



**Junta de Andalucía**

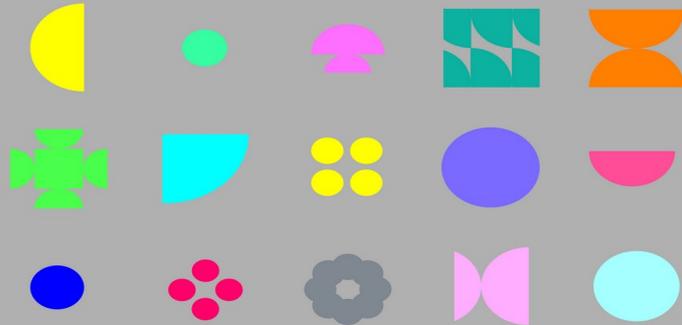
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



IAPH | **forma**

PROGRAMA  
DE FORMACIÓN  
DEL IAPH 2021



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



# MEMORIA PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 2021

Departamento de Formación  
Dirección de Investigación y Transferencia

Martín J. Fernández Muñoz  
Isabel Luque Ceballos  
M.<sup>a</sup> Victoria Madrid Díaz  
Myriam Olmedo Morales  
Julio Rodríguez Bisquert  
Carlos Romero Moragas



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## Índice de contenido

|   |    |
|---|----|
| Introducción.....                                     | 3  |
| COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN.....                      | 8  |
| VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS..... | 9  |
| Cuadro resumen.....                                   | 9  |
| Altos Estudios.....                                   | 10 |
| Formación Especializada.....                          | 13 |
| Otras acciones formativas.....                        | 21 |
| <br>  |    |
| ANEXOS.....   | 24 |
| ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA.....                      | 25 |



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## Introducción

30 años formando: IAPH, escuela de patrimonio

El IAPH ha desarrollado en toda su trayectoria la capacidad de abordar nuevos planteamientos e innovar para adaptarse a las necesidades de cada momento, generando valor social. Esto no habría sido posible sin las redes de agentes que, formal o informalmente, directa o indirectamente, participan, colaboran e interactúan con nosotros, un ecosistema que se complementa y sin el que las instituciones se quedan obsoletas. El diseño de la formación en el IAPH, a partir de una gestión compartida con asociaciones y colegios profesionales, ha conseguido un efecto multiplicador para la detección de necesidades formativas y ha permitido estar al día de dichas demandas, adelantándose a veces a éstas. También ha ayudado a plantear formatos y contenidos novedosos, arriesgando nuevos temas. Por otra parte, los veinte años de experiencia del IAPH de formación en línea nos han permitido adaptarnos con facilidad a los nuevos formatos que demanda la crisis socio-sanitaria ocasionada por la COVID-19. Fruto de esta experiencia es la actual oferta de teleformación, donde destacamos el curso en línea, masivo y abierto (MOOC) Patrimonio Cultural de Andalucía y otros cursos más especializados como son el relato patrimonial en la era digital o la metodología para la guía del paisaje cultural. También se abordarán, mediante mesas redondas en línea, temas de actualidad y debates con profesionales que aportarán sus experiencias. Tampoco renunciamos en nuestra programación a la presencialidad, sobre todo destinada a cursos prácticos, como son los talleres de bioconstrucción; los de arqueología subacuática y el curso sobre gestión de archivos en hermandades y cofradías, que iniciamos este año en Sevilla y Málaga, pero que tiene vocación de recorrer todas las capitales andaluzas en ediciones posteriores. Para finalizar y retomando las iniciativas de activación patrimonial desde lo local de años anteriores, lanzamos una convocatoria especial, el II Encuentro de Patrimonio de Proximidad, con la temática de los cuidados del patrimonio en la que esperamos vuestra participación



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN

Actualmente la difusión se realiza a través de la web y redes sociales institucionales. Para ello hemos contado con la colaboración del Área de Comunicación del IAPH (facebook, twitter y youtube) y se ha utilizado la web IAPH, como herramienta de transferencia, información y gestión.

