



Junta de Andalucía

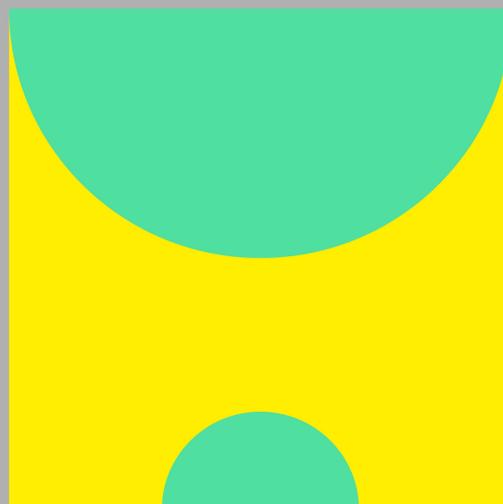
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

IAPH | forma

@Elaboración
de guías de
paisaje cultural

EN LÍNEA

22/09/21 - 01/12/21



ELABORACIÓN DE GUÍAS DE PAISAJE CULTURAL

MEMORIA DEL CURSO DE TELEFORMACIÓN

(22 de septiembre de 2021 – 1 de diciembre de 2021)





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Índice

Datos del curso

Alumnado:

Selección

Perfil (titulación, profesión, geográfico)

Contexto

Evaluación:

Evaluación del alumnado

Evaluación del curso por parte del alumnado.

Evaluación pormenorizada del curso.

Profesorado

Programa: contenidos y actividades

Videoconferencias

Programa de comunicación (folleto y difusión en internet)

Plataforma de teleformación Moodle



Datos del curso

Título del curso

Elaboración de guías de paisaje cultural.

Dirección académica

Silvia Fernández Cacho, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH.

Coordinación académica

José Manuel Díaz Iglesias, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH.

Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Colabora

Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza.
Universidad de Sevilla.

Contexto

Actividad enmarcada en el Proyecto *PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo* (PYC20 RE 028), subvencionado por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades dentro de las actuaciones cofinanciadas por el Programa Operativo FEDER en Andalucía para el periodo 2014-2020

Profesorado

Silvia Fernández Cacho, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara, Isabel Durán Salado, Isabel Santana Falcón: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Victor Fernández Salinas: Universidad de Sevilla.

Administrador/Asesor teleformación

Martín Javier Fernández Muñoz. Área de Formación y Publicaciones del IAPH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.



Objetivos

- + Promover el conocimiento y valorización de los paisajes culturales.
- + Facilitar herramientas técnicas y conceptuales para la protección, gestión y ordenación del paisaje.
- + Impulsar la sensibilización social en materia de paisaje a través de la formación de especialistas.
- + Transferir el conocimiento producido en el Laboratorio del Paisaje Cultural del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Destinatarios

Profesionales y agentes relacionados con la protección, gestión y ordenación del paisaje.

Fecha del curso

22 de septiembre de 2021 – 1 de diciembre de 2021.

Alumnado. Número de plazas

El número de plazas es de 40.
Se han matriculado 40 estudiantes:
Selección del alumnado (perfil académico, profesional y geográfico).

Modalidad de curso

Modalidad de formación a distancia a través de internet.
El curso se ha realizado en la plataforma Moodle de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Preinscripción

La fecha de inscripción en el curso ha sido del 21 de junio hasta el 7 de septiembre de 2021.

Matriculación

Matrícula gratuita.

Metodología

Formación en línea. Se compatibilizan la plataforma Moodle para la lectura de materiales y el seguimiento de las tareas con las clases en directo mediante plataforma de videoconferencias.

Cada módulo didáctico ha contado de:
+ Una conferencia (videoconferencia).



- + Una lectura obligatoria sobre la temática de cada módulo.
- + Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- + Un foro para resolver dudas de contenidos y actividad.
- + Una actividad.

Con carácter general para todos los módulos didáctico se ha contado de:

- + Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- + Documentos de trabajo para las tareas:
 - + Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance” (2004)
 - + Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Volúmenes 1 y 2” (2015).

ACTIVIDADES

Para cada uno de los ocho módulos del curso se programa una actividad. Esta consiste en una breve reflexión (entre 400 y 700 palabras) sobre la aplicación de los contenidos presentados en cada módulo en los citados documentos de trabajos realizados por el IAPH: “Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance” (2004) y “Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Volúmenes 1 y 2” (2015).

EVALUACIÓN

Se ha realizado una evaluación continua de las aportaciones realizadas en cada actividad. La actividad de cada módulo debe presentarse antes de la finalización del mismo para su valoración. Las actividades se han calificado de APTA / NO APTA. Para la obtención del certificado del curso el alumnado ha de tener una calificación de APTA en todas las actividades.

Tutoría

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

Programa

El contenido del curso está organizado en 9 módulos con una carga lectiva de 65 horas de dedicación del alumnado en la asistencia a las conferencias y/o el visionado de los vídeos, las lecturas obligatorias y realización y participación en las actividades (tareas) propuestas por el equipo docente del curso.

Antes del inicio de los contenidos del curso el alumnado ha participado en el módulo 0 creado para conocer la plataforma de teleformación Moodle y las herramientas que se han utilizado en el curso.

Módulo 0. conoce Moodle	1hora
-------------------------	-------



Módulos.	64 horas
Módulo 1. Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance.	7 días
Módulo 2. ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio	7 días
Módulo 3. La naturaleza. Factores bióticos y abióticos	7 días
Módulo 4. El tiempo. La construcción histórica del territorio	7 días
Módulo 5. Los usos. Actividades antrópicas	7 días
Módulo 6. Las imágenes. Percepciones paisajísticas	7 días
Módulo 7. Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación	7 días
Módulo 8. Acompañar el ciclo de vida de una guía	7 días

Evaluación

Evaluación del alumnado (calificación obtenida por el alumnado)

Se ha evaluado la realización de las actividades obligatorias propuestas durante el curso (Tareas). El curso consta de 8 actividades. Es obligatorio obtener la calificación *apta* en la realización de las 8 tareas para la obtención del certificado del curso.

