

LA VITIVINICULTURA EN EL ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA



Entre las actividades incluidas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía se encuentra la viticultura y la producción de vino en varias comarcas andaluzas, así como la producción de pasas mediante su tendido al sol en los paseros de la Axarquía Malagueña.

Cada año este cultivo sufre sus inclemencias, pero especialmente este año ha sido un año de sequía. Las dificultades derivadas de la falta de agua así como los cultivos intensivos de regadío que en muchos casos las rodean dificultan la continuidad de estos oficios, y plantean numerosos interrogantes sobre su salvaguarda y su contribución a la diversidad cultural y biodiversidad de Andalucía.

[Más información](#)



DESTACAMOS

Participación en los Cursos de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía.

Participamos en el Curso "Rural 2030. Nuevos liderazgos para la transformación positiva del medio rural", un encuentro organizado por la Universidad Internacional de Andalucía y la Asociación Alma Natura de Arroyomolinos de León.



En Nájera (La Rioja), participamos en el Seminario "Patrimonio, mediación cultural y sostenibilidad social"

Un interesante debate se ha abierto en la sede del IPCE en Nájera en el marco de este curso sobre "Patrimonio, mediación cultural y sostenibilidad social". Hemos participado con la ponencia "Conocer, reconocer y salvaguardar el patrimonio inmaterial en Andalucía: un diálogo de saberes" a cargo de Gema Carrera. Ha sido organizado por la Asociación Española de Museólogos y el IPCE. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

[Más información](#)



En Pamplona (Navarra): Patrimonio Inmaterial con perspectiva de Género.

El 29 de septiembre participamos en el Curso de Verano de las Universidades de Navarra (UPNA, UNED) y el Gobierno de Navarra "Patrimonio cultural inmaterial: Metodologías incluyentes de Investigación. Perspectiva de género" contribuimos con la conferencia "El patrimonio inmaterial con perspectiva de género a través del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía" a cargo de Gema Carrera. En este contexto pudimos asistir también a la fiesta declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de Navarra: "El Paloteado de Cortes". La ocasión nos ha permitido reunirnos con la empresa LABRIT patrimonio y actualizarnos mutuamente con nuestros respectivos proyectos y actuaciones patrimoniales..

[Más información](#)



En Mondoñedo (Galicia): encuentro Internacional: Proyecto Xacobeo, una ruta por los territorios de nuestro imaginario

Del 16 al 18 de septiembre tuvo lugar en el municipio lucense de Mondoñedo un encuentro internacional que tenía como principal objetivo la puesta en común de los resultados del proyecto Xacobeo. Desde el IAPH, participó Aniceto Delgado en esta iniciativa, que impulsa y produce Acción Cultural Española (AC/E) en el marco del XACOBEO 21-22 que ha girado en torno al patrimonio cultural inmaterial y la creación artística contemporánea.

[Más información](#)



LAPat: LABORATORIO ABIERTO del PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

Este proyecto pretende analizar y desarrollar metodologías participativas relacionadas con varios ámbitos de la gestión patrimonial (documentación, puesta en valor, formación, intervención o restauración), enfocando en primer plano el patrimonio cultural inmaterial. Sus objetivos son resignificar la gestión patrimonial promoviendo el papel mediador de la institución e incorporando la innovación social, favoreciendo la co-gestión patrimonial. En el marco del mismo se ha creado la La Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural para promover la generación colaborativa de contenidos digitales en abierto del patrimonio cultural. Estamos trabajando en diferentes casos de estudio tanto en el ámbito urbano como rural de Andalucía. La información que vamos generando en el proyecto está disponible en el Repositorio de Activos Digitales del IAPH.



Consejería de Transformación Económica,
Industria, Conocimiento y Universidades
Secretaría General de Universidades,
Investigación y Tecnología



[Más información](#)

DESTACADO

CE 6 La restauración del patrimonio mueble de valor etnológico en el IAPH



En el Caso de estudio 6, participan las investigadoras del IAPH Valle Pérez Cano y Eva Villanueva Romero. En este caso de estudio centramos la mirada en un patrimonio mueble con unas connotaciones que lo hacen más sensible por su vinculación con la sociedad: «patrimonio devocional» o relacionado con los Rituales Festivos, definido por otros como «patrimonio religioso en culto activo» (Seguel Quintana, Benavente Covarrubias, Ossa Izquierdo, 2010) que aglutina otros valores más allá de lo religioso, como son lo artístico, cultural, social, histórico, identitario y valores de contemporaneidad.

