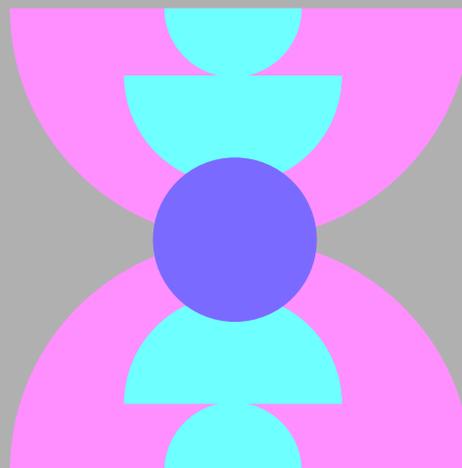


# Identificación y conservación de artefactos fotográficos

25-27/10/2021



## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Para garantizar la correcta conservación de una colección fotográfica, los distintos profesionales que se relacionan con este tipo de patrimonio deben conocer su naturaleza y pautas de deterioro, identificar los diferentes tipos de técnicas fotográficas y aplicar las medidas preventivas adecuadas para su conservación. Nos encontramos en un momento en el que se ha avanzado considerablemente en el campo de la conservación del patrimonio fotográfico, y es de rigor estar al día de los métodos de conservación que se están utilizando en la actualidad. Los conocimientos impartidos en este curso versarán sobre la historia de la fotografía, la morfología, materiales y pautas de deterioro de las principales técnicas fotográficas del siglo XIX y principios del siglo XX, así como los métodos utilizados para su identificación y conservación. Para ello en este curso se apuesta por la praxis sobre artefactos fotográficos originales. Se pondrá a disposición del alumnado una amplia colección de artefactos fotográficos, pertenecientes a una colección privada, sobre los que versarán gran parte de las explicaciones. Además los alumnos, durante las charlas y las sesiones prácticas de identificación, tendrán la oportunidad de examinar dicha colección

y practicar la identificación de cada técnica fotográfica.

Por otro lado, en las prácticas de conservación, los directores del curso realizarán diversos procesos de estabilización y conservación de artefactos fotográficos y mostrarán distintos materiales y herramientas utilizadas en la conservación de colecciones fotográficas.

Por último, para la mejor comprensión y ampliación de los conocimientos en este campo se aportará al alumnado material didáctico y bibliografía especializada.

## Objetivos

- ✦ Aprender a identificar los artefactos fotográficos más representativos del Siglo XIX y principios del Siglo XX.
- ✦ Familiarizar al alumnado con la naturaleza de los materiales y los fenómenos de alteración que en ellos se desarrollan.
- ✦ Dar a conocer de manera general los materiales, herramientas y pautas básicas para llevar a cabo su correcta conservación.

## Dirección y docencia

Rubén Sánchez Romero, *conservador-restaurador de documento gráfico, Graduado en Conservación y Restauración Bienes Culturales y Licenciado en Historia del Arte*; y María José García Mora, *conservadora-restauradora de documento gráfico, Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y Licenciada en Bellas Artes con Especialidad de Conservación y Restauración de Obras de Arte*.

## Sede

IAPH, Sevilla

## Fecha

25 al 27 de octubre de 2021

## Duración

20 horas

## Número de plazas

15

## Preinscripción

hasta el 3 de octubre de 2021

## Coste de la matrícula

120 €

## Programa

### lunes 25 de octubre

09:00-09:30 h.

Presentación

09:30-10:30 h.

Introducción a la historia de la fotografía.

11:00-12:00 h.

Materiales y procesos fotográficos.

12:00-13:00 h.

Métodos de Identificación de artefactos fotográficos

13:00-14:00 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de positivos directos de cámara.

16:00-18:00 h.

Sesión práctica de identificación. Positivos directos de cámara.

### martes 26 de octubre

09:00-10:30 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de artefactos fotográficos sobre soporte de vidrio y plástico.

11:00-13:00 h.

Sesión práctica de identificación. Artefactos fotográficos sobre soporte de vidrio y plástico.

13:00- 14:00 h.

Conservación de colecciones fotográficas. Parte 1

16:00-18:00 h.

Sesión práctica de conservación.

Positivos directos de cámara y artefactos fotográficos sobre soporte de vidrio y plástico.

### miércoles 27 de octubre

09:00-11:00 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de copias positivas.

11:30-14:00 h.

Sesión práctica de identificación. Copias positivas.

16:00-17:00 h.

Conservación de colecciones fotográficas. Parte 2

17:00-18:00 h.

Sesión práctica de conservación. Copias positivas y álbumes fotográficos.

## DESTINATARIOS

Preferentemente titulados en Conservación y Restauración, Biblioteconomía y Documentación, Historia e Historia del Arte.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://lajunta.es/3gwyt>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez finalizado la fecha de preinscripción, se comunicará al alumnado seleccionado vía correo electrónico su admisión, el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

## CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable.

En colaboración con



Programa de Formación del IAPH 2021



Escuela de Patrimonio Cultural