Por parte del Centro de Formación y Difusión se ha realizado:

Apoyo a la web institucional y su renovación

<https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph.html>

Apoyo al repositorio Institucional

<https://repositorio.iaph.es/>

- servicio de alertas informativas sobre cursos del IAPH,
- novedades sobre actividades formativas del patrimonio cultural (másteres y posgrados, cursos, becas y ayudas)

Formato digital

- Folleto digital de la programación completa
- Folletos digitales específicos para cada área de conocimiento, con el programa detallado de cada curso



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



# VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

## Cuadro resumen por cambiar

### Títulos Propios IAPH

- Se está preparando el **Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio cultural y natural**, en colaboración con la Universidad de Sevilla y la Asociación para la Interpretación.
- Se ha participado en la 20ª edición del **MARPH** (2020/2021) y en el inicio de la 21ª edición (2021/2022), la primera en formato bimodal y la segunda en formato presencial.

### Formación especializada

Nota media: **8,94**

Alumnado matriculado: **201**

Prescripciones recibidas: **442**

Plazas ofertadas: **197**

Horas lectivas: **263**

*En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)*

**> metodología sobre creación de contenidos digitales en museos y sitios patrimoniales. El relato patrimonial en la era digital**

Dirección: Manel Miró Alaix, Stoa

Fecha: 16 de febrero al 24 de marzo de 2021

Modalidad: Teleformación

*En colaboración con la Asociación Taph Taph Bioconstrucción*

**> Curso teórico-práctico de arquitectura y construcción con tierra en yacimientos arqueológicos protohistóricos.**

Dirección: Oliva Rodríguez Gutiérrez, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla; y Arturo Jiménez Viera, Asociación Taph Taph Bioconstrucción

Fecha: 4 al 7 de mayo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla

*En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía*



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



**> Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías**

Fecha 1ª edición: 10 al 13 de mayo de 2021, Sevilla

*En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón*

**> Curso-taller "Con ladrillo y yeso, la bóveda tabicada en el Patrimonio Histórico"**

Dirección: Manuel Gil Ortiz, Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 12 al 14 de mayo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla

*En colaboración con el Centro de Excelencia Internacional del Mar (CEIMAR)*

**> Técnicas no intrusivas de documentación del Patrimonio Arqueológico Subacuático**

Dirección: Centro de Arqueología Subacuática, CAS

Fecha: 20 al 22 de septiembre de 2021

Sede: CAS, Cádiz

*En colaboración con la Asociación Bioconstrucción Los Guindales*

**> Taller práctico de carpintería de armar (2ª edición)**

Dirección: Loris Carboni, Carpintero de armar y bioconstructor

Fecha: 14 – 18 de Junio 2021

Sede: IAPH, Sevilla

*En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)*

**> Identificación y conservación artefactos fotográficos**

Dirección: Rubén Sánchez Romero y María José García Mora, Conservadores-Restauradores de Documento Gráfico

Fecha: 25 – 27 de octubre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla

**> Elaboración de guías de paisaje cultural**

Dirección: Silvia Fernández Cacho, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Fecha: 22 de septiembre – 12 de diciembre de 2021

Modalidad: Teleformación

*En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón*

**> Curso-taller la arquitectura de tapial: técnica constructiva tradicional y su restauración (5ª edición)**

Dirección: Fermín Font Mezquita, ingeniero de edificación

Fecha: 20 - 22 de octubre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



*En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón*

**> Curso-taller el estuco de cal tradicional y su espacio en el Patrimonio Histórico (4ª edición)**

Dirección: Luis Prieto Prieto, maestro estuquista

Fecha: 11 -13 de noviembre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla

**Otras acciones formativas:**

**Mesa redonda. Diálogos con el patrimonio en línea**

**> El papel del patrimonio en el ámbito rural en tiempos Covid**

Fecha: 22 de febrero de 2021

Modalidad: en línea

**> Patrimonio arqueológico virtual, ¿Una herramienta para la investigación y la difusión? El papel del patrimonio en el ámbito rural en tiempos Covid**