La metodología que desarrolla el IAPH para intervenir en el patrimonio cultural parte de entender la intervención en patrimonio como un proceso crítico, por lo que basa la toma de decisiones en un conocimiento interdisciplinar y riguroso del bien, en la reflexión colectiva y en el consenso transdisciplinar. Este proceso incluye todas las actuaciones vinculadas a la intervención, desde la fase de estudio y caracterización del bien cultural hasta el acceso al conocimiento generado, su transferencia, divulgación y comunicación. Igualmente prestamos similar interés a las relaciones con los actores implicados (propietarios, devotos, usuarios, etc).



En el IAPH la actuación con los agentes externos se desarrolla de manera planificada y sistematizada. Desde este caso de estudio proponemos implementar, mediante la aplicación de metodologías participativas y del método etnográfico, el acompañamiento que los Técnicos del Departamento de Estudios históricos y Arqueológicos del Centro de Intervención y con la mirada antropológica de este proyecto de LAPat coordinado desde el Centro de Documentación y Estudios.

[Más Información](#)



LABORATORIO ABIERTO del PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

DESTACADO

Congreso de la Associação Portuguesa de Antropologia Antropología (APA) en Évora

Presentamos LAPat - Laboratorio Abierto de Patrimonio Cultural en el VIII Congreso de la APA: "Os Novos anos 20: Desafios, Incertezas, celebrado en Évora del 6 al 9 de septiembre en el panel "Diálogos de Colaboración entre arte e investigación etnográfica contemporánea". La IP del proyecto, Gema Carrera y Cátia de Sousa Oliveira (CITCEM (Portugal), estancia de investigación en el proyecto en febrero de 2022 presentan algunos resultados y puntos de encuentro entre sus metodologías y enfoques patrimoniales.

[Más información](#)



Arqueología abierta. Recursos digitales y Ciencia Abierta. LAPat participa en el Grado Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Silvia Fernández Cacho, miembro del equipo de investigación del proyecto LAPat, participa en el Grado de Arqueología de la Universidad de Sevilla con "Arqueología Abierta. Recursos digitales para la investigación y gestión en Prehistoria y Arqueología". Esta clase ha tenido como objetivo acercar al alumnado los principales recursos digitales de acceso abierto que pueden consultar en línea y su contextualización en el movimiento de Ciencia Abierta promovido por las administraciones públicas y centros de investigación nacionales e internacionales.

[Más Información](#)

CASO DE ESTUDIO 1. LAPAT en HERITAGE2022. Internacional Conference on Vernacular Heritage culture, people and sustainability

Blanca del Espino, Gema Carrera y Aniceto Delgado, han participado en este Congreso sobre Arquitectura Vernácula, comunidades y sostenibilidad en el marco del proyecto LAPAT y del proyecto SINPAR. El objetivo común de estos proyectos y el trabajo presentado, es analizar la innovación social relacionada con la arquitectura y los oficios tradicionales y la interacción de diversos tipos de agentes para su salvaguarda, siendo protagonista la comunidad portadora; así como potenciar su valor como respuesta eficiente al reto demográfico en el mundo rural. Los casos abordados en esta comunicación han sido: la técnica de la piedra seca en la provincia de Almería, la construcción en tierra en Andalucía, y la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera. Ambos dentro del CE1 de LAPat.

[Más Información](#)

ARQUEOLOGÍA ABIERTA Recursos digitales para la investigación y gestión en Prehistoria y Arqueología

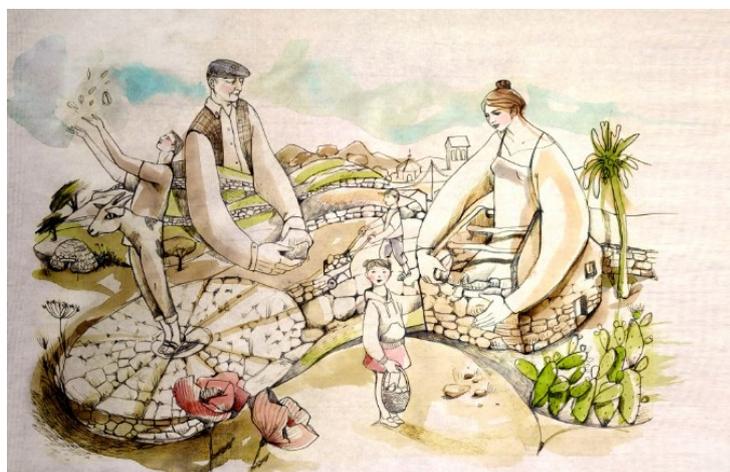
Silvia Fernández Cacho
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



Imagen: <https://www.euroinnova.edu.es/>



Universidad de Sevilla
28 de septiembre de 2022



Para suscribirse a este Boletín Informativo dirijase a: etnologia.iaph@juntadeandalucia.es

Para actualizar información o enviarnos información sobre proyectos puedes darte de alta en la [Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural de Andalucía](#).

