



Al sur de la provincia de Granada, en el extremo más occidental de las Alpujarras, durante los siglos XIX y XX tuvo lugar una fuerte actividad minera para la extracción de plomo que fue especialmente intensa en el sector de la Contaviesa de la Sierra de Lújar. Este territorio, situado en la cuenca del río Guadalfeo entre Sierra Nevada y la Sierra de Lújar, comprende un vasto espacio forestal que presenta al norte como fondo el encuadre de las montañas de Sierra Nevada y mantiene una extraordinaria posición en altura a 450 metros sobre el nivel del mar, permitiendo que muchos emplazamientos de su orografía puedan ser utilizados como miradores para la contemplación a larga distancia de estos dos sistemas montañosos y, dirigiendo la mirada hacia el sur, para divisar nítidamente gran parte del perfil de la costa granadina. A media distancia, estos puntos de mira ofrecen también la posibilidad de observar el territorio más próximo y comprobar cómo la minería industrializada ha dejado un legado diseminado en las cercanías de la ciudad de Órgiva, la más poblada de la comarca, que marca fuertemente el carácter del paisaje, pudiéndose identificar un buen número de antiguos pozos, escombreras o bocas de minas entre las que destacan los restos de las del Cortijo Camacho y de San José, o de otras instalaciones, como la conocida por Fabrica de Luz de “El Granaino”. Desde la segunda mitad del siglo XX, el agotamiento del mineral dio paso a una regeneración económica de la zona basada principalmente en el desarrollo del sector agrario, actividad que ha aportado al antiguo paisaje de la minería nuevos rasgos y elementos relacionados básicamente con el aprovechamiento del agua, como el molino de Belizalte, o con la implantación de nuevos cultivos, como los existentes en las parcelas de regadío de huertas, frutales, olivos y de secano para el almendro concentradas en el ruedo de Órgiva, un vergel de diferentes tonos verdes que ha irrumpido recientemente contrastando con la monotonía cromática que la aridez provoca en los páramos circundantes. [Fichas divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



CURSO "PAISAJE, PATRIMONIO Y TURISMO. TALLER DE INICIATIVAS TURÍSTICAS"

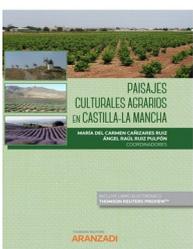
Proyecto PATRITUR
Baeza - 23 al 25 de noviembre de 2022

En el contexto mundial de crecimiento turístico por la apertura de nuevos mercados y la ampliación de la oferta a precios competitivos, el curso plantea una reflexión sobre las posibilidades que ofrecen los paisajes culturales para acoger una experiencia turística de calidad, basada en su conocimiento y en la preservación de sus valores naturales y culturales como ejes vertebradores de la gestión.

[Más información](#)



RECOMENDAMOS



PRESENTADO EL LIBRO "PAISAJES CULTURALES AGRARIOS EN CASTILLA-LA MANCHA" María del Carmen Cañizares Ruiz - Ángel Raúl Ruiz Pulpón (coords.)

Presenta los cultivos agrarios como transformadores de los paisajes donde se asientan en una íntima interacción entre la actividad humana y el medio natural abordándolos en tres grupos: la trilogía mediterránea de la vid, el olivo y el cereal; el patrimonio cultural pecuario y los cultivos singulares como el azafrán, la lavanda y el lavandín; y los aprovechamientos turísticos y forestales. LanzaDiarioDeLaMancha - [Más información](#)



INSTALAN 17 MIRADORES INTERPRETATIVOS EN LOS PARAJES DE INTERÉS NATURAL Y CULTURAL DE LA COMARCA VALENCIANA DE LA COSTERA

La marca turística *Turismo La Costera* del *Pla Dinamización y Gobernanza de la Mancomunidad la Costera-Canal*, instalará miradores interpretativos con textos, mapas, fotografías e ilustraciones de la comarca para acercar y sensibilizar la población sobre el paisaje cultural.

Levante - [Más información](#)



EL PAISAJE CULTURAL VICHERO PATRIMONIO DE COLOMBIA

El Consejo Nacional de Patrimonio Cultural aprobó la declaratoria del Paisaje Cultural Vichero como patrimonio de la Nación, una apuesta por la protección de un territorio conectado a saberes y tradiciones de las comunidades afro que cuenta con una extensión de 79.192 km² de los departamentos de Antioquia, Cauca, Chocó, Nariño y Valle del Cauca abarcando 34 municipios.

El espectador - [Más información](#)



CÓRDOBA ACOGERÁ UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Córdoba - 12 al 14 de septiembre 2022

Planteado como un Laboratorio de Ciudades del Patrimonio Mundial, reunirá expertos que abordarán temáticas sobre el patrimonio urbano y prácticas constructivas tradicionales de desarrollo sostenible, en este caso, enmarcado en el décimo aniversario de la Recomendación sobre el Paisaje Urbano Histórico de la UNESCO. ElDiaDeCórdoba - [Más información](#)



CATALOGADO EL CONJUNTO MOLINAR DEL CAMINO HONDO COMO PATRIMONIO DE LA HUERTA DE MURCIA

Impulsado por la Asociación para la Conservación del Patrimonio de la Huerta de Murcia, los molinos y acequias de las pedanías de Barriomar, Era Alta y Rincón de Seca, al oeste de la ciudad de Murcia junto al río Segura, han sido protegidos como patrimonio que caracteriza el paisaje cultural tanto en el ámbito urbano como en el natural. CTA - [Más información](#)



REEDICIÓN DEL LIBRO CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE PAISAJE CULTURAL

Esta publicación editada en 2021 por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Consejería de Turismo, Deporte y Cultura de la Junta de Andalucía, que tiene como objetivo orientar y sugerir estrategias de apoyo a la caracterización y gestión de los paisajes culturales, cuenta con una segunda edición cuya versión digital está disponible desde el pasado mes de julio y la impresa se encuentra en prensa. [Más información](#)