Calificación de las tareas: *Apta* / *No Apta*.

Evaluación del curso (datos de la evaluación realizada por el alumno)

Al alumnado se le ha dado acceso en el Aula virtual a la *Encuesta de satisfacción del curso*.

Certificados (certificados emitidos)

La dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certifica, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.



Alumnado. Selección

Solicitantes

El número de solicitudes recibidas para participar en el curso ha sido de 112 preinscripciones.

Selección

La selección del alumnado se ha realizado por currículo con los siguientes criterios:
+ Profesionales y agentes relacionados con la protección, gestión y ordenación del paisaje.

Perfil del alumnado

Los siguientes datos han sido obtenidos de la información recogida en la solicitud del curso realizada por el alumnado.

Origen geográfico

PROVINCIAS	Nº ESTUDIANTES
CÓRDOBA	2
GRANADA	3
HUELVA	2
MÁLAGA	1
SEVILLA	10
A CORUÑA	1
ALICANTE	1
BARCELONA	1
ISLAS BALEARES	1
LAS PALMAS	1
LLEIDA	1
MADRID	3



NAVARRA	2
TARRAGONA	2

PAÍS	Nº ESTUDIANTES
BÉLGICA	1
BOLIVIA	1
COLOMBIA	1
MÉXICO	5

Titulación

Datos de titulación en la solicitud del curso.

TITULACIÓN	Nº DE ESTUDIANTES
Antropología social y cultural	1
Arquitectura	14
Arquitectura Técnica	2
Biología	1
Ciencias Ambientales	1
Derecho	1
Geografía	4
Geografía e Historia	4
Historia	7
Historia del Arte	1
Humanidades	1



Paisajismo	1
------------	---

Profesión

No todo el alumnado ha facilitado el dato de profesión en la solicitud del curso.

PROFESIÓN	Nº DE ALUMNOS
Arqueología	3
Arquitecto	9
Arquitecto Técnico	1
Biología	1
Conservador del patrimonio	4
Docente	1
Docente universidad	3
Geografía	2
Gestión Cultural	1
Gestor de patrimonio	3
Historia	1
Investigación	3

Género

MUJERES	HOMBRE
25	15



Acceso del alumnado al curso

El Módulo 1 se inició el día 29 de septiembre de 2021, pero no todo el alumnado accedió dicho día al curso.

Para dicha fecha se había comprobado que el alumnado no tenía problemas para acceder al Aula virtual (Moodle).

Fecha en la que el alumnado accedió por primera vez al Módulo 1:

29/09/2021 (17 - 17/39)

30/09/2021 (7 - 24/39)

01/10/2021 (3- 27/39)

02/10/2021 (4 - 31/39)

03/10/2021 (5 - 36/39)

04/10/2021 (1 - 37/39)

05/10/2021 (2 - 39/39)



Evaluación

Evaluación al alumnado

Módulos teóricos prácticos.-

El curso Elaboración de guías de paisaje cultural está estructurado en 8 módulos didácticos.

En cada uno de los módulos del curso se ha programado una actividad obligatoria, una tarea, que se califica con la valoración de Apta / No apta.

Para la obtención del certificado del curso el alumnado deberá tener una calificación de APTA en las 8 tareas del curso.

El alumnado con una o dos tareas calificadas con *No apta* tiene la posibilidad de recuperar los módulos.

Certificación.-

Alumnado que ha obtenido el certificado del curso: **32** (80 % del alumnado matriculado)

Alumnado que no ha superado todos los módulos.-

Alumnado que no ha obtenido el certificado del curso: **8** (20 % del alumnado matriculado)

Alumnado que ha optado a recuperar módulos.-

Todo el alumnado que ha presentado las tareas de *recuperación* han obtenido la calificación *Apta* en ellas.



Evaluación del curso por parte del alumnado

Al alumnado se le dio acceso en el Aula virtual a una encuesta de satisfacción del curso.

Valoración

En el Aula virtual se publicó la encuesta de satisfacción final del curso que incluye dieciséis preguntas para su análisis cuantitativo y una pregunta abierta (análisis cualitativo) para que el alumnado responda sobre cuestiones relacionadas con aspectos positivos y negativos del curso, propuestas de mejoras, etc. ([datos de la encuesta de satisfacción del curso](#)).

PREGUNTA	VALORACIÓN (1 -10)
Mi valoración global del curso considerando todos los módulos:	8,86

Pasamos a citar la valoración media de algunos aspectos globales del curso:

- Contenidos (item 2): **8,75**
- Metodología (item 4): **8,32**
- Tareas (item 12): **7,96**
- Atención del profesorado (item 14): **9,29**

ANEXOS.-

Anexo 1. Profesorado.

Anexo 2. Programa: contenidos y actividades.

Anexo 3. Programa de comunicación.

Anexo 4. Encuesta de satisfacción del curso.

Anexo 5. Plataforma de teleformación Moodle.



Anexo 1. Profesorado del curso.



Profesorado

Directora académica y profesora del Módulo 1. Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance.

