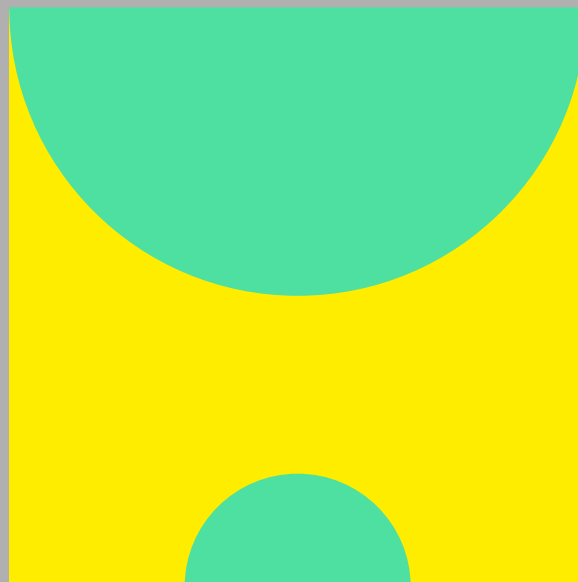


# Elaboración de guías de paisaje cultural

EN LÍNEA

22/09/21 - 01/12/21



## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Este curso se realiza en el marco del proyecto "PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo", desarrollado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en colaboración con Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza y la Universidad de Sevilla.

### Introducción

En este curso se plantearán una serie de criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural, entendidas como instrumentos de concertación para la protección, gestión y ordenación de los paisajes desde la óptica de la salvaguarda de sus valores patrimoniales, culturales y naturales, materiales e inmateriales.

Con esta finalidad, se tratará de hacer un recorrido completo desde su conceptualización inicial a su gestión y evaluación de resultados, pasando por un conjunto de herramientas orientadas al conocimiento del paisaje, es decir, su identificación, caracterización, diagnóstico y definición de objetivos de calidad paisajística.

De este modo, desde el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se avanza en la implementación de las medidas emanadas del Convenio Europeo del Paisaje, específicamente aquellas que promueven la sensibilización social a través de la formación de especialistas en esta materia.

## Objetivos

- ✦ Promover el conocimiento y valorización de los paisajes culturales.
- ✦ Facilitar herramientas técnicas y conceptuales para la protección, gestión y ordenación del paisaje.
- ✦ Impulsar la sensibilización social en materia de paisaje a través de la formación de especialistas.
- ✦ Transferir el conocimiento producido en el Laboratorio del Paisaje Cultural del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

**Organiza:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

**Dirección académica:** Silvia Fernández Cacho, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH.

**Coordinación académica:** José Manuel Díaz Iglesias, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH.

**Profesorado:** Silvia Fernández Cacho, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara, Isabel Durán Salado, Isabel Santana Falcón: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Victor Fernández Salinas: Universidad de Sevilla.

**Administrador de la plataforma:** Martín Javier Fernández Muñoz, Área de Formación y Publicaciones del IAPH.

**Modalidad:** formación en línea

**Fecha:** del 22 de septiembre al 1 de diciembre de 2021

**Duración:** 65 horas

**Nº de plazas:** 40

**Preinscripción:** hasta el 7 de septiembre de 2021. Se realizará una selección del alumnado en función

de su adecuación al perfil establecido para los destinatarios y por su interés en el curso.

**Matrícula:** gratuita

## PROGRAMA

Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle

(previo a la docencia del curso)

22 - 29 de septiembre de 2021

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, IAPH.

Duración: 1 hora.

Módulo 1. Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance.

29 de septiembre – 6 de octubre de 2021

Docencia: Silvia Fernández Cacho, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 2. ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio

6 - 13 de octubre de 2021

Docencia: José Manuel Díaz Iglesias, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 3. La naturaleza. Factores bióticos y abióticos

13 - 20 de octubre de 2021

Docencia: Víctor Fernández Salinas, Universidad de Sevilla.

Duración: 8 horas.

Módulo 4. El tiempo. La construcción histórica del territorio

20 - 27 de octubre de 2021

Docencia: José María Rodrigo Cámara, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 5. Los usos. Actividades antrópicas

27 de octubre - 3 de noviembre de 2021

Docencia: Isabel Durán Salado, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 6. Las imágenes. Percepciones paisajísticas

3 - 10 de noviembre de 2021

Docencia: Isabel Durán Salado, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 7. Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación

10 - 17 de noviembre de 2021

Docencia: Isabel Santana Falcón, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 8. Acompañar el ciclo de vida de una guía

17 - 24 de noviembre de 2021

Docencia: José María Rodrigo Cámara, IAPH.

Duración: 8 horas.

CALIFICACIÓN FINAL

1 de diciembre de 2021

## DESTINATARIOS

Profesionales y agentes relacionados con la protección, gestión y ordenación del paisaje.

## METODOLOGÍA

Formación en línea. Se compatibilizan la plataforma Moodle para la lectura de materiales y el seguimiento de las tareas con las clases virtuales mediante plataforma de videoconferencias. Cada módulo didáctico constará de:

- ✦ Una conferencia (videoconferencia).
- ✦ Una lectura obligatoria sobre la temática de cada módulo.
- ✦ Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- ✦ Un foro para resolver dudas de contenidos y actividad.
- ✦ Una actividad.

## ACTIVIDADES

Para cada uno de los ocho módulos del curso se realizará una actividad. Esta consistirá en una breve reflexión (entre 400 y 700 palabras) sobre la aplicación de los contenidos presentados en cada módulo en dos trabajos realizados por el IAPH: [“Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance”](#) (2004) y [“Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Volúmenes 1 y 2”](#) (2015).

## EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua de las aportaciones realizadas en cada actividad.

La actividad de cada módulo debe presentarse antes de la finalización del mismo para su valoración.

Las actividades se calificarán con APTA / NO APTA. Para obtener el certificado del curso el alumnado

deberá tener una calificación de APTA en todas las actividades.

### TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo máximo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

### REQUISITOS TÉCNICOS

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico. Es recomendable para las videoconferencias, disponer de webcam y micrófono (para participar) aunque no es imprescindible.

### PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://lajunta.es/3dvsv>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado con los siguientes criterios:

- + Profesionales y agentes relacionados con la protección, gestión y ordenación del paisaje.
- + Interés por el curso.

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones. La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en la preinscripción.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario/a la primera vez que se accede a sus servicios.

### MATRICULACIÓN

Una vez finalizado el plazo de preinscripción se realizará la selección del alumnado. El listado de personas admitidas se publicará en la web del IAPH y se comunicará mediante correo electrónico.

### CERTIFICADO

La dirección del IAPH certificará, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Área de Formación y Publicaciones del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Área de Formación y Publicaciones del IAPH a través de la cuenta de correo [cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

Colaboran



Programa de Formación del IAPH 2021  Escuela de Patrimonio Cultural

