

Consejería de Cultura

Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico



JUNTA DE ANDALUCIA

**SAN BENITO Y TRES CABALLEROS DE
LA ORDEN DE CALATRAVA**

(TRIPTICO DE LA FAMILIA ALFARO)

Jan Van Hemessen

Estudio analítico

Lourdes Martín

Noviembre 1.995



DISCUSION DE RESULTADOS

La capa de preparación esta formada por carbonato cálcico y cola animal. El espesor medio de esta capa es de 100-150 μ , aunque, en algunos casos, es inferior a 20 μ .

La secuencia estratigráfica es sencilla, estando compuesta, en la mayoría de los casos, de una capa de pintura superpuesta a la capa de preparación, y una capa protectora de barniz. El espesor de la capa de pintura oscila entre las 15 y 35 μ .

Los tonos blancos estan constituidos por blanco de plomo con trazas de azurita o tierras. Las carnaciones se consiguen con la mezcla de blanco de plomo con pequeñas cantidades de bermellón o laca roja.

Los azules estan constituidos por azurita mezclada con blanco de plomo.

Los tonos verdes, están conseguidos con la mezcla de azurita, ocre y blanco de plomo.

Los amarillos, estan constituidos por amarillo de plomo y estaño mezclado con blanco de plomo.

Los tonos marrones estan formados mezclando blanco de plomo con tierras o sombra.

Los pigmentos identificados son los siguientes:

Blancos: blanco de plomo

Azules: azurita

Rojos: bermellón, laca roja, tierra roja

Amarillos: amarillo de plomo y estaño

Marrones: tierra, ocre, sombra

Negros: negro de carbón