

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA**

BASES PARA EL DESARROLLO DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES Y COLECCIONES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ.

**Diciembre de 2022**

## **RESUMEN**

### **Relevancia actual de la Conservación Preventiva**

Durante las últimas dos décadas, la Conservación Preventiva ha pasado de ser un conjunto de prácticas dispersas y específicas a colecciones y la experiencia del personal técnico, a ser objeto de planificación estratégica. A esto ha contribuido tanto la proliferación de textos técnicos y científicos sobre requisitos y técnicas relevantes, como el interés institucional por su fomento, en particular a partir de la resolución de la reunión de Vantaa de 2000, liderada por ICCROM y, en el ámbito español, con la puesta en marcha del Plan Nacional de Conservación Preventiva en 2011.

### **Qué es la Conservación Preventiva**

El Plan Nacional la define como: "una estrategia de conservación del patrimonio cultural que propone un método de trabajo sistemático para identificar, evaluar, detectar y controlar los riesgos de deterioro de los objetos, colecciones y, por extensión, cualquier bien cultural con el fin de eliminar o minimizar dichos riesgos, actuando sobre el origen de los problemas que generalmente se encuentra en los factores externos a los bienes culturales, evitando con ello su deterioro o pérdida y la necesidad de acometer drásticos u costosos tratamientos aplicados sobre los propios bienes" (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015). La conservación preventiva significa, por tanto, actuar estratégicamente para retrasar, mitigar e incluso evitar, cuando sea posible, el deterioro del patrimonio.

La conservación preventiva de un bien cultural implica la planificación, primero, y la implementación, después, de un método de trabajo sistemático y ordenado, basado en el seguimiento y control de los riesgos de deterioro que le afectan o puedan afectarle, y que permita la priorización de actuaciones y la toma de decisiones más adecuadas en cada momento para su conservación y mantenimiento. Una estrategia que se extiende, por tanto, a toda la vida del bien cultural.

### **Trayectoria del IAPH en materia de CP**

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico acumula una extensa y variada experiencia en materia de Conservación Preventiva. Esta actividad se ha intensificado últimamente gracias a la participación en proyectos internacionales como *HeritageCare. Monitoring and Preventive Conservation of Historical and Cultural Heritage*, y colaboraciones puntuales con grupos de investigación de la Universidad de Sevilla.

### **Hacia herramientas de gestión**

Este proyecto de investigación se propone capitalizar estas experiencias previas y sentar las bases para su continuo desarrollo. Su objetivo específico es el desarrollo de todos los criterios necesarios para la



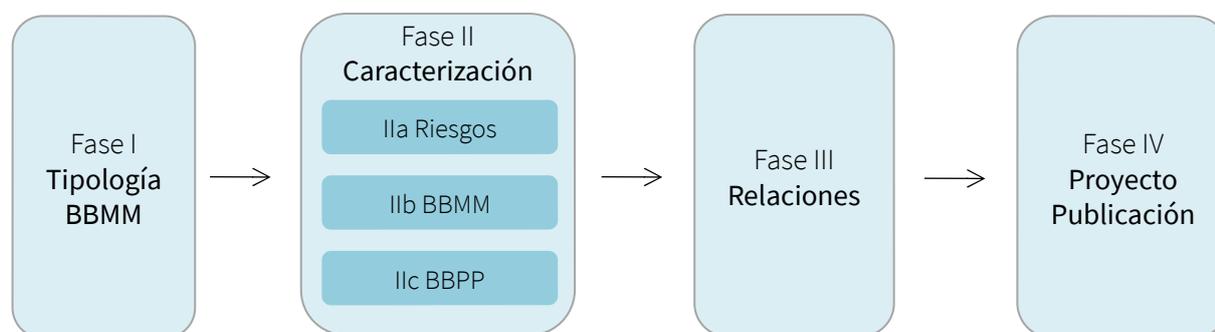
elaboración de una herramienta de diagnóstico y organización de las actividades de Conservación Preventiva de objetos y colecciones de interés patrimonial, que se implementará en etapas subsiguientes. Como producto del proceso, se contempla la publicación de resultados en forma de manual básico de procedimientos y buenas prácticas en Conservación Preventiva.

Esto sirve a los objetivos generales de progresar en la informatización de los servicios del IAPH; contribuir a la generación y difusión de conocimiento acerca del patrimonio cultural en Andalucía; y ampliar la oferta de servicios y así la actividad de la institución.

### **Estructura, fases y agentes participantes**

Las actividades de Conservación Preventiva se basan en tres pilares básicos: la caracterización de los bienes objeto de conservación, la evaluación de los riesgos a los que están sujetos y, por último, la elección y ejecución de las medidas de conservación. Este esquema subyace a la estructura de este proceso de investigación en 4 fases principales:

- Fase I: Agrupación y jerarquización tipológica de los posibles BBMM objetos de conservación.
- Fase II: Caracterización.
  - IIa Elaboración de indicadores de riesgos.
  - IIb Directrices y procedimiento para la caracterización de BBMM.
  - IIc Definición de procedimientos y buenas prácticas de CP.
- Fase III: Definición de las relaciones entre riesgos, BBMM y técnicas de CP.
- Fase IV: Elaboración de los sistemas de diagnóstico, priorización y organización. Publicación.



Esta investigación se acomete en colaboración con grupos de investigación de la Universidad de Sevilla, que van a aportar su experiencia e instrumentos en todos el recorrido, con especial incidencia en los métodos para la evaluación de riesgos y para la caracterización de los bienes muebles y colecciones objeto de la conservación preventiva. También va a poner en marcha un proceso participado por personal técnico y experto en la materia, tanto del IAPH como proveniente de otras instituciones, en particular en la sistematización de los bienes, de cara a optimizar la idoneidad y validez de los resultados.