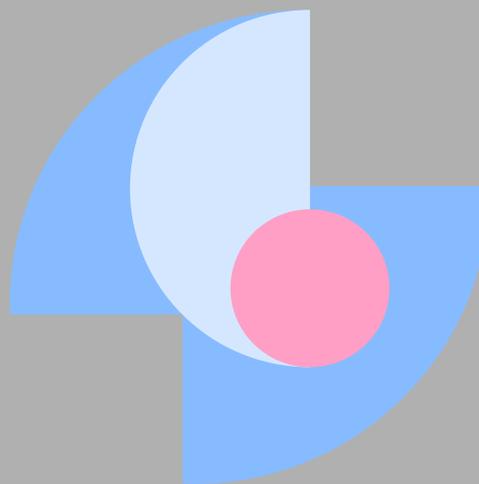


Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías. (Edición Sevilla)

10-13/05/2021



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Las hermandades y cofradías en nuestro territorio son entidades de gran peso social que generan un rico patrimonio documental que abarca siglos y que continua creciendo. Con el fin de orientar a las personas que más directamente están implicadas en la conservación de dicho patrimonio y abrir nuevos horizontes en la formación de los agentes implicados se propone la realización de este curso. La finalidad del mismo es dar unas pautas básicas de gestión documental y archivo para las hermandades, explicando criterios de clasificación, identificación y ordenación de documentos, que agilicen la localización de los mismos, impidan la pérdida de información y garanticen la conservación del patrimonio documental generado. El objetivo es que los asistentes se planteen cuestiones relevantes para la gestión de la información y la documentación que generan estas instituciones y conozcan procedimientos metodológicos aplicables a su realidad documental.

Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Dirección académica

Pilar Acosta Ibáñez, *técnica en archivo y gestión documental del Centro de Documentación y Estudios del IAPH*; José Luis Gómez Villa, *técnico en estudios históricos y artísticos del Centro Intervención del IAPH*.

Profesorado

María Campoy Naranjo, *técnica en estudios históricos y artísticos del Centro Intervención del IAPH*.

Daniel Cano Arroyo, *conservador y restaurador de patrimonio documental y obra gráfica. Archivo General de Indias*.

Francisco Cano Martínez, *técnico del equipo de implementación y soporte de LIBNOVA*.

Federico García de la Concha, *Archivo Central de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales*.

Mariano López Montes, *antropólogo*

Ricardo Nieto Sevillano, *departamento de recursos digitales de LIBNOVA*.

Rocío Plaza Orellana, *Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla*.

Joaquín Rodríguez Mateos, *antropólogo y facultativo del Cuerpo Superior del Estado*.

José Manuel Santos Madrid, *fotógrafo especializado en Patrimonio Histórico del Centro de Documentación y Estudios del IAPH*.

Mónica Santos Navarrete, *conservadora de Bienes Culturales del Centro de Intervención, IAPH*.

Andrés Terán Notario, *secretario de Nuestra Señora del Santo Rosario y responsable del Archivo de la Hermandad de la Macarena*.

Sede

IAPH, Sevilla

Fecha

10 al 13 de mayo de 2021

Duración

11 horas

Horario

lunes - miércoles: 16:30 - 19:30 h.

jueves: 16:30 - 18:30 h.

Nº de plazas

25

Preinscripción

hasta el 25 de abril de 2021

Sede

Sala de conferencias del edificio A del IAPH, Sevilla.

Matrícula

45 €

lunes 10 de mayo

Horario: 16:30 - 19:30 h.

Heredar, construir y legar el patrimonio documental de la Hermandad

El objeto de esta sesión es introducir los objetivos y contenidos del curso, exponer los principales aspectos conceptuales, establecer la identificación del patrimonio documental de la Hermandad y sus valores, así como avanzar el modelo del Plan de Archivo para su correcta puesta en valor.

- ✦ Presentación. Dirección del IAPH y representante de la AAA.
- ✦ Introducción, guía del curso y conceptos. Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa.
- ✦ Configuración del patrimonio documental de la Hermandad: archivo histórico y de gestión. Joaquín Rodríguez Mateos; Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa.
- ✦ El proceso de gestión para la salvaguarda del patrimonio documental de la Hermandad. Pilar Acosta Ibáñez.

martes 11 de mayo

Horario: 16:30 - 19:30 h.

Del documento físico al digital: la gestión del patrimonio documental de la Hermandad.

Durante esta sesión se explicará el proceso de gestión y las tareas que permitirán tener organizado, disponible y accesible, así como correctamente conservado el patrimonio

documental. Además se estudiará la evolución del cuadro de clasificación como eje vertebrador de la organización del archivo.

- ✦ El proceso de gestión para la salvaguarda del patrimonio documental de la Hermandad. Pilar Acosta Ibáñez.
- ✦ El cuadro de clasificación del archivo. Federico García de la Concha.
- ✦ La conservación del patrimonio documental. Daniel Cano Arroyo, María Campoy Naranjo y Mónica Santos Navarrete.

miércoles 12 de mayo

Horario: 16:30 - 19:30 h.

La salvaguarda del patrimonio documental fotográfico y digital en la Sociedad de la Información

Uno de los conjuntos documentales con mayor relevancia y concentración de valores en las hermandades y cofradías es el conformado por el patrimonio fotográfico desde el inicio de la fotografía a nuestros días. La gestión, producción y preservación de dicho patrimonio es el objeto de esta sesión. Además se tratarán los principales aspectos relacionados con la digitalización y la preservación digital, procesos de trabajo que aseguran la conservación, disposición y accesibilidad de los documentos digitales.

- ✦ El patrimonio documental fotográfico de la Hermandad. Pilar Acosta Ibáñez.
- ✦ La producción fotográfica y la gestión documental de la fotografía. Principales aspectos a tener en cuenta. José Manuel Santo Madrid y Pilar Acosta Ibáñez.
- ✦ Digitalización y preservación digital del patrimonio documental. Ricardo Nieto y Francisco J. Cano.

jueves 13 de mayo

Horario: 16:30 - 18:30 h.

Vivir el archivo: investigar, conocer y difundir. Experiencias.

Una mesa redonda con la participación activa

del alumnado, mostrará las actividades que rodean el funcionamiento diario de un archivo bien gestionado: el archivo como fuente de investigación, el archivo como herramienta para divulgar el pasado, el archivo como herramienta administrativa de la institución y el archivo como generador de vínculos en la sociedad y en el tiempo.

Mesa redonda: más allá del Archivo

- ✦ Modera: José Luis Gómez Villa
- ✦ La investigación y el patrimonio documental de la Hermandad. Rocío Plaza Orellana.
- ✦ El archivo de la Hermandad: uso y consulta. Andrés Terán Notario.
- ✦ Memoria y colección. Mariano López Montes.
- ✦ Proyecto: el archivo vivido. Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa.

DESTINATARIOS

Personas implicadas en la gestión y documentación en el ámbito de las Hermandades y Cofradías de Andalucía, especialmente archiveros, secretarios, mayordomos, documentalistas, etc. y en general, personal interesado en la materia.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://lajunta.es/2t32g>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizado la fecha de preinscripción, la Asociación de Archiveros de Andalucía comunicará al alumnado seleccionado vía correo electrónico su admisión, el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Presidenta de la Asociación de Archiveros de Andalucía, certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable.

En colaboración con:



Programa de Formación del IAPH 2021  Escuela de Patrimonio Cultural



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



**INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN**
Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047
www.iaph.es
cursos.iaph@juntadeandalucia.es