

# PROYECTO LAPat. Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural

**P18-RT-4334. PAIDI 2020**

Documentación del Caso de Estudio 2. (CE2) sobre música tradicional y reutilización creativa. Programa del Taller de Grabación y Remezcla Musical. Pozoblanco (Córdoba)

12 de noviembre de 2022

Proyecto Cofinanciado por:



# TALLER DE GRABACIÓN Y REMEZCLA MUSICAL

## PROYECTO LAPat: LABORATORIO ABIERTO del PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA (+ info)



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Contiene 1800 elementos del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Entre ellos parte de su riqueza musical y tradición oral.

[Más Información](#)

ANTROPOLOPS

“Un acercamiento creativo a la etnomusicología desde la remezcla para celebrar lo común en lo diferente”.

[Más Información](#)



### ¿Quieres participar?

[Enlace al Formulario de Inscripción](#)

o envía Correo a:

[etnologia.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:etnologia.iaph@juntadeandalucia.es)

**Lugar:** CENTRO IMPULSA 10 Calle Dr. Vicente Pérez, 1, 14400 Pozoblanco (Córdoba)

**Fecha:** 12 de noviembre de 2022

**Público objetivo:** Entre 12 y 16 años

**Aforo:** 16 personas

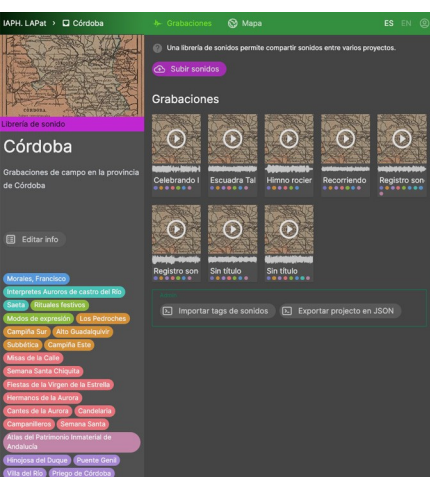
# TALLER DE GRABACIÓN Y REMEZCLA MUSICAL

## OBJETIVOS DEL TALLER

- Generar de forma colaborativa conocimiento en abierto del patrimonio cultural inmaterial relacionado con la música tradicional andaluza y de las culturas que conviven en Andalucía
- Aprendizaje del método y técnicas de diálogo y grabación para documentar la música tradicional
- Experimentar con la reutilización creativa del material sonoro del Atlas del Patrimonio Inmaterial, otros archivos sonoros y grabaciones a través de la remezcla creativa.

## CONTENIDOS

- 10:30-11:00 h. Presentación del Proyecto “LAPat: Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía”. Introducción sobre la temática y presentación de la dinámica del taller.
- 11:00-13:30h. Primera sesión de trabajo: grabación de registros sonoros
- 16: 00-18:00h Segunda sesión de trabajo: remezcla creativa



## EQUIPO

### Equipo de Investigación del Proyecto LAPat. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

- Gema Carrera Díaz. Antropóloga (coord). IP LAPat. Responsable de Patrimonio Etnológico
- Aniceto Delgado Méndez. Antropólogo. Investigador. LAPat

### Antropoloops (Link)

- Fran Torres, Rubén Alonso
- Daniel Gómez ([desarrollo software](#))

### Equipo colaborador

- José María Sánchez Fernández. Director del grupo musical **Aliara**.
- Manuel Vacas Dueñas- Profesor de Patrimonio Cultural en **IES AM Calero. Pozoblanco**.
- Mónica Alonso Morales. Profesora de Antropología de la **Universidad de Córdoba**
- Gabriel Marín Fernández. Tierra de Maestros. Colección de Instrumentos del mundo.
- Moisés Alcántara Jiménez. Músico y profesor de Música en IES de **Morón de la Frontera**

### Instituciones Colaboradoras

- Ayuntamiento de Pozoblanco (Córdoba)
- ADROCHES . Grupo de Desarrollo Rural Los Pedroches
- Instituto CERVANTES. Poyecto MixNostrum (Link)

## Colaboran



Aliara



## Formulario de Inscripción