

RUTA DEL MES

Espacios del vino en el Condado de Huelva. De la cepa a la copa pasando por la bota



Las características físicas de la comarca del Condado, idóneas para el cultivo de la vid, y su situación estratégica entre los puertos de Huelva, Cádiz y Sevilla, han conformado un territorio en el que las actividades de producción y venta del vino actúan como su eje vertebrador. El ciclo anual de la vitivinicultura crea un paisaje cambiante, tanto en el campo como en las ciudades. Así, en noviembre, cuando la vid no es más que extensiones de sarmientos secos, en la bodega se trasiega. En enero mientras las cepas son pequeños muñones podados, en la bodega sale el primer vino del año. En marzo el campo brilla con el lloro de la vid, que en mayo rebrota, a la vez que en la bodega termina la crianza. En junio florecen las vides y en agosto cuelga el fruto en todo su envero. Por último, en septiembre se vendimia, volviendo a comenzar el proceso.

[Ir a la ruta](#)



	PREHISTORIA	EDAD DE HIERRO	ANTIGÜEDAD	AL-ANDALUS	GÓTICO/MUDEJAR	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA
ALMERÍA	E.A. LOS MILLARES	E.A. VILARICOS	E.A. FUERTA DE ALMERÍA	C.M. ALCAZABA DE ALMERÍA	---	E.M. CASTILLO VELEZ-BLANCO	ESTACIÓN FERROCARRIL
						LA VIRGEN DE LA LECHE (P)	
						TÍPICO ECCE HOMO (P)	AUTORETRATO VICTORIA MARTÍN DE CAMBIO (P)
						ECCL.HOMO-JOSÉ DE RIBERA (P)	ADORACIÓN DE LA CRUZ ALEJANDRINA ALFONSO GESSNER DE LA CROIX (P)
CÁDIZ	PLACA/MOLETA NEOLÍTICA	E.A. CARTERA	E.A. BAÑO CLAUDIA	ATAFOR DORADO	---	ÁNGEL TURBERARIO ZUBARÁN (P)	
	IDOLO CILINDRO CALCOLÍTICO		E.A. TEATRO ROMANO	TRINAJA ALMORÁVIDE DE ALMORÁVIDE			

La Guía Digital como fuente de información del proyecto “Herederos de una Gran Historia”

El IAPH ha colaborado con la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico en la redacción del proyecto “Herederos de una Gran Historia”, presentado en Fitur 2022 y que pretende poner en valor la riqueza patrimonial de Andalucía. En la sección “Patrimonio”, se enlaza con una selección de bienes inmuebles contenidos de la Guía Digital... [ver más](#)



Medinat al-Zahra solicita su inclusión en el R-PICA

El Conjunto Arqueológico de Medinat al-Zahra ha solicitado formalmente su inclusión en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. Con ese fin ha remitido toda la documentación necesaria y se ha realizado una visita por parte del personal técnico del IAPH... [ver más](#)



Patrimonio mueble de la Universidad de Huelva en la Guía Digital

En el marco del proyecto Atalaya, en el que colaboran las Universidades Públicas y el IAPH, la Universidad de Huelva ha incorporado a los inventarios de su patrimonio cultural 61 bienes muebles conservados en el Pabellón Administrativo. Ya están disponibles para su consulta en la Guía Digital... [ver más](#)



Digitalización de información del Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica

Uno de los proyectos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea – NextGeneration, contempla la digitalización del citado inventario, recientemente iniciada y que supondrá la inclusión de 4.086 nuevos bienes en la Guía Digital y sus imágenes en el ReA... [ver más](#)