Fecha: 18 de junio de 2021

Modalidad: en línea

**> Jornada internacional Paisaje y Sociedad. PAYSOC**

Dirección: Silvia Fernández Cacho e Isabel Durán Salado, IAPH

Fecha: 25 de marzo 2021

Sede: IAPH, Sevilla

Modalidad: bimodal

**> II Encuentro Patrimonio de Proximidad**

Dirección: IAPH

Convocatoria de recepción de proyectos y vídeos: hasta el 15 de marzo

Fecha: 19 – 23 de abril 2021

Modalidad: en línea

**> CURSO MOOC: Patrimonio Cultural de Andalucía**

*En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública*

Dirección y coordinación: Blanca del Espino Hidalgo, IAPH

Fecha: 28 de abril – 2 de junio de 2021

Modalidad: en línea

**Proyectos:**

**> Presentación en calidad de líderes a la convocatoria Erasmus+ 2021 el proyecto:**

**“TEHIC: Towards a European Heritage Interpretation Curriculum”**



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education

Consorcio: Instituto de Ciencias Sociales, Ambientales y Geografía, de la Universidad Albert-Ludwigs de Freiburg (Deutschland, Alemania); la Dirección Regional de Cultura del Alentejo (Portugal); University Zagreb, Croacia; Centre for Critical Heritage Studies, Suecia; On Project, España ; Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.

Puntuación total: 7 4.0 Se alcanzaron los límites: YES. Dotación presupuestaria: No

> **Coordinación del HACKCAMP "Patrimonio cultural, turismo de interior y sostenibilidad"** en colaboración con Zemos 98 y en el marco del proyecto *Patrimonio Cultural y Natural en Andalucía: gestión sostenible del turismo, recuperación patrimonial y transferencia socioeconómica* dirigido por el Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio PATRIMONIUM10, aprobado dentro de la iniciativa de proyectos RIS3.

Fecha: 22 y 23 de noviembre de 2021

Sede: Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado Baeza

> **Participación en Proyecto P18-RT -4334 "LAPat: Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía"**. Financiado por la Junta de Andalucía, PAIDI 2018.

> **Participación en "PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo"**, desarrollado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en colaboración con Andalucía Emprende. Fundación Pública Andaluza y la Universidad de Sevilla. 2021.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



### **Cursos en colaboración con colectivos profesionales:**

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, Sevilla.

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía

En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)

En colaboración con la Asociación Taph Taph Bioconstrucción

En colaboración con la Asociación Bioconstrucción Los Guindales

Formación masiva y abierta; MOOC

A lo largo del año 2020 se han escrito los materiales de los contenidos del programa del MOOC Patrimonio Cultural de Andalucía por parte del profesorado, se han seleccionado las imágenes y grabado los vídeos.

Se han aplazado a la Programación 2022 por necesidades de la institución, por problemas sanitarios o de gestión de los siguientes cursos:

*En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía*

#### **> Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías**

Fecha 2ª edición: 27 al 30 de septiembre de 2021, Málaga

*En colaboración con el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*

#### **> Curso experimentar la madera: la Carraca como laboratorio dendroarqueológico en el estudio de la construcción naval.**

Dirección: Ana Crespo Solana (Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Proyecto

Forseadiscovery (Union Europea, Programa Marie Curie)

Fecha: septiembre de 2021

Sede: CAS, Cádiz

*En colaboración con el Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía*

#### **> Curso-taller de nuevos estudios sobre la limpieza en tratamientos de conservación-restauración de tejidos (3ª edición)**

Dirección: Lourdes Fernández González y Carmen Ángel Gómez, Centro de Intervención del IAPH

Fecha: otoño 2021

Sede: IAPH, Sevilla



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



### **Curso de especialización**

#### **> Redacción de Proyectos de Conservación de Bienes Muebles: aplicación de la guía metodológica**

Dirección: Centro de Intervención del IAPH

Fecha: otoño de 2021

Sede: IAPH, Sevilla

#### **> Curso-Taller: el estuco tradicional y su espacio en el patrimonio histórico (4ª Edición)**

Dirección: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 10 al 12 de noviembre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## Máster Oficial de Posgrado

### Arquitectura y Patrimonio - MARPH (Título Oficial de la Universidad de Sevilla)

El IAPH colabora en la organización de MARPH desde su primer edición en 1996. Se trata de un Máster que aborda la complejidad del trabajo con el Patrimonio Histórico, empleando criterios de interdisciplinariedad y territorialización, y el uso de nuevas tecnologías, bajo criterios avanzados en la tutela de los bienes culturales. Se aleja así de la docencia universitaria compartimentada, propia de cada titulación, y se introduce en el escenario real donde se gestionan bienes patrimoniales de especial relevancia. Es vía directa al doctorado (realización de la tesis doctoral) por ambas orientaciones, Profesional e Investigadora, esta última de manera más específica. El Máster desarrolla además acciones específicas de orientación profesional.

