



Al norte de la provincia de Sevilla, en las proximidades del límite con la comunidad autónoma extremeña, la localidad de Cazalla de la Sierra se adentra plenamente en Sierra Morena en un entorno geográfico montañoso donde subsisten espacios poblados de la vegetación boscosa original, grandes extensiones transformadas en campos de dehesas y un destacado legado patrimonial de carácter monumental. Con una situación geográfica que le ha propiciado en la historia una gran hegemonía en el control y la defensa territorial de la zona y en las comunicaciones con Portugal al oeste y Extremadura al norte, la inicial ocupación altomedieval de interés defensivo fue seguida desde el siglo XVI de un rápido crecimiento demográfico consecuencia del desarrollo de una fuerte economía derivada del cultivo del olivar, el cereal y una potente industria vitivinícola mantenida muy activa en los mercados español y americano hasta la llegada de la plaga de filoxera en el siglo XIX. En la actualidad, las huellas de esta trayectoria aparecen dispersas en un paisaje extenso donde pueden referenciarse enclaves muy significados para la población local, como el de la Cartuja de Santa María de la Concepción o el de la ermita de Nuestra Señora del Monte, otros relacionados con la etapa de industrialización de las actividades productivas, como la estación y el trazado ferroviarios, o el gran Conjunto Histórico de la localidad, que se presenta siendo el mayor exponente en la evolución de la ocupación del lugar. Presentado al fondo de una gran cuenca visual que asciende por el sur hasta alcanzar el arranque del promontorio, el actual perfil de esta fachada urbana se muestra adaptado a la curva que describen las estructuras subyacentes de la primera fortificación medieval, alineándose viviendas unifamiliares de muros encalados y cubiertas teja árabe que dejan emerger tras ellas el potente alzado renacentista de la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



TALLER DE INICIATIVAS TURÍSTICAS PAISAJE, PATRIMONIO Y TURISMO' EN UNIA (SEDE DE BAEZA)

Organizado por: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico - Han colaborado: Universidad de Sevilla - Universidad Europea de Canarias - Andalucía Emprende Fundación Pública

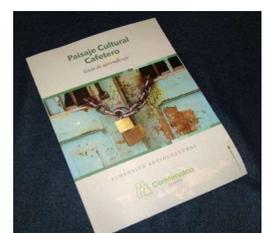
Entre el 23 y el 25 de noviembre ha tenido lugar este taller organizado en el marco del proyecto PATRITUR con ponencias de expertos, visitas guiadas a Baeza y la huerta de Pegalajar y dos sesiones de talleres participativos. Las conclusiones serán ofrecidas en:  [Más información](#)

RECOMENDAMOS

PRESENTADO EL LIBRO "PAISAJE CULTURAL CAFETERO, GUÍA DE APRENDIZAJE. DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL" Comfenalco Quindío

Con la publicación de este libro, se garantiza la continuidad de un proceso cultural académico que refleja la cotidianidad de los campos del Quindío en textos educativos y catalizadores de lo que es la cultura cafetera en sociedad con el objetivo de fortalecer valores identitarios.

Quindiano - [Más información](#) - [Comfenalco Quindío](#)





GANADORES DE LOS PREMIOS "PAISAJE SERRANO" DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GEOGRAFÍA. ÁMBITO DE LA SERRANÍA DE RONDA

Grupo de Paisaje de la Asociación Española de Geografía - Fundación Unicaja Ronda

Estos premios tienen por objeto el reconocimiento de iniciativas, individuales o colectivas, que destacan por una especial sensibilidad hacia el paisaje serrano y que estén orientadas a su protección, gestión y ordenación, creando sentimiento de belleza, pertenencia o identidad.

AZ CostaDelSol - [Más información](#)



PUNTA NATI, MODELO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA COMPATIBILIZAR ENERGÍAS RENOVABLES Y LA PROTECCIÓN TERRITORIAL

El acuerdo ha basado en una significativa reducción de la superficie inicialmente proyectada para la ampliación del parque fotovoltaico y la declaración de BIC del Paisaje Cultural del noroeste de Menorca, resultando como un modelo de buenas prácticas para la gestión del patrimonio cultural en peligro.

Menorca - [Más información](#)



DECLARAN PATRIMONIO CULTURAL AL PAISAJE ARQUEOLÓGICO GEOGLIFO GROSS MUNSA

Perú

El Ministerio de Cultura declaró Patrimonio Cultural de la Nación al paisaje arqueológico "Geoglifo Gross Munsa", ubicado en el distrito de Santa Isabel de Siguan (Arequipa), disponiendo las condiciones a cumplir ante proyectos de obra nueva como caminos, carreteras, canales, denuncios mineros o agropecuarios, obras habitacionales así como otros colindantes que pudiesen afectarle.

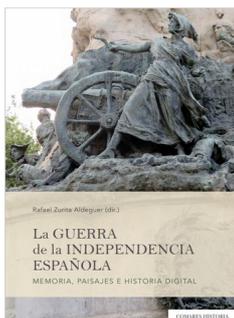
Nacional - [Más información](#)



RECUPERACIÓN DE LOS HUMEDALES DEL BAJO GUADALQUIVIR EN TREBUJENA (CÁDIZ)

El proyecto pretende la puesta en valor y la recuperación de los humedales del paisaje agrario del Bajo Guadalquivir y está incluido en la Inversión Territorial Integrada (ITI) de Cádiz. El diseño del humedal se ha realizado para que pueda inundarse de manera sectorial y está regulado por compuertas para que reciba agua dulce de las precipitaciones de invierno, mediante las canalizaciones realizadas en los años 50, y del agua salobre del Guadalquivir.

Portal de Cádiz - [Más información](#)



CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA. MEMORIA, PAISAJES E HISTORIA DIGITAL"

Rafael Zurita Aldeguer (dir.) - Máster de Estudios Avanzados Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla

El libro ha sido "dirigido hacia el patrimonio relacionado con las batallas campales y los sitios, con el fin de darlo a conocer, contextualizarlo e interpretarlo. Este es un paso fundamental para cumplir con uno de nuestros principales objetivos: contribuir a la puesta en valor de los paisajes de guerra".

[Más información](#) - [Presentación](#)