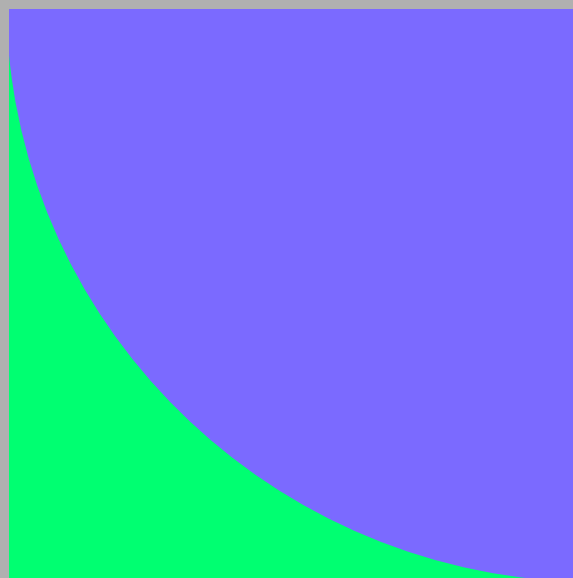


# Taller: el estuco tradicional y su espacio en el patrimonio histórico (4ª edición)

10-12/11/21



En colaboración de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

La piedra caliza, calcinada. Los artesanos consiguen manipularla para obtener resultados de gran belleza, esplendor y eficacia. Especialmente abundante en la cuenca mediterránea, la calcinación nace en el creciente fértil y se expande ampliándose con las materias y saberes que encuentra a su paso.

Estas técnicas contienen una inmensa carga cultural. El estuco de cal es un mortero, se emplea en arquitectura para realizar enlucidos, relieves y esculturas. Existen variadísimas técnicas, revocos, jaspeados, al fuego, bruñidos, lisos, mates, pétreos, brillantes... Construyeron unas gramáticas del color y las formas para completar aquellas arquitecturas con sus lenguajes.

La finalidad de este curso teórico-práctico es conseguir que el participante conozca y profundice en estos conocimientos para poder conservar y construir nuestro rico patrimonio.

Los objetivos de este curso-taller es que el alumnado aprenda:

- ✦ Los distintos tipos de cales con sus características, propiedades y su idoneidad para cada trabajo. Su fabricación y usos.
- ✦ Los conocimientos necesarios para su aplicación.
- ✦ Confeccionar muestras de revoco y estuco de cal, imitación mármol o piedra.
- ✦ Conocer sistemas de restauración.
- ✦ Aprender sus aplicaciones actuales y la relación con la construcción sana.

Por tratarse de un taller fundamentalmente práctico, es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas) y ropa adecuada.

**Dirección:** Manuel Gil Ortíz. Director de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

**Maestro formador:** Luis Prieto Prieto.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 10 al 12 de noviembre de 2021

**Duración:** 24 horas

**Nº de plazas:** 20

**Inscripción:** Por orden de llegada hasta completar aforo

**Coste de la matrícula:** 150 €

## PROGRAMA

### miércoles 10 de noviembre

09:30-11:00 h.

Los diferentes tipos de fabricación de cal, artesanal e industrial, diferencias. Cales hidráulicas naturales o formuladas y la cal aérea. Usos idóneos de los diferentes productos y técnicas, históricas y contemporáneas. Teoría. Formación, los clientes, precios y tiempos de trabajo.

11:30-12:30 h.

La conservación preventiva de superficies en estuco. Raniero Baglioni.  
Experto en conservación preventiva del patrimonio histórico.

12:30-14:30 h.

Dosificaciones de morteros para albañilería, enfoscados y revocos, proporciones, fallos de dosificación y patologías posteriores.  
16:00-18:00 h. La producción de Cal artesanal.  
Manuel Gil Ortiz.

18:00-20:00 h.

Clase práctica. Preparación de soportes para recibir los acabados de estuco de cal. Enfoscados. Dosificaciones. Coloración.

### jueves 11 de noviembre

09:30-11:00 h.

Clase práctica. Aplicación de capa base de revoco de cal y arenas de sílice, mármol y demás, para cada tipo de estuco. Fratasado, rasqueta, enlucido, martillina, fuego, a la piedra, destonificados, pétreos, etc. Conocimiento de las herramientas y los tiempos.

11:30-14:30 h.

Materias colorantes para estucos, uso funcional del color, colores naturales, sintéticos y bastardeo. Tipos de estucos.

16:00-19:00 h.

Clase práctica. Fratasado de las capas de revoco base. Práctica, elaboración de dosificaciones para los diferentes estucos en su capa superior. Aplicación de la capa final de revoco para estucos enlucidos, martillina, rasquetas, pétreos, liso lavado, cardados etc.

### viernes 12 de noviembre

09:30-11:00 h.

Restauración con los métodos de la cal. Nuevos materiales. Aditivos.

11:30-14:30 h.

Clase Práctica. Elaboración de la tinta grasa para los estucos de cal figurativos. Aplicación de las tintas grasas y pasado de hierros calientes y piedras sobre estucos enlucidos.

16:00-19:00 h.

Clase práctica. Esgrafiado sobre estuco, plantillas, dibujos. Aplicación de ceras, jabones, expulsiones, etc.

## DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio, de la arquitectura, arquitectura técnica, restauración-conservación y otras profesiones relacionadas con la construcción ecológica y sostenible.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://lajunta.es/3gxfr>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancario para formalizar la matrícula.

## CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

En colaboración con:



Programa de Formación del IAPH 2021  Escuela de Patrimonio Cultural