El IAPH colabora en la actualidad en el MARPH con personal en labores docentes, en la comisión académica mixta y cediendo el uso de sus instalaciones para la impartición de las clases y la secretaría.

Debido a las circunstancias que hemos vivido de emergencia sanitaria, la docencia del MARPH se impartió en formato virtual desde la plataforma de la universidad de Sevilla blackboard sin problemas.

Durante la anualidad 2021 se abordó:

- La mayor parte de la 19ª edición del MARPH
- El inicio de la 20ª edición del MARPH

| Evaluación edición 19  | Evaluación edición 20  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nº de horas: 600</li><li>• Nº de alumnado: 41</li><li>• Nº de profesorado: 52</li><li>• Nº de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nº de horas: 600</li><li>• Nº de alumnado: 50</li><li>• Nº de profesorado: 52</li><li>• Nº de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7</li></ul> |



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## **Formación Especializada**

### **Cursos especializados. Valoraciones medias**

Curso de metodología sobre creación de contenidos digitales en museos y sitios patrimoniales. El relato patrimonial en la era digital (teleformación): 8,58

Taller teórico-práctico de arquitectura y construcción con tierra en yacimientos arqueológicos protohistóricos: 9,42

Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías: 8,19

Curso-taller con ladrillo y yeso, la bóveda tabicada en el patrimonio histórico: 8,70

Taller práctico de carpintería de armar (2ª edición): 8,79

Técnicas no intrusivas de documentación del patrimonio arqueológico subacuático como base para su investigación, conservación y difusión: 9,58

Curso-taller de cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (4ª ed.): 9,47

Curso-taller la arquitectura de tapial: técnica constructiva tradicional y su restauración (5ª edición): 9,53

Curso Identificación y conservación de artefactos fotográficos: 8,33

Curso on line Elaboración de guías de paisaje cultural: 8,86



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



> **Curso on line de metodología sobre creación de contenidos digitales en museos y sitios patrimoniales.**

***EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESIONALES DE LA GESTIÓN CULTURAL***

Dirección académica: Manuel Miró Alaix

Fecha: Del 16 de febrero al 24 de marzo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Modalidad: teleformación

Nº de horas: 22

Nº alumnado: 30 (Nº alumnos: 16 / Nº alumnas: 14)

Nº de preinscripciones: 67

Matrícula: 100€

Nº de profesores: 3 ( 1 mujer/ 2 hombre )

Valoración del alumnado: **8,58**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: En colaboración con la GECA mediante convenio primera edición de este curso propuesto a iniciativa del IAPH a Manel Miró Alaix. Ha tenido muy buenos comentarios de evaluación.

> **Curso taller teórico-práctico de arquitectura y construcción con tierra en yacimientos arqueológicos protohistóricos**

***EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN TAPH TAPH, BIOCONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y PAISAJE HISTÓRICO***

Dirección académica: Oliva Rodríguez Gutiérrez y Arturo Jiménez Viera

Fecha: Del 4 al 6 de mayo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 12 (Nº alumnos: 6 / Nº alumnas: 6)

Nº de preinscripciones: 20

Matrícula: 140€

Nº de profesores: 16 (1 interno) ( 6 mujeres / 10 hombres )

Valoración del alumnado: **9,42**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. Tras su cancelación durante la pandemia se ha podido realizar el curso, desarrollándose sin incidentes y con comentarios muy favorables, sobre todo al combinar práctica y teoría.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



> **Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías**

**EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA**

Dirección académica: Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa

Fecha: Del 10 al 13 de mayo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 11

Nº alumnado: 25 (Nº alumnos: 16 / Nº alumnas: 9)

Nº de preinscripciones: 80

Nº de profesores: 10 ( 3 mujer/ 7 hombre )

Matrícula: 45€

Valoración del alumnado: **8,19**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. Primera edición del curso que fue suspendido el año anterior a causa de la pandemia.

