

Safari fotográfico por los Paisajes de Interés Cultural de la Provincia de Almería

Memoria técnica

[Introducción](#)

[Descripción](#)

[Desarrollo](#)

[Resultados.](#)

[Sorteo](#)

[Reflexiones](#)

[Problemas encontrados.](#)

[Anexo: presencia en redes](#)

[Anexo: miembros del grupo en Flickr](#)

[Anexo: charla en la jornada de coordinación de Vivir y sentir el patrimonio](#)

[Anexo: actividad divulgativa Wikiviajes](#)

[Anexo: charla en las Jornadas WMES 2022](#)

Almería, 20 de diciembre de 2022



LaOficina Producciones Culturales

Camino Romero, 1, 04009 Almería

hola@laoficinacultural.org

Introducción

El Safari fotográfico por los Paisajes de Interés Cultural de la Provincia de Almería es una actividad del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico para las Jornadas Europeas de Patrimonio, enmarcado en el proyecto PATRITUR, y ejecutado en colaboración con la asociación LaOficina Producciones Culturales.



Descripción

La actividad ha consistido en un denominado safari virtual por los paisajes de interés cultural de la provincia de Almería en la que las personas participantes suben fotos representativas de dichos paisajes, catalogados como tales por el Instituto, a un grupo habilitado para el efecto en Flickr¹. Las fotos debían cumplir una serie de requisitos técnicos, entre ellas ser publicadas con licencias libres compatibles con Wikipedia (CC BY/CC BY-SA 2.0), además de ir acompañadas con una referencia al paisaje que representa, la fecha en la que fue tomada, y una breve descripción de la localización.

El plazo de participación ha sido del 1 al 31 de octubre, ambos inclusivos.

Las fotos tendrán un doble uso: por un lado, el IAPH realiza una selección para incorporarlas a su repositorio de los Activos Digitales en función de su calidad y la representación de los valores patrimoniales del paisaje; y por otro, la comunidad Wikimedia seleccionará fotos para su subida al repositorio multimedia Wikimedia Commons². La actividad se cierra con un sorteo realizado por LaOficina de 5 lotes de libros donados por el IAPH.

¹ <https://www.flickr.com/groups/paisajesalmeria/>

² <http://commons.wikimedia.org/>

Desarrollo

Se llevó a cabo una campaña de promoción informativa por diferentes vías: redes sociales (Instagram, Facebook y Twitter), vía telefónica (llamadas y WhatsApp), correo-e, contactos presenciales, a través de la comunidad almeriense de usuarios de Flickr, etc. Se llevó un seguimiento del mismo, donde se iban clasificando a las personas potenciales según el grado de interés que pudiesen tener, el comentario realizado al ser contactado, y su evolución a lo largo del proceso: confirmación de participar, su subida de fotos, rechazo a participar (si lo hubiere), etc. Se realizó un seguimiento de estos contactos, dirigiéndose en varias ocasiones por si tuviesen dudas y recordándoles la fecha de finalización del plazo.

En el grupo se inscribieron un total de 64 participantes, aunque no todos subieron fotos, El total de fotografías subidas fue de 715, debiendo hacerse una revisión manual de las mismas para comprobar que sus licencias eran compatibles con el proyecto. En un principio, más de 400 fotos tenían la licencia correcta, por lo que se contactó con los participantes que subieron las fotos con copyright u otras licencias no compatibles para su rectificación. Se dio un tiempo aproximado de 10 días de corrección.

Una vez realizadas las subsanaciones, se procedió al borrado de todas las fotos con licencias no compatibles con la actividad del grupo, quedando las fotos definitivas a disposición del IAPH y Wikimedia España.

Resultados.

El total de contactos realizados, instituciones y particulares asciende a 137, mediante los métodos mencionados. Por otro lado, se publicó en 9 grupos la convocatoria de la actividad, tanto de Flickr como de Facebook.

