

ESTUDIO TÉCNICO DE LIGAMENTO

**"MANTO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES"**

HERMANDAD DE LA EXPIRACIÓN-MÁLAGA

Junio 2010

ESTUDIO TÉCNICO DE LIGAMENTO  
**“MANTO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES”**  
HERMANDAD DE LA EXPIRACIÓN-MÁLAGA

Junio 2010

## **ÍNDICE**

Introducción .....	1
Documentación Gráfica.....	2
Equipo técnico .....	4

ESTUDIO TÉCNICO DE LIGAMENTO  
**“MANTO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES”**

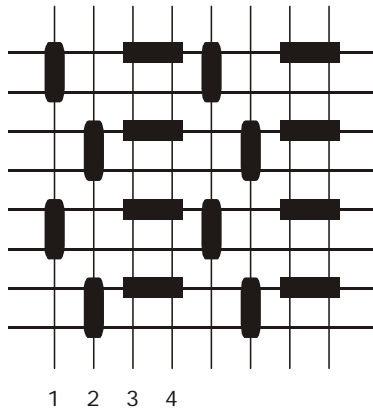
**INTRODUCCIÓN**

El objetivo de este informe es el estudio técnico del ligamento original del manto procesional de la Virgen de los Dolores de Málaga, para compararlo con otras muestras de terciopelos. Realizando para ello un esquema de la contextura técnica de cada uno de los tejidos.

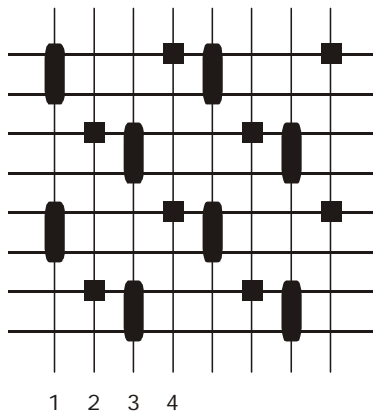
## **DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

Figura -1

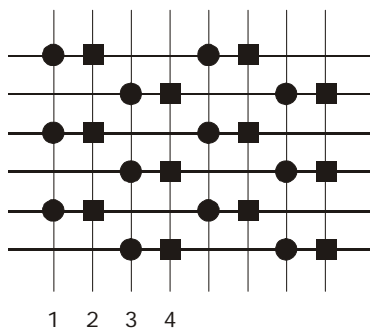
Tejido cara reverso



Ligamento Manto Virgen de los Dolores  
Densidad: 80 urdimbres  
(40 urd. base- 40 urd. Pelo)  
70 tramas



Ligamento Muestra 1  
Algodón 100%  
Densidad: 36 urdimbres  
(20 urd. base- 16 urd. Pelo)  
40 tramas



Ligamento Muestra 2  
Acetato 63% - Viscosa 37%  
Densidad: 44 urdimbres  
(22 urd. base- 22 urd. Pelo)  
40 tramas

1 y 3 Urdimbre de base  
2 y 4 Urdimbre de pelo

## EQUIPO TÉCNICO

---

- Estudio Técnico. **Carmen Ángel Gómez**. Conservadora-Restauradora. Taller de Tejidos. Centro de Intervención en el Patrimonio Histórico. IAPH..

---

Sevilla a 25 de junio 2010

Vº Bº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN  
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

Fdo. Lorenzo Pérez del Campo