> **Curso- taller con ladrillo y yeso, la bóveda tabicada en el patrimonio histórico**

**EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN**

Dirección académica: Manuel Gil Ortiz

Fecha: Del 12 al 14 de mayo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 24

Nº alumnado: 21 (Nº alumnos: 18 / Nº alumnas: 3)

Nº de preinscripciones: 24

Matrícula: 150€

Nº de profesores: 1 ( 0 mujer/ 1 hombre )

Valoración del alumnado: **8,7**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. El curso se desarrolló sin problemas y buena puntuación.

> **Taller práctico de carpintería de armar (2ª edición)**

**EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE BIOCONSTRUCCIÓN LOS GUINDALES**

Dirección académica: Loris Carboni

Fecha: Del 10 al 13 de mayo de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 40

Nº alumnado: 14 (Nº alumnos: 12 / Nº alumnas: 2)

Nº de preinscripciones: 26

Matrícula: 240€



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Nº de profesores: 4 ( mujer/ 4 hombre )

Valoración del alumnado: **8,79**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. El curso se desarrolló sin problemas y buena puntuación.

> **Técnicas no intrusivas de documentación del patrimonio arqueológico subacuático como base para su investigación, conservación y difusión.**

Dirección académica: Centro de Arqueología Subacuática

Fecha: Del 20 al 22 de septiembre de 2021

Sede: CAS. Cádiz.

Nº de horas: 24

Nº alumnado: 12 (Nº alumnos: 5 / Nº alumnas: 7)

Nº de preinscripciones: 27

Nº de profesores: 1 interno ( mujer/ 1 hombre )

Valoración del alumnado: **9,58**

Matrícula gratuita.

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Con el apoyo de CEIMAR. Curso teórico práctico, incluyendo inmersiones. Se ha desarrollado sin incidencias y comentarios muy positivos.

> **Curso- taller de cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (4ª edición), celebrado en Sevilla desde el 13 al 15 de octubre de 2021**

**EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN**

Dirección académica: Manuel Gil Ortiz

Fecha: Del 13 al 15 de octubre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 24

Nº alumnado: 17 (Nº alumnos: 11 / Nº alumnas: 6)

Nº de preinscripciones: 28

Nº de profesores: 1 ( mujer/ 1 hombre )

Matrícula: 150€

Valoración del alumnado: **9,47**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. El curso se desarrolló sin problemas y buena puntuación.

> **Curso- taller La arquitectura de tapial: técnica constructiva tradicional y su restauración.**

**EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN**



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Dirección académica: Manuel Gil Ortiz

Fecha: Del 20 al 22 de octubre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 24

Nº alumnado: 15 (Nº alumnos: 10 / Nº alumnas: 5)

Nº de preinscripciones: 24

Matrícula: 150€

Nº de profesores: 1 ( mujer/ 1 hombre )

Valoración del alumnado: **9,53**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. El curso se desarrolló sin problemas y buena puntuación.

#### > Identificación y conservación de artefactos fotográficos

#### **EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA**

Dirección académica: Rubén Sánchez Romero y María José García Mora

Fecha: Del 25 al 27 de octubre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 15 (Nº alumnos: 1 / Nº alumnas: 14)

Nº de preinscripciones: 34

Matrícula: 120€

Nº de profesores: 2 externos ( 1 mujer/ 1 hombre )

Valoración del alumnado: **8,33**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Mediante convenio de colaboración. Primera edición del curso. El profesorado compartió con el alumnado una colección de material fotográfico que fue expuesto en el propio aula. Las prácticas fueron de gran interés.

#### > **Curso on line** Elaboración de guías de paisaje cultural

Dirección académica: Silvia Fernández Cacho

Fecha: Del 22 de septiembre al 1 de diciembre de 2021

Sede: IAPH, Sevilla.