Silvia Fernández Cacho. Doctora Europea en Historia por la Universidad de Sevilla y Experta Universitaria en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje por la misma Universidad. En su tesis doctoral, defendida en julio de 2006, abordó la problemática de la gestión territorial del patrimonio arqueológico bajo el título “Patrimonio Arqueológico y Políticas Territoriales en Andalucía“. A finales de 1993 se integró en un equipo multidisciplinar para la definición del Instrumento Integral de Tutela en Áreas Territoriales, Culturales y Ambientales en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Junta de Andalucía. Entre 1994 y 2008 trabajó en varios proyectos, incluyendo el diseño y desarrollo del Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía ARQUEOS y el Modelo Andaluz de predicción Arqueológica. Desde febrero de 2008 a marzo de 2021 ha ocupado la jefatura del Centro de Documentación y Estudios y en la actualidad la del Laboratorio del Paisaje Cultural.

Coordinador académico y profesor del Módulo 2. ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio.

José Manuel Díaz Iglesias. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla y Experto en gestión y uso de la información geográfica en la administración pública por esta Universidad. Estoy vinculado profesionalmente al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico desde el año 1996, formando parte en la actualidad del Laboratorio del Paisaje Cultural de este organismo. Mi labor profesional se ha centrado en tareas de documentación e investigación del patrimonio arqueológico andaluz y los paisajes culturales andaluces, en la modelización y representación cartográfica de las entidades culturales, así como en la administración y desarrollo de Sistemas de Información Geográfica. En los últimos años he participado en diversos proyectos formando parte del equipo de investigadores, entre otros: el Inventario de Recursos Paisajísticos de Andalucía, el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía y la Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla.

Profesor del Módulo 3. La naturaleza. Factores bióticos y abióticos

Victor Fernández Salinas. Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla. Colaborador del Laboratorio de Paisaje del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico desde 2006. Autor de numerosos informes sobre patrimonio y paisaje para el Icomos y la Unesco.

Profesor de los módulos 4 y 8. Módulo 4. El tiempo. La construcción histórica del territorio; Módulo 8. Acompañar el ciclo de vida de una guía.

José María Rodrigo Cámara. Licenciado en Geografía e Historia [1988] por la Universidad de Sevilla, Máster en Sistemas de Información Geográfica [2001] por el Instituto Cibernos, incorporándome en el equipo docente de dicho máster hasta 2003. Máster en protección, gestión y



ordenación del Paisaje [2009] del Centro de Estudios Paisaje y Territorio y las Universidades públicas andaluzas.

En 2004 inicio mi labor profesional con el Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, como miembro de proyectos vinculados al patrimonio cultural en el territorio. He trabajado en la modelización arqueológica predictiva mediante herramientas geoestadísticas y, sobre todo, en el estudio, caracterización y elaboración de criterios sobre documentación de los valores culturales y patrimoniales de los paisajes andaluces desde distintos proyectos propios del IAPH.

He participado en los proyectos Caracterización patrimonial del mapa de paisajes de Andalucía (2009) y el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía (2018), proyectos de cooperación internacional en Ecuador y Brasil, en el programa de Formación del IAPH mediante la impartición de cursos.

En la actualidad formo parte del proyecto competitivo del Ministerio de Ciencia y Tecnología denominado Paisaje y sociedad. Análisis de la percepción social del paisaje a través de la etnografía virtual - PAYSOC, dirigido por el IAPH y la participación de las universidades de Sevilla, Pablo de Olavide, Europea de Canarias y la italiana de Ferrara (<https://www.iaph.es/web/sites/paysoc-percepcion-social-del-paisaje-y-etnografia-virtual/index.html>)

Profesora de los módulos 5 y 6. Módulo 5. Los usos. Actividades antrópicas; Módulo 6. Las imágenes. Percepciones paisajísticas.

Isabel Durán Salado. Doctora en Historia por la especialidad de Antropología social y es Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla. Desempeña su actividad laboral en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y la Universidad Pablo de Olavide.

Desde el 2006 forma parte del Laboratorio de Paisaje Cultural como técnica en documentación y estudios del Paisaje Cultural donde se ha especializado en el análisis de la percepción social y el desarrollo e implementación de metodologías participativas. Es una de las integrantes del equipo del IAPH que desarrolla el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía, forma parte del grupo de investigación TECUDE “Territorio, cultural y desarrollo” (SEJ-418) y ha participado en proyectos de cooperación internacional con instituciones de países como el INPC de Ecuador y el IPHAN de Brasil. Desde el año 2003 es Profesora Asociada del Área de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide.

Profesora del Módulo 7. Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación.

Isabel Santana Falcón. Arqueóloga, Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Desde el año 1990 he trabajado para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en servicios centrales y periféricos, coordinando y/o redactando actuaciones de protección, investigación y gestión del patrimonio arqueológico: cartas arqueológicas, documentos técnicos para la inscripción de sitios arqueológicos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía, normas para la tutela del Patrimonio Arqueológico en la ordenación del territorio y planeamiento urbanístico, etc.

Desde el año 2011 formo parte del Laboratorio del Paisaje del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico participando en los distintos proyectos que el Lab. ha desarrollado hasta la fecha.



También he dirigido, coordinado e impartido docencia en una docena de cursos del Programa de Formación y Especialización del IAPH y en otros organizados por distintos organismos, instituciones y administraciones.

Soy autora de 32 publicaciones especializadas referidas a la gestión del Patrimonio Arqueológico y de los paisajes culturales (<https://iaph.academia.edu/IsabelSantanaFalc%C3%B3n>).

Módulo 0. Familiarización con la plataforma de teleformación Moodle.

Martín Javier Fernández Muñoz, licenciado en Ciencias de la Educación, Pedagogía (Universidad de Sevilla), con formación especializada en Nuevas Tecnologías para el aprendizaje a través de internet: Teleformación. Desde el 2001 trabaja para el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) realizando tareas de administración, docencia y gestión de cursos en la modalidad de teleformación utilizando diversas plataformas (VirtualProfe, Moodle). También ha administrado cursos en esta modalidad para otras instituciones culturales (Asociación de Archiveros de Andalucía; Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación; el Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación de la Junta de Andalucía).

