

RUTA DEL MES

Mostos y tabancos: espacios de sociabilidad en la cultura tradicional jerezana



Banderas rojas ondean al pie de los caminos de las casas de viña que jalonan los viñedos de la campiña jerezana, se perfilan sobre el fondo verde del dintel de los viejos tabancos que aún perviven en el entramado de la ciudad donde se bailaba “el jaleo de Jerez”. El nuevo mosto da pie a una vida social intensa bien adentrado el otoño y en las puertas del invierno; su llegada se celebra como arcaico festejo que amaina los primeros fríos. Encrucijada histórica de caminos de ida y vuelta entre Cádiz y Sevilla, Jerez de la Frontera hace del binomio vino y flamenco un dualismo mágico.

[Ir a la ruta](#)



Arte urbano del municipio de Linares en la Guía Digital

La documentación de los murales ha sido realizada por Francisco Delgado Chica, durante su estancia de investigación tutorizada desde el Centro de Documentación y Estudios del IAPH. La información ya está disponible en la Guía Digital... [ver más](#)



Actualizada la información de la Santería en Lucena en la Guía Digital

A través de la Red de Agentes se ha actualizado la información sobre la Santería de Lucena incluida en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Ya está disponible la información en la Guía Digital y en el ReA... [ver más](#)



La Guía Digital como referente para el conocimiento del patrimonio arquitectónico

La Fundación Arquitectura Contemporánea ha incluido la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía como uno de los cinco registros digitales fundamentales para conocer el patrimonio arquitectónico de España y Andalucía... [ver más](#)



Pintura de la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Lucena en la Guía Digital

En el marco de las subvenciones concedidas por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico para Inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía se ha incorporado la información de 70 pinturas del citado inmueble... [ver más](#)