Modalidad: Teleformación

Nº de horas: 65

Nº alumnado: 40 (Nº alumnos: 13 / Nº alumnas: 27)

Nº de preinscripciones: 112

Nº de profesores: 6 (5 internos - 1 externo) ( 3 mujeres / 3 hombres)

Matrícula gratuita



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Valoración del alumnado: **8,86**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: En el marco del proyecto Paysoc. Curso on line mayoritariamente con personal propio apoyado en la publicación realizada sobre el tema. Ha sido un tema muy demandado tanto en el curso, como en la jornada.

## **Jornadas de Difusión**

### **Actividades abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento.**

#### **> Infracciones administrativas y delitos contra el patrimonio histórico**

Coordinación: *José Luis Gómez Villa, Centro de Intervención del IAPH; y Julio Rodríguez Bisquert, Centro de Formación y Difusión del IAPH*

Sede: Museo de Málaga, Plaza de la Aduana, Málaga

Fecha: jueves 22 de octubre de 2020

Docencia: Miguel García García, Asesoría jurídica de la Delegación de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico en Málaga; Juan José Águila Navarro, Teniente de la Guardia Civil, Jefe de la Sección de Patrimonio Histórico, Unidad Central Operativa (UCO); Martina González Antolín, Inspectora Jefa de Grupo I de la Brigada de Patrimonio Histórico, Unidad Central de Delincuencia Especializada y Violenta.

N.º asistentes: 13. El número de asistentes presenciales queda reducido por las medidas de seguridad de la sala Covid-19.

#### **> @La importancia de la gestión del patrimonio documental de hermandades y cofradías**

##### **EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA**

Docencia: Pilar Acosta Ibáñez, técnica en archivo y gestión documental del Centro de Documentación y Estudios, IAPH; José Luis Gómez Villa, técnico en estudios históricos y artísticos del Centro Intervención, IAPH.

Presenta: Dirección IAPH y M.ª José Díaz, AAA

Fecha: 30 de noviembre del 2020

Modalidad: on line. Plataforma zoom

Nº de horas: 1h.

Nº Inscritos: 88

Nº asistentes: 70 (Nº alumnos: / Nº alumnas: )

Nº de profesores: 2 internos (1 mujer/1 hombre )



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## **Jornadas Técnicas**

**Actividades abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento entre Universidad, empresa y profesionales del patrimonio.**

### **> La artesanía en el proyecto de conservación de bienes del patrimonio histórico**

***EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN GREMIAL SEVILLANA DE ARTE SACRO***

Fecha: 06 de octubre del 2021

Modalidad: presencial

Nº de horas: 2,30h.

Nº Inscritos: 50

Sede: CAAC, Sevilla

Nº asistentes: 47 (Nº alumnos: / Nº alumnas: )

Nº de profesores: 3 (1 interno + 2 externos) ( mujer/ hombre )

### **> Encuentro científico: Conocer los paisajes de interés cultural**

Dirección: Silvia Fernández Cacho, IAPH

Fecha: 25 de marzo del 2021

Modalidad: bimodal

Nº de horas: 4,30h.

Nº Inscritos: 106

Sede: IAPH, Sevilla

Nº asistentes: 81 en la modalidad virtual y 20 presencial (Nº alumnos: / Nº alumnas: )

Nº de profesores: 6 internos ( 3 mujer/ 3 hombre )

## **Mesa redonda. Diálogos con el patrimonio en línea**

**Actividades en línea, abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento.**

### **> El papel del patrimonio en el ámbito rural en tiempos Covid**

Fecha: 22 de febrero de 2021

Modalidad: en línea



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Nº de horas: 2h.

Nº Inscritos: 53

Nº de profesores: 7 (5 externos y 2 internos) (3 mujer/ 4 hombre )

### **> Patrimonio arqueológico virtual, ¿Una herramienta para la investigación y la difusión? El papel del patrimonio en el ámbito rural en tiempos Covid**

Fecha: 18 de junio de 2021

Modalidad: en línea

Nº de horas: 2h.

