



Al norte de la provincia de Huelva, en la Sierra Morena cerca del límite con Extremadura, la población de Cañaverale de León mantiene un caserío vernáculo escasamente alterado, generado por una actividad agraria que ha desarrollado en sus inmediaciones un extenso ruedo y una singular práctica de aprovechamiento del agua. Presentando características similares al de otras poblaciones de su entorno, este paisaje cuenta con la particularidad de estar muy connotado por la existencia de un modo de recogida, almacenamiento y distribución del agua que forma un complejo sistema de riego en el que esta población es el lugar donde se conduce el agua llegada de las cuencas del norte y desde el que se distribuye en cotas inferiores por los campos de cultivo que la rodean. En el interior de su casco histórico, la gran balsa contenida por un murete de fábrica encalada denominada “La Laguna” es el centro de esta red de aprovechamiento hídrico, ubicada en uno de los espacios de representación más significados y reconocido como un elemento urbano patrimonial de alto valor identitario. La conservación de esta forma de riego tradicional permite comprender muchas de las claves históricas, sociales y económicas que han actuado en la formación del paisaje, un enclave que, a gran escala, es fácilmente identificable contrastado entre los montes de mediana altura que ocupan grandes extensiones de dehesa y algunas manchas más recortadas de bosque mediterráneo.

Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

## DESTACAMOS



Consulta el libro

Reseña de Joaquín Sabaté Bel

## CURSO “ELABORACIÓN DE GUÍAS DE PAISAJE CULTURAL”

Cursos de Formación del IAPH – En línea - Del 22/09/2021 al 01/12/2021

Laboratorio del Paisaje Cultural del Centro de Documentación y Estudios del IAPH  
Colaboran: Andalucía Emprende. Fundación Pública Andaluza y Universidad de Sevilla

En este curso se plantearán una serie de criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural, entendidas como instrumentos de concertación para la protección, gestión y ordenación de los paisajes desde la óptica de la salvaguarda de sus valores patrimoniales, culturales y naturales, materiales e inmateriales. [Más información](#)

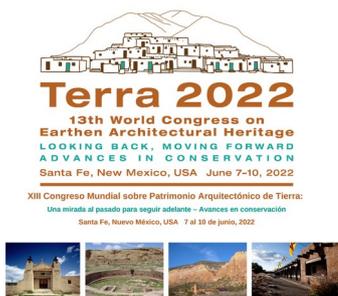
## RECOMENDAMOS

## RUTA DE LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL EN LA PROVINCIA DE HUELVA

Laboratorio del Paisaje Cultural del Centro de Documentación y Estudios del IAPH  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía

Segunda de las proyectadas por las provincias andaluzas, propone un recorrido por ocho de los paisajes incluidos en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía dando opción a visitar los siete restantes que forman el total de los caracterizados en esta provincia. [Ir a la RUTA](#)





**ESTE OTOÑO SE ABRIRÁ LA INSCRIPCIÓN AL CONGRESO "TERRA 2022"**

Santa Fe, Nuevo México (USA) - Del 7 al 10 de junio de 2022

Organizado por Getty Conservation Institute, National Park Service, Vanishing Treasures Program y University of Pennsylvania, Stuart Weitzman School of Design, convoca a cerca de 600 especialistas en los campos de la conservación, antropología, arqueología, arquitectura e ingeniería; incluyendo aquellos que trabajan en la investigación científica, manejo de sitios, y desarrollo sostenible del patrimonio de la arquitectura de tierra. [Más información](#)



**I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PAISAJISTAS "PAISAJE AQUÍ Y AHORA"**

Granada - del 20 al 22 de octubre de 2021

Organizado como un foro de encuentro, comunicación y debate en la búsqueda colectiva de respuestas a los profundos problemas medioambientales que afectan a nuestro entorno, se aportarán experiencias y reflexiones de diversas escalas como la comarcal, la urbana o la doméstica. [Más información](#)



**XV CONGRESO INTERNACIONAL "REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICADO"**

ETSA, U. de Granada - 8,9 y 10 de sept. 2021

Planteado bajo los supuestos de que la multidisciplinaria, la investigación y la tecnología han decantado todo el debate teórico de la última década produciendo un avance espectacular en las distintas metodologías, criterios y experiencias concretas, que han impulsando una evolución sin precedentes en el campo multidisciplinar con resultados auténticamente eficaces en torno a la Conservación y Gestión de nuestro Patrimonio Cultural. [Más información](#)



**PRIMER PASO INSTITUCIONAL PARA QUE CARMONA SEA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

La iniciativa municipal incluye el patrimonio de la ciudad, su paisaje y las culturas que la han habitado. Se ha aprobado iniciar del expediente de inscripción en la Lista Indicativa de candidaturas a Patrimonio Mundial y solicitar el inicio del procedimiento a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. [Diario de Sevilla - Más información](#)



**VISITA TÉCNICA PARA INCLUIR EL PAISAJE CULTURAL DE LA YERBA MATE DE PASO YOBÁI EN LA LISTA DE LA UNESCO**

Paraguay

Personal técnico de la Secretaría Nacional de Turismo (Senatur) y la Gobernación de Guairá, acompañado de especialistas de la UNESCO, realizaron la visita técnica de verificación y relevamiento del paisaje cultural de la yerba mate en el distrito de Paso Yobái en el Departamento de Guairá. [Agencia de Información Paraguaya - Más información](#)