



Al este de la provincia de Cádiz, la localidad de Setenil de las Bodegas se encuentra entre las lomas de suave ondulación que forman el paisaje del borde norte de la Depresión de Ronda. En el lugar de su emplazamiento, el río Guadalquivir ha formado un cañón de considerable profundidad que rompe la continuidad del territorio y establece un contraste muy marcado con la amplitud del espacio exterior. En su interior, el aprovechamiento de los salientes rocosos está documentado desde el Neolítico y, en épocas más recientes, ha hecho proliferar un tipo de vivienda vernácula semiexcavada mantenida hasta la actualidad que caracteriza fuertemente la fisonomía de esta parte del *habitat* urbano, presentando las fachadas longitudinalmente bajo el abrigo y adaptando la calle al trazado del río. Emergiendo de este lugar recóndito y primitivo, en el lado contrario, el compacto caserío de la localidad asciende hasta alcanzar la cota de mayor altura en la cima de un pequeño promontorio, en el que pueden apreciarse desde la distancia los alzados del castillo musulmán y de la iglesia gótico-renacentista de la Encarnación, inmuebles muy significados patrimonialmente como exponentes de dos de las etapas más determinantes en la formación de este paisaje cultural. Desde este emplazamiento en altura, las antiguas funciones de vigilancia y control territorial han cedido el protagonismo a la de mirador de su extenso entorno, un medio rural muy antropizado mayoritariamente ocupado por cultivos de secano de cereal y olivar, que cuenta con una gran presencia de cortijos agropecuarios entre los que destacan algunos como el de Tejarejo o el de Excelanta Baja.

Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



PUBLICADA LA LEY 7/2021, DE 1 DE DICIEMBRE, DE IMPULSO PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO DE ANDALUCÍA (LISTA)

BOJA de 3 de diciembre de 2021

En esta reciente ley se integran la regulación territorial, urbanística y de ordenación del litoral. En materia de paisaje incorpora las orientaciones del Convenio Europeo del Paisaje, así como medidas para preservar y potenciar la calidad de los paisajes, la percepción visual, o la protección (artículos 37, “Concepto de paisaje y criterios de integración paisajística” y 38, “Catálogos de Paisaje Público”). [Más información](#) - [BOJA](#) - [Reseña](#)

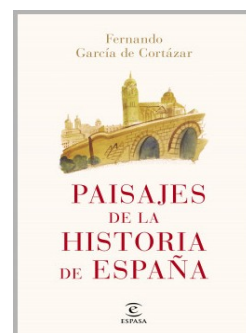
RECOMENDAMOS

PUBLICADO EL LIBRO "PAISAJES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA"

Fernando García de Cortázar - diciembre de 2021

El libro de García de Cortázar, catedrático de historia contemporánea de la Universidad de Deusto, evoca los sucesos que tuvieron lugar en Ampurias, Santiago de Compostela, Trujillo, Valladolid, Cádiz, Estella, Barcelona, Melilla, y otros muchos pueblos y ciudades que han protagonizado la historia de España en cada uno de estos paisajes y conforma, pieza por pieza, el puzle de nuestra historia desde los primeros asentamientos fenicios hasta el momento actual.

La Rioja - [Más información](#) - [Leer un fragmento](#)

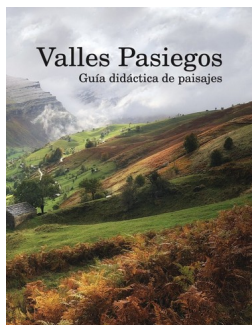




LUCENA SE SUMA A LA CANDIDATURA DE LOS PAISAJES DEL OLIVAR DE ANDALUCÍA COMO PATRIMONIO MUNDIAL

El término municipal de Lucena se encuentra en el ámbito incluido en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial de España, lo que implica la notoria repercusión para el desarrollo local que tendría la declaración desde el punto de vista turístico y en marco del impulso al ámbito rural, en general, y al sector oleícola, en particular.

Córdoba - [Más información](#)



UNA GUÍA DIDÁCTICA MULTIMEDIA DE PAISAJES PARA CENTROS EDUCATIVOS

Cantabria - diciembre 2021

Acción Local de los Valles Pasiegos - Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio

La singularidad de los paisajes pasiegos, la orografía, sus montañas o las particularidades de rincones emblemáticos, son algunos de los contenidos de la nueva *Guía Didáctica de los Valles Pasiegos*, una herramienta multimedia para acercarse a los alumnos en las aulas. La guía recoge la particularidad de la orografía pasiega hasta convertirse en uno de los paisajes culturales más emblemáticos de la Cordillera Cantábrica.

InfoNoticias - [Más información](#) - [Accede al contenido](#)



UNESCO RECONOCE EN MANISES UN PAISAJE URBANO DEFINIDO A LO LARGO DE SIETE SIGLOS DE TRADICIÓN CERÁMICA

Manises ha sido reconocida por la UNESCO como Ciudad Creativa en la modalidad de Artesanía y Artes Populares por la actividad ceramista que desarrolla y define su paisaje urbano. Edificios con azulejos, paneles, elementos cerámicos o el nombre de calles conducen una Ruta de la Cerámica.

Levante - [Más información](#) - [Ruta de la Cerámica](#)



REFRENDAN LA LEY QUE DECLARA BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL A CAMINITO Y SUS OBRAS DE ARTE

Buenos Aires - Argentina

En esta Ley N° 6463, que incluyó una audiencia pública, se establece que el Ministerio de Educación a través del Museo de Bellas Artes de La Boca de Artistas Argentinos *Benito Quinquela Martín* tendrá a su cargo la preservación, salvaguarda, protección, promoción y difusión de este paisaje cultural.

CEMBA - [Más información](#)



EL PROYECTO "DIE BALEAREN" MUESTRA A TRAVÉS DE REDES SOCIALES CÓMO HA CAMBIADO LA ISLA QUE VIO EL 'ARXIDUC'

Lluc Julià - Islas Baleares

El proyecto *Die Balearen, les Illes Balears, abans i després*, nació para crear una herramienta útil para poder tomar conciencia, de una manera atractiva e incluso lúdica, del efecto que produce la impronta del ser humano sobre su propio entorno, especialmente sobre el patrimonio natural y cultural de las Baleares.

UltimaHora - [Más información](#) - [accede a la web](#)