Nº Inscritos: 42

Nº de profesores: 8 (6 externos y 2 internos) (3 mujer/ 5 hombre )

### **> II Encuentro Patrimonio de Proximidad**

*En colaboración con: la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP); Interreg Atlantic Area, Culture Scape. La Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Andalucía; La Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural; Asociación de Interpretación del Patrimonio; Asociación Andaluza de Antropología.*

Dirección: IAPH

Convocatoria de recepción de proyectos y vídeos: hasta el 15 de marzo

Fecha: 19 – 23 de abril 2021

Modalidad: en línea

Nº de horas: 14

Nº Inscritos: 110

Nº de profesorado: 37

### **> CURSO MOOC: Patrimonio Cultural de Andalucía**

*En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública*

Dirección y coordinación: Blanca del Espino Hidalgo, IAPH

Fecha: 28 de abril – 2 de junio de 2021

Modalidad: en línea

N.º Profesorado: 10

Inscripciones: 1.344

Alumnado que ha obtenido certificado: 721



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## > En colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP):

@Introducción a la interpretación del patrimonio cultural, 3ª edición.

**Destinatarios:** Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

**Nº alumnado:** 50

**Modalidad:** Teleformación

**Nº horas:** 20

**Calendario previsto:** octubre – noviembre 2021

**Objetivos:** Formar a personal responsable técnico en cultura y desarrollo local en la interpretación como metodología para la dinamización del patrimonio cultural en los municipios.

**Contenidos:** Principios de la interpretación, metodología, guiones narrativos, presentación de proyectos, destinatarios, sistemas de presentación, evaluación, casos prácticos.

**Profesorado:**

Isabel Luque Ceballos, Departamento de Formación del IAPH; Maribel Rodríguez Achútegui e Isabel Fernández, AIP



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO





## ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

**CURSO:**

**ORGANISMO:**

**LUGAR:**

**FECHA:**

Este cuestionario es anónimo, por tanto rogamos responda con sinceridad y objetividad. Su opinión será de gran utilidad para mejorar la calidad de la formación impartida en el futuro.

Valore de **1** a **10** su aceptación de los diversos aspectos del curso (**1** valor más negativo y **10** el más positivo).

Agradecemos su colaboración.

### CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL CURSO O ACTIVIDAD FORMATIVA

| OBJETIVOS Y CONTENIDOS  | VALORACIÓN |
|---|------------|
| 1. Los objetivos del curso se han conseguido:                           |            |
| 2. El contenido del curso ha satisfecho mis expectativas de formación:  |            |
| 3. El nivel de profundidad de los temas ha sido adecuado:               |            |
| 4. La organización del curso ha sido adecuada:                          |            |
| 5. La duración del curso ha sido adecuada a los objetivos y contenidos: |            |

| METODOLOGÍA   | VALORACIÓN |
|---|------------|
| 6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos del curso: |            |
| 7. La calidad y cantidad de la documentación han sido idóneas:                          |            |

| CONDICIONES Y AMBIENTE | VALORACIÓN |
|------------------------|------------|
|                        |            |



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



|  |  |
|--|--|
| 8. El aula y el mobiliario han sido adecuados: |  |
|--|--|

| UTILIDAD  | VALORACIÓN |
|---|------------|
| 9. Las enseñanzas recibidas son útiles en mi puesto de trabajo: |            |

| RESUMEN                                       | VALORACIÓN |
|---|------------|
| 10. El curso merece una valoración global de: |            |

|                           |
|---------------------------|
| COMENTARIO SOBRE EL CURSO |
|                           |

### **CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO**

| NOMBRE DEL PROFESOR/A:  | VALORACIÓN |
|---|------------|
| 1. Tiene grandes conocimientos sobre los contenidos del curso:            |            |
| 2. La capacidad de transmisión y claridad de exposición son idóneas:      |            |
| 3. Las enseñanzas que ha impartido se adecuan a los contenidos del curso: |            |
| 4. La metodología ha sido adecuada:                                       |            |
| 5. Cumple el horario del curso:   |            |
| 6. Es ameno/a en sus intervenciones:                                      |            |
| 7. Motiva y despierta el interés en las materias que imparte:             |            |
| 8. Fomenta y facilita la participación de los asistentes:                 |            |
| 9. Es capaz de responder adecuadamente a las cuestiones planteadas:       |            |
| 10. El profesor/a merece una valoración global de:                        |            |



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



COMENTARIO SOBRE EL PROFESOR

|  |
|--|
|  |
|--|