Para el IAPH también realiza actividades de edición de los contenidos webs del Área de Formación y Publicaciones en el sitio www.iaph.es.



Anexo 2. Programa: contenidos y actividades.

Anexo 2.1. Videoconferencias



Programa: contenidos y actividades.

Módulos del curso

Profesorado, Horas, contenidos (lecturas) y actividades.

Módulo 0 - Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz

Profesorado del Módulo 0: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, Centro de Formación y Difusión del IAPH

Conoce Moodle. Familiarización con la plataforma Moodle

22 – 29 de septiembre de 2021 [7 días – 1 horas] (previo a la docencia del curso)

Presentación de la información en formatos vídeo, pdf, de texto y páginas web.

Videoconferencia: 22 de septiembre se celebró una videoconferencia en la que se impartió información para conocer la plataforma Moodle, y se explicó cuestiones relacionadas con la dinámica del curso.

Actividades: Conoce Moodle

- Herramientas propuestas para realizar prácticas:
 - Actualizar el perfil personal en Moodle: breve currículum e incluir fotografía.
 - Consultas:
 - Experiencia en teleformación. ¿Has participado anteriormente en algún curso de teleformación?
 - Paisaje cultural. ¿Has participado en la elaboración de guías de paisaje cultural?
 - Foro:
 - Experiencia de la formación en línea (Foro para uso general).
 - ¿Has realizado con anterioridad cursos en el modalidad de teleformación (online - en línea)?
 - ¿Aspectos positivos y negativos que aprecias en esta modalidad de formación?
 - ¿Cuál ha sido el canal por el que te has enterado del curso elaboración de guías de paisaje cultural?
 - Cuestionario. 5 preguntas con tres opciones, sólo una correcta.
 - Tarea. ¿Cuáles son tus motivaciones y expectativas en el curso Elaboración de guías de paisaje cultural?

Módulo 1 - Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance.

29 de septiembre – 6 de octubre de 2021.

Profesora: Silvia Fernández Cacho. IAPH

Clase videoconferencia.

miércoles 29 de septiembre de 10:00 h a 11:00 h (España peninsular).

- 1ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.



Libro. *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural* (2021)[Manual completo, que también se desglosa por capítulos en los módulos del curso]

- Leer antes de usar (Capítulo 1 - documento pdf)
- Los preparativos: diseño y planificación (Capítulo 2 - documento pdf)
- Diagrama de síntesis. Proceso de elaboración de una guía de paisaje cultural (documento pdf)
- Conferencia: Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance [archivo de vídeo]
- Presentación de la conferencia: Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance (documento pdf)

Material complementario [para todos los módulos del curso].

- Referencias y lecturas recomendadas (documento pdf)

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 1.

Actividades.

Documentos de trabajo para las tareas de los 8 módulos:

- Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance” (2004) (documento pdf)
- Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Volúmenes 1 y 2” (2015) (documento pdf)
- Módulo 1. Tarea 1. Conceptos, contenidos y alcance de las Guías de paisaje cultural. [Instrucciones y entrega].
 - Actividad: A partir de lo expuesto en la videoconferencia y en las lecturas obligatorias del módulo 1 el alumnado deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analicen los aspectos preliminares de las dos guías de referencia:
 - Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia (págs. 8 - 41): Apartados “Presentación institucional” 1 “Introducción” , 2 “Uso de la Guía” y 3 “Fundamentos y metodologías”
 - Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla (págs. 15 - 41): Apartados “Presentaciones”, 1 “Introducción” y 2 “Fundamentos y metodologías”.

Módulo 2 - ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio.

6 - 13 de octubre de 2021.

Profesor: José Manuel Díaz Iglesias. IAPH

Clase videoconferencia.

miércoles 6 de octubre de 12:00 h a 13:00 h (España peninsular).

- 2ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.

- ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio (Capítulo 3 - documento pdf)
- Conferencia: ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio [archivo de vídeo]
- Presentación de la conferencia: ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio (documento pdf)



Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 2.

Actividades.

- Módulo 2. Tarea 2. Identificación y delimitación del ámbito de estudio.. [Instrucciones y entrega].
 - Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 2 “¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analice cómo se han abordado los contenidos planteados en las dos Guías de referencia aportadas:
 - Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia: Apartados 3 “Fundamentos y metodologías” (fundamentalmente págs 37 – 41); 4 “Estructura del paisaje de la Ensenada de Bolonia” (págs 44 – 84); 6 “Anexos” (págs. 319 – 323).
 - Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla: Apartado 2 “Fundamentos y metodologías” (págs 32-41); Ejemplos de compilaciones cartográficas a lo largo de los dos volúmenes.

Módulo 3 - La naturaleza. Factores bióticos y abióticos.

13 - 20 de octubre de 2021.

Profesor: Víctor Fernández Salinas. Universidad de Sevilla.

Clase videoconferencia.

miércoles 13 de octubre de 17:00 h a 18:00 h (España peninsular).

- 3ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.

- La naturaleza. Factores bióticos y abióticos (Capítulo 4 - documento pdf)
- Conferencia La naturaleza. Factores bióticos y abióticos [archivo vídeo]
- Presentación de la conferencia La naturaleza. Factores bióticos y abióticos (documento pdf)

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 3.

Actividades.

- Módulo 3. Tarea 3. La naturaleza. Factores bióticos y abióticos. [Instrucciones y entrega].
 - Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 3 “La naturaleza. Factores bióticos y abióticos”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analice cómo se han abordado los contenidos planteados en las dos Guías de referencia aportadas (Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia y Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla).



