como el patrimonio arqueológico no sólo forma parte del pasado, sino que también participa del presente y del futuro.

### Ponente

Yolanda González-Campos Baeza. Doctora por la Universidad de Sevilla desde 2017 y máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico desde 2013.

Entre 1990 y 2010 desarrolla su carrera profesional como arqueóloga en la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura primero en el Servicio de Protección del Patrimonio y después en el de Investigación, elaborando informes relacionados con la protección de bienes arqueológicos del patrimonio andaluz, coordinando trabajos de documentación para la declaración de bienes de interés cultural y la elaboración del inventario de yacimientos arqueológicos, coordinando las actuaciones

previstas para el desarrollo del programa de Cartas Arqueológicas Municipales y revisando la documentación para la autorización de excavaciones arqueológicas.

A partir de 2010 y hasta el momento actual viene desarrollando su trabajo en el Centro de Intervención del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico participando en los proyectos encaminados a la conservación de bienes muebles e inmuebles, en los proyectos de investigación tanto propios como de concurrencia competitiva, elaborando informes para la tutela de bienes de carácter arqueológico o colaborando como miembro del comité editorial de la revista PH.

Pertenece al grupo de investigación RNM 353 "Ciencias del pasado y patrimonio: Paleobiología y Patrimonio". Ha participado en diversos cursos, congresos y actividades de difusión y transferencia de conocimiento y publicado varios artículos relacionados con la protección, conservación y divulgación del patrimonio arqueológico.

En 2017 presentó su tesis "El objeto en la sociedad. Visiones heterodoxas del patrimonio arqueológico y sus posibilidades de musealización" en el Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

En 2018 inició su labor docente en el Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico como profesora colaboradora, labor que continua en esta edición.

## Modalidad

Formación en línea

## Fecha

Miércoles 9 de septiembre de 2020

## Horario

11:00 - 12:30 h

## Inscripción

Abierta y gratuita previa inscripción, para lo que será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es)

El día previo a la videoconferencia se remitirá un correo electrónico con el enlace a la plataforma.

No se emitirán certificados de asistencia.

## PROGRAMA

- + Planteamientos para una interpretación heterodoxa del patrimonio arqueológico.
- + Asomarnos al pasado para conocer el presente.
- + Reconocer el concepto social de Tarteso.
- + Singularización del patrimonio arqueológico tartesio en Huelva.
- + Nuevas miradas para la musealización del patrimonio.
- + A modo de corolario.

Programa de Formación del IAPH 2020  Escuela de Patrimonio Cultural



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es)