



En el interior de la provincia de Málaga, próximo al límite con la de Cádiz, el alto valle del río Genal presenta unas características ambientales y culturales que le confieren un carácter paisajístico propio y diferenciado del de otros enclaves de la zona. Poblado de una espesa vegetación que contrasta con la desnuda piedra caliza de la Serranía de Ronda, está ocupado por las poblaciones de Igualeja, Parauta, Cartajima, Faraján, Alpandeire, Júzcar y Pujerra, núcleos pequeños que aparecen diseminados en las laderas de los montes con sus caseríos encajados, resaltando encastrados en el estrato rocoso de color grisáceo o hundiéndose en la densa vegetación de los bosques de encinas, pinos y castaños. La conservación de este paisaje, que ofrece la imagen histórica del poblamiento disperso del época andalusí, está directamente relacionada con el mantenimiento de una economía tradicional principalmente agrícola, sustentada, en su mayor parte, en la explotación de los ruedos de cultivo inmediatos a los núcleos, donde se extienden los campos de cereal o se escalonan las terrazas sembradas de almendros u olivos aislados, y en la permanencia del aprovechamiento tradicional de los recursos del medio agreste circundante menos manejado, en el que destaca la recolección de la castaña y el desarrollo de actividades agroforestales y silvopastoriles. En este lugar, las diferencias de cotas, aunque no muy pronunciadas, permiten establecer visuales de alto alcance desde múltiples posicionamientos en altura, posibilitando la lectura completa de un paisaje extenso y abarcable en panorámicas muy generales en las que la persistencia de la red de caminos se muestra como uno de los factores de cohesión histórica del territorio. Renovada y adaptada a los modernos sistemas de comunicación, en la actualidad esta red entre poblaciones se ha potenciado como un recurso idóneo para la contemplación y la interpretación de los valores naturales y culturales del paisaje. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS

LAS RUTAS DEL PROYECTO PATRITUR POR LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE LAS PROVINCIAS DE ALMERÍA, HUELVA Y JAÉN YA PUEDEN REALIZARSE DESDE WIKIVIAJES CON VERSIONES EN ESPAÑOL E INGLÉS



Versiones en español [clickea en las imágenes](#)
English versions [clik here: Almería - Huelva - Jaén](#)

Autores: Cuevas García, Jesús y Santana Falcón, Isabel ([Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH](#)) - **Ejecución técnica:** LaOficina Producciones Culturales - **Apoyo técnico:** Asociación Wikimedia España

Las rutas por los Paisajes de Interés Cultural de las provincias de Almería, Huelva y Jaén desarrolladas en el proyecto [PATRITUR](#) que lidera el IAPH y están accesibles en la [Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía](#) pueden consultarse desde ahora en Wikiviajes. Con la presentación en esta plataforma de alto nivel de participación ciudadana se amplían las posibilidades de interacción entre las personas usuarias de esta enciclopedia, que tendrán ocasión de comentar y valorar los recorridos o sus recursos patrimoniales asociados, así como mejorar sus contenidos mediante el pronunciamiento directo, añadiendo otros aspectos desde la participación social que pueden diversificar la forma de entender patrimonialmente estos paisajes andaluces.

RECOMENDAMOS

NUEVA GUÍA DIGITAL RINDE HOMENAJE A FREDERICK LAW OLMSTED, PIONERO DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

The Cultural Landscape Foundation - EEUU

La guía destaca el legado de Olmsted en una base de datos de paisajes y 100 entradas biográficas de quienes durante más de 100 años han dado forma a ciudades, parques, reservas paisajísticas, barrios residenciales y campus gubernamentales, culturales y académicos como la gran Biltmore Estate de Carolina del Norte, el Sistema de Parques de Montaña de Colorado, los terrenos del Capitolio de EE.UU, la Universidad de Stanford, el Parque Nacional de Yosemite o el Monte Royal en Canadá. ArchDaily - [Más información](#) - [Guía](#)



NOTICIAS



LAS SENDAS TRADICIONALES Y OTROS ESPACIOS SIGNIFICADOS CONTEMPLADOS EN LA INCOACIÓN COMO BIC DE LA ROMERÍA DEL ROCÍO

El expediente ha sido incoado con la tipología de Actividad de Interés Etnológico, considerando el valor simbólico y etnológico para identidad andaluza, e identifica bienes materiales, inmateriales y otros del paisaje que enmarca la actividad en el entorno de Doñana como el camino de Los Llanos desde Almonte a El Rocío, o los que desde aquí conducen a Villamanrique, Moguer y Sanlúcar de Barrameda. [Más información](#) - [BOJA](#)



DESARROLLADA LA APLICACIÓN "ECOS EN EL PAISAJE" DE LA COMARCA DE LA HOYA

Responde a una *app* novedosa a nivel nacional, con relatos literarios inéditos trabajados desde un profundo conocimiento del territorio para aunar el viaje y la literatura. Presenta una tecnología de fácil manejo con una estética muy esmerada y la función de audiolibro, permitiendo escuchar los relatos recorriendo los pueblos de cada ruta o en el coche mientras se viaja de una localidad a otra. [Diario del Alto Aragón](#) - [Más información](#)



SEMINARIO "REPIENSANDO LOS JARDINES HISTÓRICOS. EL PASADO EN EL PRESENTE"

16 y 17 - junio - 2022

Observatori del Paisatge - Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya - Ayuntamiento d'Olot

El seminario profundizará en el conocimiento de los valores e incentivará la conservación y promoción de los jardines históricos al desempeñar un papel relevante en el debate contemporáneo sobre la calidad del paisaje y su gestión, y considerar que se está en momentos oportunos para reflexionar sobre cuál debe ser el papel del jardín patrimonial en el nuevo contexto de emergencia climática, renaturalización de las ciudades y reclamo social de mayor salud y bienestar. [Más información](#)



LA ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA EXPLORA LA CONEXIÓN ENTRE SOCIEDAD Y PAISAJE

La Real Academia de España en Roma ha tenido una jornada de puertas abiertas "Open Studios", para dar a conocer los proyectos artísticos en los que sus residentes, procedentes de España, México, Bolivia, Perú y Argentina, trabajan desde hace meses destacando la conexión entre paisaje y sociedad. [Agencia EFE](#) - [Más información](#)