Módulo 4 - El tiempo. La construcción histórica del territorio.

20 - 27 de octubre de 2021.

Profesor: José María Rodrigo Cámara. IAPH.

Clase videoconferencia.

miércoles 20 de octubre de 12:00 h a 13:00 h (España peninsular).

- 4ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.

- El tiempo. La construcción histórica del territorio (Capítulo 5 - documento pdf)
- Conferencia El tiempo. La construcción histórica del territorio [archivo vídeo]
- Presentación de la conferencia El tiempo. La construcción histórica del territorio (documento pdf)

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 4.

Actividades.

- Módulo 4. Tarea 4. El tiempo. La construcción histórica del territorio. [Instrucciones y entrega].
Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 4 “El tiempo. La construcción histórica del territorio”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analicen los aspectos tratados en las dos guías de referencia:
 - Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia: Apartado 3 Fundamentos y metodología (p. 39) y Apartado 4 Estructura del paisaje... (4.1.2 La formación de un espacio. Los territorios históricos, p. 59-63 y 4.2 Acciones y transformaciones, p. 84-112).
 - Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla (Volumen I): Capítulo 4 La ciudad en el tiempo (p. 127-179).

Módulo 5 - Los usos. Actividades antrópicas.

27 de octubre – 3 de noviembre de 2021.

Profesora: Isabel Durán Salado. IAPH.

Clase videoconferencia.

Miércoles 27 de octubre de 12:00 h a 13:00 h (España peninsular).

- 5ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.

- Los usos. Actividades antrópicas (Capítulo 6 - documento pdf)
- Conferencia Los usos. Actividades antrópicas [archivo vídeo]



- Presentación de la conferencia Los usos. Actividades antrópicas (documento pdf)

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 5.

Actividades.

- Módulo 5. Tarea 5. Los usos. Actividades antrópicas. [Instrucciones y entrega].

Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 5 “Los usos. Actividades antrópicas”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analice cómo se han abordado los contenidos planteados en las dos Guías de referencia aportadas (Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia y Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla).

Módulo 6 - Las imágenes. Percepciones paisajísticas.

3 - 10 de noviembre de 2021.

Profesora: Isabel Durán Salado. IAPH.

Clase videoconferencia.

Miércoles 3 de noviembre de 12:00 h a 13:00 h (España peninsular).

- 6ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.

- Las imágenes. Percepciones paisajísticas (Capítulo 7 - documento pdf)
- Conferencia: Las imágenes. Percepciones paisajísticas [archivo vídeo]
- Presentación de la conferencia. Las imágenes. Percepciones paisajísticas (documento pdf)

Material complementario: Videoconferencia extraordinaria.

Conferencia Percepción visual del paisaje. Pedro Salmerón Escobar, doctor arquitecto.

jueves 4 de noviembre de 18:00 h a 19:00 h (España peninsular) en directo. El vídeo de la conferencia se publicó en el Aula.

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 6.

Actividades.

- Módulo 6. Tarea 6. Las imágenes. Percepciones paisajísticas. [Instrucciones y entrega].

Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 6 “Las imágenes. Percepciones paisajísticas”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras)



en la que se analice cómo se han abordado los contenidos planteados en las dos Guías de referencia aportadas (Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia y Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla).

Módulo 7 - Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación.

10 – 17 de noviembre de 2021.

Profesora: Isabel Santana Falcón. IAPH.

Clase videoconferencia.

Miércoles 10 de noviembre de 12:00 h a 13:00 h (España peninsular).

- 7ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.

- Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación (Capítulo 8 - documento pdf)
- Conferencia: Conducir el cambio. Diagnóstico, objetivos y medidas [archivo vídeo]
- Presentación de la conferencia: Conducir el cambio. Diagnóstico, objetivos y medidas (documento pdf)

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 7.

Actividades.

- Módulo . Tarea 7. Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación. [Instrucciones y entrega].

Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 7 “Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analice cómo se han abordado los contenidos planteados en las dos Guías de referencia aportadas (Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia y Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla).

Módulo 8 - Acompañar el ciclo de vida de una guía.

17 - 24 de noviembre de 2021.

Profesor: José María Rodrigo Cámara. IAPH.

Clase videoconferencia.

Miércoles 17 de noviembre de 12:00 h a 13:00 h (España peninsular).

- 8ª Clase curso EGDPC. Conferencia y presentación de la tarea.

Material obligatorio.



- Acompañar el ciclo de vida de una guía de paisaje (Capítulo 9 - documento pdf)
- Conferencia: Acompañar el ciclo de vida de una guía de paisaje [archivo vídeo]
- Presentación de la conferencia: Acompañar el ciclo de vida de una guía de paisaje (documento pdf)

Resolvemos tus dudas.

- Foro de Dudas del Módulo 8.

Actividades.

- Módulo . Tarea 8. Acompañar el ciclo de vida de una guía. [Instrucciones y entrega].
Actividad: El alumnado, a partir de lo expuesto en la videoconferencia y en la lectura obligatoria del módulo 8 “Acompañar el ciclo de vida de una guía”, deberá redactar una breve reflexión (entre 400 – 700 palabras) en la que se analice cómo se han abordado los contenidos planteados en las dos guías de referencia:
 - Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia (Anexo 2, apartado 3 / pág. 314-318)
 - Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla (Volumen II – Anexos / pág. 721 y ss.)



2.1. Videoconferencias

En el curso se han programado 10 videoconferencias por parte del profesorado, una videoconferencia en cada uno de los módulos didácticos (módulos del 1 al 8). Una videoconferencia inicial en el módulo 0 para conocer la plataforma Zoom; y una videoconferencia, clase magistral.

