

## LA JOTA EN EL ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA



En el marco de las actividades relacionadas con el apoyo a la gestión, desde el Centro de Documentación y Estudios del IAPH, se está participando en la mediación con las comunidades protagonistas de la jota en Andalucía para la candidatura conjunta de varias CCAA de la Jota a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO.

A raíz de ello, se está mejorando la documentación de patrimonio inmaterial sobre la Jota como expresión musical y dancística en Andalucía para su actualización en el Atlas del Patrimonio Inmaterial y la organización de talleres participativos y actividades de documentación y difusión con los agentes protagonistas.

[Más Información](#)



Para suscribirse a este Boletín Informativo diríjase a: [etnologia.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:etnologia.iaph@juntadeandalucia.es)

## DESTACAMOS

### Participación en Jornadas sobre Patrimonio Cultural y Medio Rural en Urueña (Valladolid)

El objetivo final de estas Jornadas era la puesta en marcha de un protocolo de colaboración en materia de patrimonio cultural en el medio rural. Pudimos participar aportando nuestra experiencia en la salvaguarda del PCI en Andalucía y los proyectos de Investigación relacionados: LAPat, SINPAR.. Visitamos también la Fundación Joaquín Díaz y pudimos conocer su importante colección museográfica y el Archivo de Música Tradicional.



### Disponible en el REA la información del Proyecto PES-PCI y del III Seminario de PCI: "La Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial como acuerdo social"

Se ha transferido al Repositorio de Activos Digitales la información generada en el "proyecto PES PCI: Guía metodológica para el diseño de Planes Especiales de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial", y el III Seminario de Patrimonio Inmaterial de 2021. Las intervenciones de este Seminario, están también disponibles en archivos audiovisuales.

[Más información](#)



### Reunión de Seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

El pasado 6 de julio volvió a reunirse la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial en la que participamos desde 2011. Tras una actualización general de los Planes Nacionales por parte del IPCE, se expusieron las actividades desarrolladas en materia de PCI por parte de las CCAA y se plantearon las nuevas líneas de trabajo.



### Participación en Curso "El patrimonio como vector de cambio: La vivienda tradicional y la cultura del esparto".

Del 20 al 22 de julio se ha llevado a cabo en el municipio almeriense de Vélez Rubio un curso centrado en la vivienda tradicional y el esparto. Organizado por la Universidad de Almería, este encuentro ha permitido conocer las investigaciones relacionadas con la temática y plantear propuestas compatibles con el desarrollo sostenible.



# LAPat: LABORATORIO ABIERTO del PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

Este proyecto pretende analizar y desarrollar metodologías participativas relacionadas con varios ámbitos de la gestión patrimonial (documentación, puesta en valor, formación, intervención o restauración), enfocando en primer plano el patrimonio cultural inmaterial. Sus objetivos son resignificar la gestión patrimonial promoviendo el papel mediador de la institución e incorporando la innovación social, favoreciendo la co-gestión patrimonial. En el marco del mismo se ha creado la La Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural para promover la generación colaborativa de contenidos digitales en abierto del patrimonio cultural. Estamos trabajando en diferentes casos de estudio tanto en el ámbito urbano como rural de Andalucía. La información que vamos generando en el proyecto está disponible en el Repositorio de Activos Digitales del IAPH.



[Más información](#)



Consejería de Transformación Económica,  
Industria, Conocimiento y Universidades  
Secretaría General de Universidades,  
Investigación y Tecnología

Andalucía  
se mueve con Europa

## DESTACADO

### CE 3 PAX\_Casas patios del barrio de la Axerquía-Córdoba



PAX, como asociación dedicada a incentivar procesos de innovación social para la regeneración urbana en ámbitos de alto valor patrimonial, es caso de estudio dentro del proyecto “LaPat - Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía” (PAIDI 2020).

A escala urbana, PAX facilita la co-gestión y la constitución de la comunidad patrimonial (Convención de Faro, 2005) actualizando la convivencia que caracteriza a la ciudad mediterránea. Pretende funcionar como un ecosistema que vincule a ciudadanos, entidades sociales, instituciones y universidades para generar una microeconomía local y preservar el patrimonio y la cohesión social.

A escala arquitectónica, la cooperativa de vivienda es un instrumento de la economía social y solidaria que actualiza la cohesión comunitaria en un patio. La constitución de una cooperativa permite construir o rehabilitar un edificio como una propiedad colectiva en la que cada persona/familia que forma parte de la cooperativa tiene derecho al uso de una parte del edificio sin ser propietario del mismo. La cooperativa es una herramienta de empoderamiento y gobernanza comunitaria. Por otro lado, la separación de la propiedad y el uso se establece como la estrategia más eficaz contra la especulación.

Para suscribirse a este Boletín Informativo diríjase a: [etnologia.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:etnologia.iaph@juntadeandalucia.es)

# LABORATORIO ABIERTO del PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

## DESTACADO

### PAX-Patios galardonada en los Premios Europeos 2022 del European Heritage Awards

El proyecto llevado a cabo desde PAX-Patios de la Axerquía (Córdoba-España), se encuentra entre la galardonadas por los Premios Europeos 2022 del European Heritage Awards / Europa Nostra Awards, financiados por el programa de la EU Creative Europe. Este galardón se inserta en la categoría de "Participación y sensibilización ciudadana". En ella destacan proyectos y acciones que promueven procesos de patrimonialización, así como la inclusión de la ciudadanía como actor protagonista en el reconocimiento de estos valores.



### IAPH y PAX Axerquía matienen una reunión con el Consejo de Europa y la Faro Convention Network



La Delegación Territorial de la Consejería de Cultura - Junta de Andalucía en Córdoba acogió una reunión en torno a la Convención de Faro (2005) y el proceso de autoevaluación del proyecto Patios de la Axerquía como comunidad patrimonial.

A la reunión asisten: Francesc Pla y Jovana Poznan, por el Consejo de Europa; Prosper Wanner, por la Convención de Faro; Gaia Redaelli y Jacinta Ortiz Miranda, por PAX; y Juan José Primo Jurado y Gema Carrera Díaz, por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Esta iniciativa colectiva de PAX-Patios de la Axerquía pretende incentivar, en un contexto de alto valor patrimonial -material e inmaterial, estrategias de innovación social y procesos de regeneración urbana implementada desde abajo hacia arriba. Se integró en 2018 en la Faro Convention Network, año en que fue firmado por España dicho Convenio Marco sobre el valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad.

Pax, en el marco del proyecto ha realizado una autoevaluación como COMUNIDAD PATRIMONIAL de acuerdo con los principios de la Convención de Faro.

[Más Información](#)



Consejería de Transformación Económica,  
Industria, Conocimiento y Universidades  
Secretaría General de Universidades,  
Investigación y Tecnología



Para suscribirse a este Boletín Informativo diríjase a: [etnologia.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:etnologia.iaph@juntadeandalucia.es)

