

PAISAJE PATRIMONIO Y TURISMO

PATRITUR

RESUMEN DEL PROYECTO

Colabora



Universidad
Europea Canarias

Participa



Subvenciona



Junta de Andalucía

Paisaje, Patrimonio y Turismo PATRITUR

Finalidad

El proyecto PATRITUR (PYC20 RE 028 IAPH) trata de profundizar en un aspecto de la investigación patrimonial escasamente tratado hasta el momento y, menos aún, en la comunidad autónoma de Andalucía: la dimensión turística de los paisajes culturales y su relación con los agentes socioeconómicos locales.

En un contexto mundial de crecimiento turístico por la apertura de nuevos mercados y la ampliación de la oferta a precios competitivos (solo contenida por acontecimientos críticos de escala planetaria como la pandemia ligada a la COVID19), se suscita el debate sobre el límite del cambio aceptable en territorios protegidos. El objetivo de las administraciones públicas es garantizar la preservación de los valores del lugar sin prescindir de los beneficios sociales, culturales y económicos derivados de las actividades turísticas.

En este proyecto se plantea una reflexión sobre las posibilidades que ofrecen los territorios con un rico patrimonio natural y cultural, reconocidos como paisajes culturales, para acoger una experiencia turística de calidad a través de, primero, la elaboración concertada de guías de paisaje cultural y, segundo, reforzar la capacitación de los agentes locales en materia de difusión de los valores culturales de los paisajes y su activación como recurso turístico. Con ese fin, y derivado de la experiencia acreditada por el equipo de investigación, se acometerá el diseño de una metodología para la elaboración de estos instrumentos, entendidos como documentos de conocimiento y planificación, que están concebidos y ejecutados con una amplia participación social, sirven de apoyo en la toma de decisiones por parte de las administraciones competentes, ya que plantean y priorizan los proyectos y actuaciones necesarios para mantener y mejorar la calidad de los paisajes, y comprometen a los agentes implicados en su uso, aprovechamiento y promoción.

A su vez, se asume la premisa de que el conocimiento alcanza su valor, no solo si es generado desde lo local, sino también incorporado a los procesos de capacitación, en este caso de responsables y gestores turísticos. Este proyecto, por lo tanto, completa su ciclo proponiendo metodologías de talleres con agentes socioeconómicos locales para la comprensión y difusión de los valores del paisaje como recurso turístico.

Se apuesta así por favorecer una experiencia turística de calidad, ligada al conocimiento de los valores de los paisajes culturales y la innovación social que permita la participación activa y comprometida de los agentes locales en su salvaguarda y en la planificación de medidas de actuación para acompañar los procesos de cambio a los que se ven sometidos sin comprometer dichos valores. Del mismo modo, se desarrollarán acciones de capacitación para el sector empresarial,

especialmente del ámbito local, que permitan activar los paisajes culturales como recurso turístico ligado a la calidad de vida especialmente en ámbitos rurales.

Así pues, los objetivos generales de PATRITUR son:

OBJETIVO GENERAL 1: Desarrollo de estrategias de investigación que vinculen el turismo con los paisajes culturales como destinos ligados a la calidad de vida local y de la propia experiencia turística. Estas estrategias pretenden profundizar en aspectos documentales, metodológicos y divulgativos que favorezcan la activación de los paisajes culturales como recursos turísticos y sobre los que se puedan apoyar otros proyectos futuros con fines coincidentes.

OBJETIVO GENERAL 2: Transferir el conocimiento al tejido productivo a través de publicaciones científicas, divulgativas y formación especializada directa. La transferencia de los resultados de la investigación es un vector fundamental del proyecto y en él descansa la colaboración con el tejido socio-productivo que trata de fomentar la presente convocatoria. Los resultados se difundirán en el entorno científico, pero el espíritu de este proyecto es hacerlo, sobre todo, en el entorno socioeconómico vinculado al turismo cultural.

Contexto administrativo

El proyecto se integra en el ámbito del proyecto singular del CEI Patrimonio, con cuyo proyecto singular colaboró activamente el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico como miembro agregado y en el marco de un convenio de colaboración para tal fin. También como miembro agregado se integra la Fundación Andalucía Emprende, con la que el IAPH tiene también suscrito y vigente un convenio de colaboración en materia de formación a agentes del tejido empresarial.

PATRITUR ha sido subvencionado por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía a través de la convocatoria de ayudas para la realización de proyectos de interés colaborativo en el ámbito de los Ecosistemas de Innovación de los Centros de Excelencia Internacional y en el Marco estratégico por el que se impulsa el desarrollo de proyectos singulares de actuaciones de transferencia en los Campus de Excelencia Internacional en las Área de la Estrategia de Investigación e Innovación para la Especialización Inteligente de Andalucía (RIS3 Andalucía) dentro de las actuaciones cofinanciadas por el Programa Operativo FEDER en Andalucía para el periodo 2014-2020, de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad (BOJA nº 132, viernes 10 de julio de 2020).

Equipo investigador / colaborador

- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
 - Silvia Fernández Cacho (IP) (Laboratorio del Paisaje Cultural)
 - Isabel Durán Salado (Laboratorio del Paisaje Cultural)
 - Pilar Acosta Ibáñez (Área de Servicios Documentales)
 - Jesús Cuevas García (Laboratorio del Paisaje Cultural)
 - José María Rodrigo Cámara (Laboratorio del Paisaje Cultural)
 - José Manuel Díaz Iglesias (Laboratorio del Paisaje Cultural)
 - Isabel Santana Falcón (Laboratorio del Paisaje Cultural)
 - Julio Rodríguez Bisquert (Departamento de Formación)

- Universidad de Sevilla
 - Víctor Fernández Salinas (Departamento de Geografía Humana)
 - Rocío Silva Pérez (Departamento de Geografía Humana)
- Universidad Europea de Canarias
 - Elena Pérez González (Facultad de Ciencias Sociales)
- Otros colaboradores
 - Pedro Salmerón Escobar (Dr. Arquitecto)
 - Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza (Agente Agregado del CEI)