En cada módulo se celebran 1 videoconferencia:

- Miércoles, en horario de 12:00 h – 13:00 h
Conferencia de 60 minutos de duración; y, presentación de la tarea.
Posteriormente se abría turno de preguntas para el alumnado.
Las videoconferencias son grabadas para el visionado en diferido.
- La Conferencia del Módulo 1 se celebró en horario de 10:00 h – 11:00 h
- La Conferencia del Módulo 3, por causa mayor, se celebró en horario de 17:00 h – 18:00 h

Asistencia a las conferencias de los módulos didácticos:

	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Módulo 7	Módulo 8
Asistentes	20	19	18	15	14	14	12	11
%	50 %	48 %	46 %	38 %	36 %	36 %	31 %	28 %

En el módulo 6 se celebró 1 videoconferencia *extraordinaria*:

- Jueves, en horario de 18:00 h – 19:00 h
Conferencia *Percepción visual del paisaje*, impartida por Pedro Salmerón Escobar, doctor arquitecto de 1 hora de duración.

Alumnado que ha asistido en directo a conferencias de los módulos didácticos.

Número de alumnado que ha asistido a:

- 8 Conferencias: **3** (8 %)
- 7 Conferencias: **6** (15 %)
- 6 Conferencias: **2** (5 %)
- 5 Conferencias: **1** (3 %)
- 4 Conferencias: **4** (10 %)
- 3 Conferencias: **4** (10 %)
- 2 Conferencias: **4** (10 %)
- 1 Conferencia: **4** (10 %)
- 0 Conferencia: **11** (28 %)



Al margen de las videoconferencias de los módulos didácticos se impartieron también dos videoconferencias:

Videoconferencia del Módulo 0.

Esta videoconferencia se programó para que el alumnado conociera la plataforma de videoconferencia, Zoom, que se ha utilizado en el curso.

Asistieron 15 estudiantes, el 38 % del alumnado matriculado.

Conferencia extraordinaria.

En el Módulo 6 del curso se impartió la conferencia *Percepción visual del paisaje* por Pedro Salmerón Escobar, doctor arquitecto.

Asistieron 6 estudiantes, el 15 % del alumnado matriculado.



Anexo 3. Programa de comunicación.



Folleto del curso

Para la difusión del curso se ha editado en formato digital (documento en pdf) el folleto del curso Elaboración de guías de paisaje cultural.

<https://www.iaph.es/formacioniaph/programas/5180/folleto_guias_de_paisaje_v08.pdf>

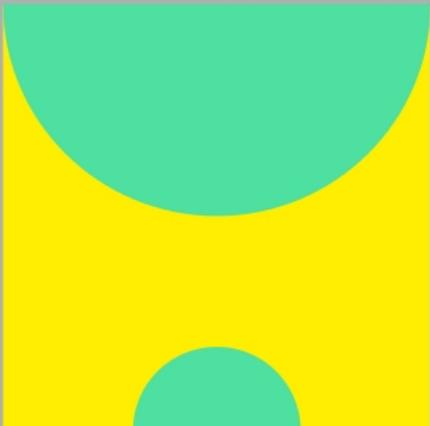


IAPH | **forma**

Elaboración de guías de paisaje cultural

EN LÍNEA

22/09/21 - 01/12/21



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Este curso se realiza en el marco del proyecto "PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo", desarrollado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en colaboración con Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza y la Universidad de Sevilla.

Introducción

En este curso se plantearán una serie de criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural, entendidas como instrumentos de concertación para la protección, gestión y ordenación de los paisajes desde la óptica de la salvaguarda de sus valores patrimoniales, culturales y naturales, materiales e inmateriales.

Con esta finalidad, se tratará de hacer un recorrido completo desde su conceptualización inicial a su gestión y evaluación de resultados, pasando por un conjunto de herramientas orientadas al conocimiento del paisaje, es decir, su identificación, caracterización, diagnóstico y definición de objetivos de calidad paisajística.

De este modo, desde el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se avanza en la implementación de las medidas emanadas del Convenio Europeo del Paisaje, específicamente aquellas que promueven la sensibilización social a través de la formación de especialistas en esta materia.

Objetivos

- ✦ Promover el conocimiento y valorización de los paisajes culturales.
- ✦ Facilitar herramientas técnicas y conceptuales para la protección, gestión y ordenación del paisaje.
- ✦ Impulsar la sensibilización social en materia de paisaje a través de la formación de especialistas.
- ✦ Transferir el conocimiento producido en el Laboratorio del Paisaje Cultural del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Dirección académica: Silvia Fernández Cacho, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH.

Coordinación académica: José Manuel Díaz Iglesias, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH.

Profesorado: Silvia Fernández Cacho, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara, Isabel Durán Salado, Isabel Santana Falcón; Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Víctor Fernández Salinas; Universidad de Sevilla.

Administrador de la plataforma: Martín Javier Fernández Muñoz, Área de Formación y Publicaciones del IAPH.

Modalidad: formación en línea

Fecha: del 22 de septiembre al 1 de diciembre de 2021

Duración: 65 horas

Nº de plazas: 40

Preinscripción: hasta el 7 septiembre de 2021. Se realizará una selección del alumnado en función





de su adecuación al perfil establecido para los destinatarios y por su interés en el curso.

Matrícula: gratuita

PROGRAMA

Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle

(previo a la docencia del curso)

22 - 29 de septiembre de 2021

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, IAPH.

Duración: 1 hora.

Módulo 1. Guías del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia y de Sevilla: conceptos, contenido y alcance.

