

Septiembre - 2021

RUTA DEL MES

Recorriendo las calles de Sevilla. Los artistas del Siglo de Oro a través del mobiliario urbano



A finales del siglo XVI Sevilla es la ciudad más grande y poblada de España. Su papel como puerto de las Indias marcará su posición como centro económico de carácter internacional, pero también su condición avanzada en el mundo del arte y la cultura, siendo cuna de los más notables creadores de todos los tiempos y testigo de la evolución que experimenta este ámbito a lo largo del siglo XVII. Nobleza, burguesía y picaresca se reúnen en torno al Guadalquivir sirviendo de inspiración a artistas y literatos y estableciendo el caldo de cultivo para el desarrollo de la plástica barroca. El paso de personajes como Velázquez, Murillo, Valdés Leal, Mesa y Martínez Montañés por Sevilla convertirá a la ciudad hispalense en uno de los principales centros de mecenazgo a nivel europeo.

[Ir a la ruta](#)



Disponible la información de la Romería de la Virgen de Valme en la Guía Digital

Ya se puede consultar el ritual festivo de la Romería de Valme de Dos Hermanas (Sevilla), incluido en el Atlas del Patrimonio Inmaterial. Se celebra el tercer domingo de octubre y destaca por su diversidad de actos (pregón, misa de alba, ofrendas florales,...) y el exorno de las carretas realizado con flores de papel... [ver más](#)



Actualizada la información de patrimonio arqueológico del municipio de Berja (Almería)

La elaboración de la “Carta Arqueológica de Berja, Almería”, por parte del Ayuntamiento virgitano y la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, ha permitido actualizar la información de alrededor de 70 inmuebles arqueológicos que se pueden consultar en la Guía Digital... [ver más](#)

brujulea.net

El sector turístico andaluz se apoya en los contenidos de la Guía Digital

Uno de los ejemplos más recientes es el enlace a la guía desde el portal Brujulea para ampliar la información relacionada con sus diferentes ofertas, como es el caso de las casas rurales de la Sierra de Cádiz... [ver más](#)



Se incorporan dos nuevas pinturas de Julio Romero de Torres en la Guía Digital

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico ha inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bienes de Interés Cultural, categoría mueble, las obras La consagración de la copla y La rivalidad, del pintor cordobés... [ver más](#)