Se contactaron con un total de 10 instituciones, bien a través de algunos de sus miembros como a través de correo electrónico. Finalmente, solo participaron 3. Instituciones contactadas:

- Acción por Almería.
- Instituto de Estudios Almerienses.
- Universidad de Almería.
- Grupo Ecologista Mediterráneo.
- Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería.
- Delegación Almeriense de la Federación Andaluza de Montañismo.
- CPIFP Almeraya.
- Asociación de Amigos de la Alcazaba de Almería.
- IES Alto Almanzora.
- Grupo Ecologista Cóndor.

Finalmente, el total de fotos con licencia compatible fue de 644. Los participantes totales, fueron 22, de los cuales 3 no contaron con ninguna foto con licencia compatible, siendo excluidos del sorteo, siendo 17 los participantes con fotos válidas.

Sorteo

Se llevó a cabo el 9 de diciembre y grabado en vídeo³. Los ganadores del sorteo fueron:

- <https://www.flickr.com/photos/196750192@N03/>
- <https://www.flickr.com/photos/79393034@N04/>
- <https://www.flickr.com/photos/189183461@N04/>
- <https://www.flickr.com/photos/196809232@N02/>
- <https://www.flickr.com/photos/196842997@N06/>

Y los reservas, en caso de que algún ganador no aceptase:

- <https://www.flickr.com/photos/196799805@N07/>
- <https://www.flickr.com/photos/196834282@N03/>
- <https://www.flickr.com/photos/196738414@N03/>
- <https://www.flickr.com/photos/8146925@N08/>
- <https://www.flickr.com/photos/196762054@N03/>

³ https://www.youtube.com/watch?v=0ipl_ScjZNs

Los agraciados serán invitados a recoger el premio en la Casa del Cine y agasajados con un vino español.

Reflexiones

- Se aceptaron fotografías de paisajes que, a pesar de no pertenecer a los Paisajes de Interés Cultural, presentan una serie de elementos y valores que podrían ser catalogados como tal en un futuro por el IAPH.
- En la mayoría de casos, para fomentar la participación, hubo que avisar en reiteradas ocasiones a las personas.
- Con todo, hubo quien afirmó su interés y no acabó participando.
- ¿Los motivos? Tal vez no haber sido más persistentes. Tal vez puede que realmente su interés no fuese tan grande.
- Se abrió un canal de colaboración y participación de instituciones educativas, en el caso de dos IES; subiendo fotos en el caso de uno de ellos desde su Oficina de Turismo.

Problemas encontrados.

Se detectaron varios problemas importantes:

- Marcas de agua: algunas contribuciones las incluían, pero fueron aceptadas porque las bases no las prohíben. Tal vez se podría afirmar que algunas personas con mucha experiencia en fotografía no participarían en esta clase de actividades si deben renunciar a las marcas.
- Trabajo con licencias libres: para muchas personas las licencias libres son cosas del futuro, por lo que muchas no desean liberar sus trabajos bajo las mismas y se negaron a participar al no obtener réditos económicos. Sin embargo no tienen inconveniente en regalar sus fotografías a las empresas de las redes sociales.
- Por algún motivo ha sido muy difícil motivar a la «comunidad patrimonialista».

- Participación: como se ha dicho, a pesar que muchas personas afirmaron sincero interés y aún habiéndoles ofrecido apoyo técnico finalmente no participaron.

Anexo: presencia en redes

- European Heritage Days:

<https://www.europeanheritagedays.com/Event/Safari-fotografico-por-los-Paisajes-de-Interes-Cultural-de-la-Provincia-de-Almeria>

Medios institucionales:

- <https://twitter.com/IAPHpatrimonio/status/1575773860254797825>
- <https://www.facebook.com/patrimoniolAPH/posts/473378074829800>
- <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/iaph/servicios/actualidad/noticias/detalle/367285.html>
- https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/357371/1/Boletin_Novedades_Paisaje_Cultural_iaph_septiembre_2022.pdf
- https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/357457/1/boletin_guia_digital_iaph_septiembre_2022.pdf

Medios de LaOficina:

- <https://laoficinacultural.org/safari-fotografico-por-los-paisajes-de-interes-cultural-de-la-provincia-de-almeria/>
- <https://www.instagram.com/p/CjIz8NrMXjn/>
- <https://www.instagram.com/p/CkIiT3hAdAp/>
- https://www.youtube.com/watch?v=J-amn_pGOal&t=4s
- <https://www.facebook.com/laoficinalmeria/posts/396339229367718>
- <https://twitter.com/laoficinalmeria/status/1575881503413673984>
- <https://twitter.com/laoficinalmeria/status/1575881509159870471>
- <https://twitter.com/laoficinalmeria/status/1575881513069031424>
- <https://www.wikimedia.es/evento/safari-fotografico-2022/>
- <https://www.instagram.com/p/CmXAfjfM-Fa/>
- <https://www.facebook.com/laoficinalmeria/posts/pfbid02PkKuR4JHT6c1phoyiJZVCtcWXQVsZiNmT5RyyDYFEVQA5NSMm1h4h8GEHGrC5Etnl>
- <https://twitter.com/laoficinalmeria/status/1605134379650408448>
- <https://laoficinacultural.org/ganadores-safari-fotografico/>

Otros medios:

20221026

<https://almeria360.com/sociedad/safari-fotografico-por-los-paisajes-de-interes-cultural-de-almeria/>

20221028

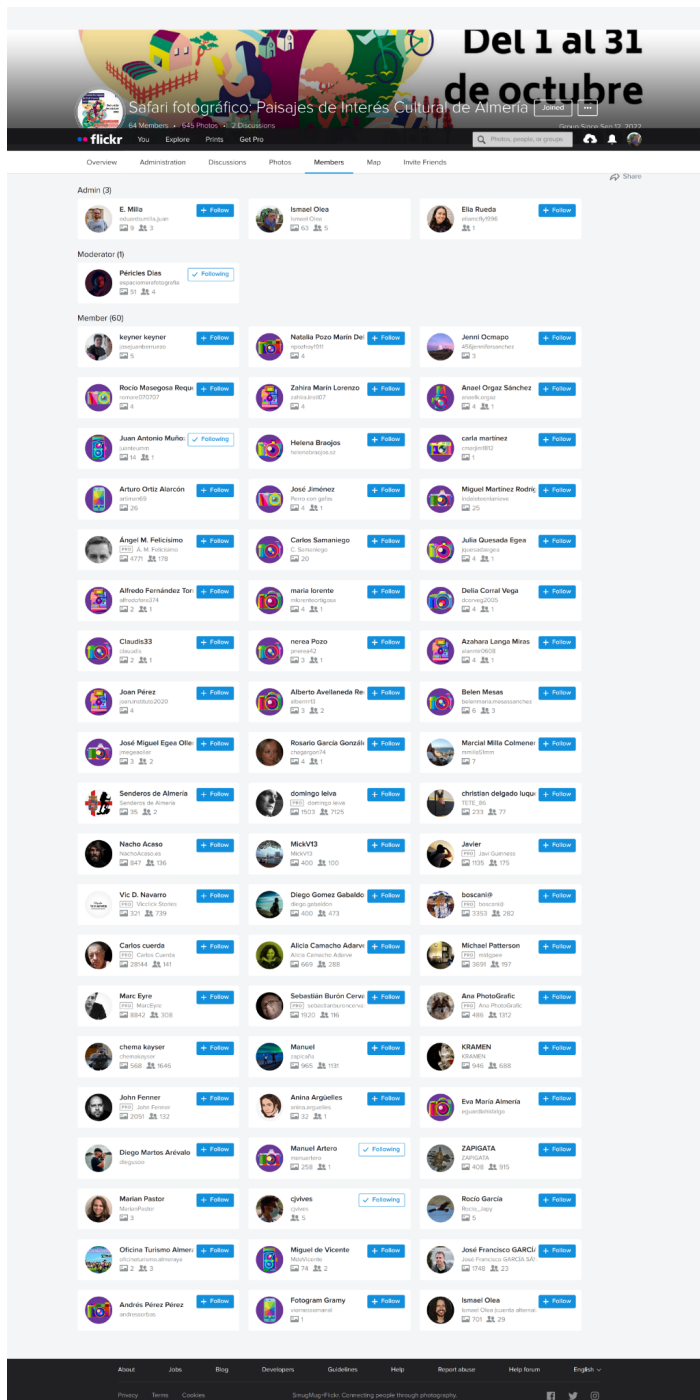
<https://www.almeriainformacion.com/homepage/cultura/item/27042-un-safari-fotografico-virtual-por-los-paisajes-de-interes-cultural-de-almeria>