29 de septiembre - 6 de octubre de 2021

Docencia: Silvia Fernández Cacho, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 2. ¿Dónde actuar? Identificación y delimitación del ámbito de estudio

6 - 13 de octubre de 2021

Docencia: José Manuel Díaz Iglesias, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 3. La naturaleza. Factores bióticos y abióticos

13 - 20 de octubre de 2021

Docencia: Víctor Fernández Salinas, Universidad de Sevilla.

Duración: 8 horas.

Módulo 4. El tiempo. La construcción histórica del territorio

20 - 27 de octubre de 2021

Docencia: José María Rodrigo Cámara, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 5. Los usos. Actividades antrópicas

27 de octubre - 3 de noviembre de 2021

Docencia: Isabel Durán Salado, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 6. Las imágenes. Percepciones paisajísticas

3 - 10 de noviembre de 2021

Docencia: Isabel Durán Salado, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 7. Diagnóstico, objetivos de calidad y medidas de actuación

10 - 17 de noviembre de 2021

Docencia: Isabel Santana Falcón, IAPH.

Duración: 8 horas.

Módulo 8. Acompañar el ciclo de vida de una guía

17 - 24 de noviembre de 2021

Docencia: José María Rodrigo Cámara, IAPH.

Duración: 8 horas.

CALIFICACIÓN FINAL

1 de diciembre de 2021

DESTINATARIOS

Profesionales y agentes relacionados con la protección, gestión y ordenación del paisaje.

METODOLOGÍA

Formación en línea. Se compatibilizan la plataforma Moodle para la lectura de materiales y el seguimiento de las tareas con las clases virtuales mediante plataforma de videoconferencias. Cada módulo didáctico constará de:

- ✦ Una conferencia (videoconferencia).
- ✦ Una lectura obligatoria sobre la temática de cada módulo.
- ✦ Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- ✦ Un foro para resolver dudas de contenidos y actividad.
- ✦ Una actividad.

ACTIVIDADES

Para cada uno de los ocho módulos del curso se realizará una actividad. Esta consistirá en una breve reflexión (entre 400 y 700 palabras) sobre la aplicación de los contenidos presentados en cada módulo en dos trabajos realizados por el IAPH: "[Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance](#)" (2004) y "[Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Volúmenes 1 y 2](#)" (2015).

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua de las aportaciones realizadas en cada actividad.

La actividad de cada módulo debe presentarse antes de la finalización del mismo para su valoración.

Las actividades se calificarán con APTA / NO APTA. Para obtener el certificado del curso el alumnado



deberá tener una calificación de APTA en todas las actividades.

TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo máximo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

REQUISITOS TÉCNICOS

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico. Es recomendable para las videoconferencias, disponer de webcam y micrófono (para participar) aunque no es imprescindible.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://lajunta.es/3dvsv>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado con los siguientes criterios:

- + Profesionales y agentes relacionados con la protección, gestión y ordenación del paisaje.
- + Interés por el curso.

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones. La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en la preinscripción.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario/a la primera vez que se accede a sus servicios.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizado el plazo de preinscripción se realizará la selección del alumnado. El listado de personas admitidas se publicará en la web del IAPH y se comunicará mediante correo electrónico.

CERTIFICADO

La dirección del IAPH certificará, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Área de Formación y Publicaciones del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Área de Formación y Publicaciones del IAPH a través de la cuenta de correo [cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

Colaboran



Programa de Formación del IAPH 2021  Escuela de Patrimonio Cultural



Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico



INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
ÁREA DE FORMACIÓN Y PUBLICACIONES
Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047
www.iaph.es
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)



Elaboración de guías de paisaje cultural

Información general

Modalidad:	Teleformación	
Fecha:	22/09/2021 - 01/12/2021	
Horas:	65	
Número de plazas:	40	

Índice

1. Información general

2. Lista de admitidos

3. Preinscripciones recibidas

Sitios webs

Difusión del curso a través de la **web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**.

Página web en el canal de formación.

<<https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph/areas/formacion-difusion/programa-formacion/cursos-iaph/detalle/5180/datos-basicos.html>>



Elaboración de guías de paisaje cultural (teleformación)

Información general

Fecha de celebración:	22/09/2021 - 01/12/2021
Lugar de celebración:	Teleformación Sevilla (Sevilla)

Índice

- 1. Información general**
2. Descripción
3. Organizadores
4. Datos de contacto
5. Mas información

Descripción

Curso de especialización sobre *Elaboración de guías de paisaje cultural* dirigido por Silvia Fernández Cacho, del Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

Difusión del curso a través de la **Agenda de eventos** de la web de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

<<https://juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/servicios/actualidad/eventos/detalle/210646.html>>



Observatori del Paisatge

ENHANCED BY Google

SITES OF THE OBSERVATORY

THE OBSERVATORY | ACTIVITY | DOCUMENTATION CENTRE | PUBLICATIONS | NEWS | EXTERNAL RESOURCES



Home > News > Calendar of events

Calendar of Events

What's new in the Observatory

NEWS

Agenda: September 2021

<< SEPTEMBER 2021 >>

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5

Difusión del curso a través de la **Agenda de eventos** en la web Observatorio del Paisaje de Catalunya.

<<http://www.catpaisatge.net/eng/agenda.php?dataCal=0921>>



Curso en línea: Elaboración de guías de paisaje cultural

septiembre 7, 2021 Actividades, Biblioteca, Recursos

En este curso organizado por el **Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico** se plantearán una serie de criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural, entendidas como instrumentos de concertación para la protección, gestión y ordenación de los paisajes desde la óptica de la salvaguarda de sus valores patrimoniales, culturales y naturales, materiales e inmateriales.

Fecha: **del 22 de septiembre al 1 de diciembre de 2021**

Más información:

¿Dónde estamos?

