



Al noroeste de la ciudad de Sevilla, en el término municipal de Escacena del Campo, los restos del asentamiento de Tejada La Vieja se presentan en el paisaje sobre una formación amesetada situada entre las estribaciones de Sierra Morena en el Andévalo Oriental y la campiña que se extiende hacia el sur. Aislado en una zona alejada de los sistemas de comunicación más frecuentados, este poblado de finales de la Edad del Bronce y principios de la Edad de Hierro destacado en el contexto de la cultura tartésica, muestra el carácter defensivo que aún puede interpretarse en sus vestigios edilicios y el valor de su posición en el territorio, una ubicación estratégica para la explotación del cobre y la plata de los montes y la gran potencialidad agraria de las tierras llanas. Actualmente, en este marco territorial se establece el contacto entre las dehesas y los campos de cultivo poblados de cortijos de la aldea de Tejada y las localidades de Escacena del Campo y Paterna del Campo, mientras, en una escala menor, el entorno del yacimiento presenta un paisaje escasamente alterado en el que Tejada La Vieja aparece más o menos perceptible según la posición elegida para su contemplación. En la apreciación de sus estructuras construidas con piedra de acarreo pueden distinguirse las partes más deterioradas, que aparecen muy mimetizadas en la gama cromática del entorno circundante poblado de matorral bajo y salpicado de encinas, y las mejor conservadas, en las se exhibe muy visiblemente la gran potencia arquitectónica del alzado de los taludes, los bastiones, las puertas o el arranque de los muros que ordenan el interior del recinto amurallado. Estos restos transmiten nítidamente la relevancia que tuvo como lugar habitado y destacado centro económico y social en un lugar donde, a pesar del manejo del medio natural para la formación de la dehesa, la ausencia de otras intervenciones posteriores confiere al paisaje un marcado carácter estático, cualidad que permite la lectura diáfana del yacimiento en su integridad y en su tiempo histórico. **Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)**

DESTACAMOS



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2022

“Patrimonio Sostenible”

Unión Europea - Consejo de Europa

Coordinación en España: IPCE (Ministerio de Cultura y Deporte)

EL IAPH PROMUEVE UN SAFARI FOTOGRÁFICO POR LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

Laboratorio del Paisaje Cultural - Centro de Documentación y Estudios - IAPH
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía



A realizar entre el 1 y el 31 de octubre en el marco del proyecto **PATRITUR** con la colaboración de *LaOficina Producciones Culturales* (Almería) y la *Asociación Wikimedia España*



El objetivo de esta actividad es documentar con imágenes, pretéritas o actuales, los Paisajes de Interés Cultural de la provincia de Almería. La convocatoria se realizará por las redes sociales y las fotografías deberán ser depositadas en el grupo de **Flickr Safari fotográfico por los Paisajes de Interés Cultural de la provincia de Almería**. Serán seleccionadas las que mejor reflejen los valores patrimoniales del paisaje para subirlas a Wikimedia Commons y podrán formar parte del fondo gráfico del IAPH. Obsequio de 5 lotes de libros mediante sorteo a realizar por la entidad colaboradora *LaOficina Producciones Culturales*. **BASES**

Ministerio de Cultura y Deporte: **Jornadas Europeas de Patrimonio 2022** - Consejería de Turismo, Cultura y Deporte: **Programa de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2022** - Ruta en *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía* y *Wikiviajes Español / English* - Sigue esta actividad en la web de *LaOficina Producciones Culturales* y el grupo creado en **Flickr**



RECOMENDAMOS

PRESENTADO EL LIBRO "POR EL PAISAJE ASTURIANO CON LOS CINCO SENTIDOS"

Xulio Concepción Suárez - Editado por la Asociación [VINDONNUS](#)

El autor se plantea preguntas como ¿por qué unos pueblos aquí y otros allí?, incógnitas que le hicieron llegar a la toponimia y la etimología, dos disciplinas que marcaron su vida, sus estudios, su profesión, su manera de enseñar y su forma de sentir y percibir los lugares.

[Más información](#)



NOTICIAS



LAS SALINAS DE TENEFÉ O LA RECUPERACIÓN DE UN PAISAJE INDUSTRIAL HISTÓRICO

Gran Canaria

La recuperación de este complejo costero declarado Bien de Interés Cultural y único de su tipo en la isla, se ha llevado a cabo mediante un proyecto que ha contado con la decisiva apuesta por parte de la propiedad y la implicación institucional, consiguiendo la regeneración de su capacidad de producción y su conversión en un nuevo atractivo para el sector turístico.

RTVC - [Más información](#)



EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA VITIVINÍCOLA DE CHILE EN BÚSQUEDA DE SER PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El enfoque de la propuesta busca rescatar principalmente aquellas viñas que posean un carácter rural, manteniendo las tradiciones de siembra, riego y cosecha propias del territorio y la época colonial, además de poseer una historia que diferencie su producción y desarrollo vitivinícola de objetivos industriales.

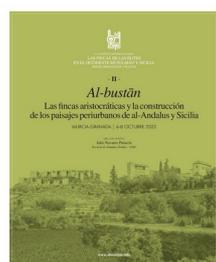
Arhc Daily - [Más información](#)



LA FUNDACIÓN CAJA RURAL IMPULSA EL CONGRESO DE PAISAJES RURALES DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

El congreso, realizado entre el 23 y el 30 de septiembre, ha sentado las bases para "estudiar y analizar los paisajes rurales europeos, constituyendo una red internacional de investigaciones de paisaje, una plataforma para iniciativas, reuniones y publicaciones centradas en el pasado, presente y futuro de los países europeos".

JAÉN - [Más información](#)



CONGRESO AL-BUSTĀN, LAS FINCAS ARISTOCRÁTICAS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PAISAJES PERIURBANOS EN ANDALUS Y SICILIA

Murcia / Granada - del 6 al 8 de octubre de 2022
Organiza: Escuela de Estudios Árabes del CSIC

El congreso planteará, entre otros aspectos, cómo "el estudio de estos paisajes periurbanos medievales favorecerá también la recuperación de las periferias de nuestras ciudades actuales, en las que se han conservado una parte significativa de estas huertas con restos de sus infraestructuras hidráulicas e incluso de sus palacios, amenazados por la expansión urbana".

Casa Árabe - [Más información](#)