Oficina de Turismo CPIFP Almeraya:

- https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0fgyz7gsyLRa6JPmdEs2uPm5aT8WXszALook5adB2hEzoEM2SeBKqPNDX1UWQowb5l&id=100057232104630
- <https://twitter.com/otvalmeraya/status/1585197807673430016?>
- <https://twitter.com/otvalmeraya/status/1585198291612229632>
- <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/aferrartealpatrimonio/2022/10/26/conociendo-nuestros-paisajes-a-traves-de-la-fotografia/>

Anexo: miembros del grupo en Flickr

Incluye a participantes y a no participantes. ¿Por qué se apuntaron los que no iban a participar? Es un misterio.



Anexo: charla en la jornada de coordinación de Vivir y sentir el patrimonio

Por casualidades de la vida el equipo de LaOficina participó en la «Jornada inicial de coordinación de "Vivir y sentir el patrimonio"»⁴, en las que se reunieron más de 70 profesores de las aulas de patrimonio de toda la provincia de Almería. Se impartió una breve charla sobre nuestras actividades relacionadas:

- Introducción esquemática del mundo Wikimedia y su relación con el patrimonio.
- Se mencionan, como ejemplos prácticos, las rutas de paisajes de PATRITUR.

Contenidos:

https://es.wikipedia.org/wiki/Usuario:Olea/20221103_Aulas_de_patrimonio

Organizadora del evento:

Emilia Cruz Fernández Martínez

e-mail: emilia.fernandez.edu@juntadeandalucia.es

Delegación Territorial de Educación de Almería

- <https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/vivir-y-sentir-el-patrimonio>
- https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/patrimonio_dosier_2019-2020.pdf
- <https://www.facebook.com/vivirysentirelpatrimonio/>
- https://twitter.com/patrimonio_and

Fotuelas:

- <https://photos.app.goo.gl/CkoM63j4VCxbAkTb6>

⁴ <https://www.facebook.com/vivirysentirelpatrimonio/posts/487948146691853>

- <https://photos.app.goo.gl/VwfCibkfFoh7eFs96>
- <https://photos.app.goo.gl/QapR8Gba3mEkRaFc8>
- <https://photos.app.goo.gl/BcwXZ7b37D59ESki6>

Anexo: actividad divulgativa Wikiviajes

El 20 de diciembre el equipo de LaOficina impartió un pequeño seminario para los alumnos de turismo del CPIFP Almeraya, en la ciudad de Almería. El objetivo fue introducirlos a las comunidades de procomunes digitales Wikimedia y OpenStreetMap y sus aplicaciones al turismo. Como ejemplo práctico se mostraron las rutas PATRITUR en Wikiviajes en inglés y español. Asistieron aproximadamente 20 personas.

<https://twitter.com/otvalmeraya/status/1605188387270533120>



Anexo: charla en las Jornadas WMES 2022

En las Jornadas WMES 2022, organizadas por Wikimedia España, se impartió una charla explicativa del trabajo de adaptación de las rutas de paisajes culturales PATRITUR en Wikiviajes en Inglés y en Español. La charla tuvo lugar el 12 de noviembre y el orador fue nuestro compañero Eduardo Milla. Asistieron unas 30 personas aproximadamente.

- https://meta.wikimedia.org/wiki/Jornadas_WMES/2022/
- https://meta.wikimedia.org/wiki/Jornadas_WMES/2022/Programación
- <https://www.flickr.com/photos/196787539@N04/52506070571/in/pool-14871699@N22/>

