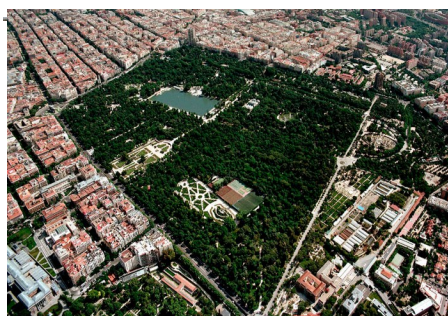




Al sur de la provincia de Granada, el río Verde baja desde las estribaciones de la Sierra Almijara formando parte de un paisaje fuertemente marcado por la agricultura desde la Edad Media. El valle que recorre con dirección oeste-este presenta entre las poblaciones de Otívar y Jete su mayor amplitud, mostrando las laderas plantadas de vides, olivos y almendros que dejan a la vista el estrato rocoso de la parte superior y, junto al río, las terrazas de la vega, donde se mantienen las históricas plantaciones de caña de azúcar y otros cultivos tropicales llegados en torno a la década de 1950 como el chirimoyo, el kiwi, el mango, el aguacate o el níspero. Aunque algunas de estas especies fueron introducidas en el siglo XVIII, en este gran espacio agrícola el contraste establecido entre los cultivos tradicionales y los que han proliferado gracias a las condiciones climatológicas respondiendo a la demanda de nuevas variedades hortifrutícolas del mercado actual es una característica paisajística muy peculiar del valle, cercano al litoral y situado en lo que ha dado en llamarse “*la costa tropical*”. En la potente renovación que ha sufrido recientemente la imagen del lugar, destaca el dinamismo cromático que provoca el ciclo de cada cultivo, un factor que contrasta con el encalado de los caseríos de los pequeños pueblos y de los numerosos cortijos, casillas de aperos, molinos y trapiches que se reparten en explotaciones que, mayoritariamente, están gestionadas por pequeños y medianos propietarios.

Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



EL PASEO DEL PRADO Y EL BUEN RETIRO, PAISAJE DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, DECLARADOS PATRIMONIO MUNDIAL

La decisión ha sido comunicada en la 44ª sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO llevada a cabo el pasado 25 de julio. El llamado “*Paisaje de la Luz*” ha sido reconocido por su valor universal excepcional como espacio urbano, artístico y natural.

[Más información](#)

RECOMENDAMOS

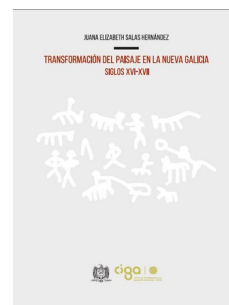
PUBLICADO EL LIBRO “TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE EN LA NUEVA GALICIA”

Juana Elizabeth Salas Hernández

U. Autónoma de Zacatecas - Centro de Investigaciones en Geografía de la U. Nacional de México

Esta obra contempla epígrafes fundamentales para entender aspectos de la dimensión cultural de este territorio como: Territorio imaginado y materializado, Territorio de frontera, Frontera de guerra, Sistema presidial y misional, Grupos indígenas, Pobladores de frontera, Toponimia neogallega, Poblamiento discontinuidad territorial o Frontera social y ambiental: formación de paisajes culturales.

[Consulta el libro](#)





LA LEGISLACIÓN ESTATAL CONTEMPLA EL CONCEPTO DE "PAISAJE CULTURAL"

Un anteproyecto de ley modifica las leyes de *Patrimonio Histórico Español* y de *Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Respecto a la primera de 16/1985, de 25 de junio, aborda su actualización comenzando con el Título Preliminar y la propia definición de Patrimonio Histórico Español, que se ve engrosada por los nuevos conceptos y los nuevos patrimonios culturales que se reconocen en el texto, como son el paisaje cultural, el cinematográfico y audiovisual o el industrial.

[Más información](#)



EL PAISAJE CULTURAL DE RISCO CAÍDO Y LAS MONTAÑAS SAGRADAS DE GRAN CANARIA RECIBE LA VISITA DE UN GRUPO CIENTÍFICO QUE LLEVA A CABO UN ESTUDIO COMPARATIVO

Realizada en el marco del encuentro *Conocer los Paisajes Culturales* del proyecto PAYSOC, organizado por el IAPH y la Universidad Europea de Canarias en su sede de Tenerife, ha contado con la colaboración del Instituto Insular para la Gestión Integrada del Patrimonio Mundial y la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

[Más información](#)



SE PROPONE A LA ALIANZA DE LOS PAISAJES CREAR MARCAS DE PRODUCTOS DE PAISAJES CULTURALES

La presidenta del Consell de Mallorca, desde la Serra de Tramuntana, destaca que es necesario trabajar de manera conjunta para conservar las marcas paisajísticas, algo sobre lo que ha insistido ya estos paisajes que comparten "*problemas comunes, se pueden encontrar soluciones comunes que beneficien a todos los miembros*". 20Minutos - [Más información](#)



UN PLAN PARA PROTEGER EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL CENTRO DE BOGOTÁ

Colombia

El Plan Especial de Manejo y Protección es una nueva hoja de ruta a 20 años que beneficiará a más de 60.000 habitantes como una innovadora propuesta social y ambiental construida con la ciudadanía para proyectar esta emblemática zona de la capital del país. Un modelo que será referente para otras ciudades de Colombia. Bogotá - [Más información](#)



SEMINARIO "EXPERIENCIAS DE CATÁLOGOS DEL PAISAJE EN LATINOAMÉRICA"

En línea - 27 de agosto 17:00 h.

Organizado por la Facultad de Arquitectura, a través de su Instituto del Paisaje, junto al Observatorio del Paisaje de la Universidad de Costa Rica y la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje e IFLA Américas, se celebra como un encuentro de exposición y debate en torno a los estudios de paisaje de la región desde las prácticas profesionales y de enseñanza e investigación.

[Más información](#)