



Al norte de la ciudad de Córdoba, en las estribaciones de Sierra Morena, el paisaje de Cerro Muriano presenta abundantes huellas de una minería desarrollada desde el III milenio a.n.e. que ha marcado culturalmente gran parte de este territorio de cerros de mediana altura. Adentrándose en él, las visuales que pueden tenderse desde múltiples posicionamientos permiten la lectura de un legado muy diseminado que cuenta con lugares de extracción, fundiciones, lavaderos, hornos, escorias, o la propia localidad, formada por quienes llegaron en busca del cobre. En sus proximidades, un amplio espacio está recorrido por la densa red de caminos que facilitaba el transporte de este mineral, actualmente conservada entre una vegetación que, en gran parte, es consecuencia de la tala de grandes zonas del encinar autóctono para la obtención de combustible ocupadas posteriormente por matorrales o repobladas de eucalipto y pinos. En este paisaje, la minería ha marcado la historia de sus habitantes, cuya idiosincracia está condicionada fuertemente por la forma de vida que hizo subsistir a los antepasados hasta mediados del siglo XX, momento en el que la actividad minera dejó de ser el recurso de mayor relevancia económica del lugar. La existencia de un museo que ilustra la extracción y elaboración del cobre, la memoria guardada en muchos lugares connotados simbólicamente, algunos hitos del paisaje como el llamado *Piedra Horadada*, muchos topónimos o nombres de arroyos, o la pervivencia de manifestaciones festivo-ceremoniales en honor a Santa Bárbara, patrona de los mineros y de Cerro Muriano, recuerdan el pasado minero y hacen perdurar su herencia como uno de los rasgos que con más intensidad definen el carácter cultural de este territorio y su población.

Fichas [Divulgativa](#) y [Técnica](#)

## DESTACAMOS

### CUMPLIMOS 10 AÑOS APOYANDO LA DIVULGACIÓN DE LOS PAISAJES CULTURALES

ENERO 2012 - 2022 ENERO



El Laboratorio del Paisaje Cultural del Centro de Documentación y Estudios del IAPH contribuye a la divulgación de los paisajes culturales en el marco de sus actividades para la implementación del Convenio para el Paisaje del Consejo de Europa en Andalucía. Durante los últimos diez años y con vocación de continuidad, el **Boletín de Novedades de Paisaje Cultural** da a conocer los Paisajes de Interés Cultural de Andalucía y ofrece información sobre cualquier tipo de iniciativas, nacionales o internacionales preferentemente de países hispanoparlantes, dirigidas a la investigación, la transmisión del conocimiento, el reconocimiento institucional o social, la gobernanza, la materialización de actuaciones, etc. en los paisajes culturales. Con el acercamiento a la actualidad se divulgan los avances obtenidos en esta materia y se potencia la sensibilización sobre la importancia de salvaguardar los paisajes culturales como bienes patrimoniales cuyos valores, naturales y culturales, son altamente compartidos y fundamentales para mantener y mejorar la calidad de vida. Con este motivo, aprovechamos para agradecer el interés y la permanencia de nuestros suscriptores.

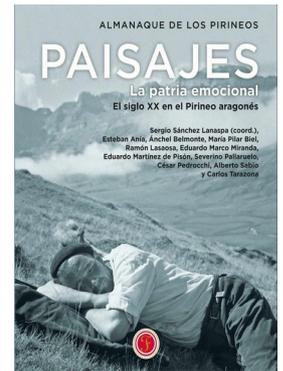
**PUBLICADO EL LIBRO "PAISAJES. LA PATRIA EMOCIONAL. EL SIGLO XX EN EL PIRINEO ARAGONÉS"**

Sergio Sánchez Lanaspá (Coord.)

Colección Almanaque de los Pirineos - Pirineum Editorial

El libro trata el descubrimiento, reconocimiento y alteración del paisaje pirenaico y temas como la declaración del Parque Estatal de Ordesa y del Sitio Estatal de San Juan de la Peña, la construcción de la estación internacional de Canfranc, la construcción de embalses y centrales hidroeléctricas, el surgimiento de Samianigo o las repoblaciones forestales como fenómenos que remozaron el paisaje del Pirineo aragonés en el siglo XX y que crearon los paisajes actuales.

[Más información](#)



NOTICIAS



XIII Congreso Mundial sobre Patrimonio Arquitectónico de Tierra:  
Una mirada al pasado para seguir adelante - Avances en conservación  
Santa Fe, Nuevo México, USA 7 al 10 de junio, 2022

**XIII CONGRESO MUNDIAL SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE TIERRA**

7 al 10 de junio de 2022

plazo de inscripción anticipada hasta el 28 de febrero de 2022

Con sede en Santa Fe (México) y Nuevo México (USA), espera convocar cerca de 600 especialistas en los campos de la conservación, antropología, arqueología, arquitectura e ingeniería; incluyendo aquellos que trabajan en la investigación científica, manejo de sitios, y desarrollo sostenible del patrimonio de la arquitectura de tierra.

[Más información](#)

Seminario 'Diseño de rutas turísticas y su impacto...'

Fecha: Desde el 07/02/2022 hasta el 08/02/2022  
Horario: 17:00-19:30 h.  
Sede: Facultad CC. Económicas UAM  
Lugar: MADRID (MADRID)  
Categoría: Citas, Cursos

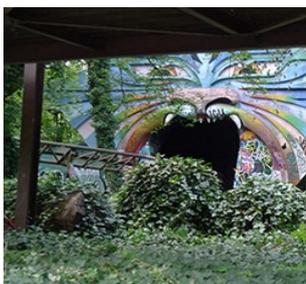
**SEMINARIO PRÁCTICO DE FORMACIÓN "DISEÑO DE RUTAS TURÍSTICAS Y SU IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO"**

Ignacio González Cavero - Raquel Novero Plaza

7 y 8 de febrero de 2022 - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (UAM)

El seminario tratará nociones sobre el patrimonio cultural y natural, la importancia económica del patrimonio para el turismo cultural, la diferenciación entre ruta turística e itinerario cultural, la metodología para formular y conceptualizar una ruta turística, etc.

[Más información](#)



**ABANDONMENT. JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO DEL PAISAJE**

Fondazione Benetton Studi Ricerche  
18, 24 y 25 febrero 2022 - en línea

Organizado bajo el supuesto de que los lugares abandonados no responden a un recuerdo del pasado o espacios a la espera de ser reemplazados por algo nuevo, pudiendo dar lugar a una "cultura del abandono" que la investigación del paisaje, junto con la participación de otras muchas materias puede adoptar y "cultivar" de manera constructiva y compartida.

[Más información](#)



**ENCUENTRO PARA REFORZAR LA RED DE ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA EN ESPAÑA**

Ministerio de Cultura y Deporte - 18 enero 2022

Ha sido organizado con el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales para, entre otras actividades, promover la colaboración de los agentes implicados, la creación de la "Ruta de las celebraciones de Semana Santa y Pascua" o la extensión de la red a América Latina.

[Más información](#)