

Mayo - 2022

RUTA DEL MES

El color en la arquitectura vernácula: La serranía suroeste sevillana



Es un hecho conocido que el empleo del color en la arquitectura se remonta a los orígenes de la civilización. Clave en los procesos de cognición de nuestro entorno y en esa vieja interacción hombre-naturaleza, el color representa uno de los aspectos que de forma más categórica condiciona la realidad que nos rodea, determinando el modo en que la percibimos, la identificamos, la interpretamos, la construimos, la modificamos; tornándose en el nexo de unión que ha permitido históricamente el establecimiento de relaciones dialécticas entre el “yo”, el “nosotros” y, nuestra referencia, el medio.

[Ir a la ruta](#)



La Romería de Nuestra Señora del Rocío incoada como actividad de interés etnológico

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico ha incoado el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural de la Romería incluyendo otras actividades, inmuebles y muebles... [ver más](#)



Patrimonio inmueble de la Universidad de Almería en la Guía Digital

En el marco del proyecto Atalaya en el que colaboran las Universidades Públicas Andaluzas y el IAPH, la Universidad de Almería ya cuenta con 29 bienes inmuebles. Todos están disponibles en la Guía Digital... [ver más](#)



Esculturas conmemorativas de La Puebla de Cazalla en la Guía Digital

La Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural de Andalucía ha propiciado que con la colaboración del Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, se hayan incorporado los bustos de Miguel de Cervantes y Luis Cernuda a los contenidos de la Guía Digital.... [ver más](#)



Se incorpora en la Guía Digital pintura flamenca de Osuna

En el marco de las subvenciones concedidas por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico para Inventarios de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía, se han incorporado la información de 40 pinturas flamencas conservadas en distintos inmuebles de Osuna... [ver más](#)