Avda. Manuel Siurot, 50
41013 Sevilla
Tlf. 955 00 38 04
HORARIO
De lunes a jueves
8:30-11h y 11:30-14h

Enlaces de interés

[Catálogo de la biblioteca](#)

[RECIDA \(Red de Centros de Información y Documentación Ambiental\)](#)

[Banco audiovisual](#)

Difusión del curso a través del blog de la **Biblioteca de Medio Ambiente** de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.

<https://bibliotecamedioambiente.wordpress.com/2021/09/07/curso-en-linea-elaboracion-de-guias-de-paisaje-cultural/>



 **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - IAPH** 28 de junio · 🌐

¿Qué es una guía de paisaje? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se planifica su elaboración? ¿Quiénes deben implicarse en su ejecución y seguimiento? Estas y otras preguntas encontrarán respuesta en el curso "Elaboración de guías de paisaje cultural", cuyo objetivo es orientar y sugerir estrategias de apoyo a la caracterización y gestión de los paisajes culturales. Se desarrollará en línea entre el 22 de septiembre y el 1 de diciembre de 2021.

La inscripción está abierta y es gratuita.

Más información e inscripción: <https://juntadeandalucia.es/.../5180/datos-basicos.html>

#IAPH #CulturaAND
Consejería de Cultura - Junta de Andalucía



Redes sociales

Facebook
IAPH.

<<https://>

www.facebook.com/patrimoniolAPH/posts/10158961064382771>



IAPH
@IAPHpatrimonio



Abierta la inscripción en el curso online “Elaboración de guías de paisaje cultural” organizado por el @IAPHpatrimonio @CulturaAND del 22 de septiembre al 1 de diciembre de 2021.

Información e inscripción gratuita en bit.ly/3yedixB

Twitter IAPH.

<<https://twitter.com/IAPHpatrimonio/status/1409451156561141762>>



Patricia del Pozo y 3 más

11:58 a. m. · 28 jun. 2021 · Twitter Web App

6 Retweets 2 Tweets citados 14 Me gusta



Anexo 4. Encuesta de satisfacción del curso.



Encuesta de satisfacción del curso

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	VALORACIÓN
1. Los objetivos del módulo se han conseguido:	9,00
2. Los contenidos son claros, y adaptados a las necesidades formativas que se pretenden cubrir	8,75
3. La duración del módulo ha sido adecuada en relación a los contenidos	8,79

METODOLOGÍA	VALORACIÓN
4. La metodología y la planificación ha resultado válidas en función de los objetivos y contenidos	8,32
5. El seguimiento del módulo le ha supuesto un mayor esfuerzo personal comparado con un curso presencial o a distancia tradicional (10 menor esfuerzo /... / 0 mayor esfuerzo)	7,36
6. Las actividades y ejercicios le han permitido comprender mejor los contenidos teóricos	8,89

MEDIOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	VALORACIÓN
7. Accesibilidad y funcionamiento general de la plataforma tecnológica sobre la que se ha impartido el curso	8,79
8. Facilidad y nivel de utilización de las herramientas de comunicación (correo, foro, tablón...) con el tutor/a y el resto de participantes	8,82
9. Eficacia de los medios puestos a su disposición para resolver las dudas y problemas técnicos	9,36
10. Los recursos didácticos adicionales (enlaces a páginas web, demostraciones, vídeo...) han sido suficiente	8,71
11. Presentación y organización de los contenidos	9,18
12. Actividades y casos prácticos	7,96

RESUMEN	VALORACIÓN
16. Mi valoración global del curso considerando todos los aspectos:	8,86



Comentarios en la encuesta de satisfacción

- “Propondría una práctica grupal a partir de casos hipotéticos. Por lo demás, estoy encantada con el curso.”
- “Valoro positivamente el curso y todas los módulos han agregado un conocimiento nuevo y reforzar los existentes en la temática de paisaje. Excelente iniciativa por parte del Instituto Andaluz y enhorabuena por todos los esfuerzos para difundir tanta información de manera sintética.”
- “Es un curso basado en un material publicado, que surge de proyectos desarrollados en dos realidades geográficas, que se sustenta en una metodología que puede ser extrapolable a otros contextos. Está bien balanceado y proporciona ideas y propuestas interesantes en una cuestión, la gestión del paisaje que incide en cuestiones fundamentales como disponer de una democracia del territorio, que considere a los seres humanos que lo habitan.”
- “El curso ha cumplido las expectativas que tenía y me ha aportado mucho conocimiento y material en relación al paisaje cultural. Como única cuestión a mejorar sería aumentar la presencia de los arquitectos en el equipo base, porque aportan una perspectiva enriquecedora complementaria al resto de expertos. Sin embargo, fue muy positiva la conferencia de Pedro Salmerón.”
- “Muchas felicidades a los/as organizadores y profesores/as del Curso, ha sido un placer realizarlo!!!”
- “El curso ha cumplido sobradamente los objetivos esperados, desde mi punto de vista y, sin duda, será de utilidad para mi desarrollo profesional presente y futuro. Muchas gracias.
Como aspectos mejorables, creo que el curso ganaría si todas las clases se impartieran con un enfoque más didáctico y divulgativo, con más ejemplos concretos y explicaciones aplicadas a los conceptos expuestos y recogidos en la publicación de la Guía. Si bien algunos profesores lo han hecho así, por contra, en otros su aportación se ha restringido estrictamente a lo expuesto en los contenidos de la Guía manual.
De igual manera, en los primeros módulos del curso me sentí perdido en la forma de complementar la tarea, por falta de indicaciones claras y precisas que ayudaran a saber qué esperaban de nosotros a la hora de cumplir con este trámite.
Por último, indicar que el módulo de duración de una semana no siempre es viable para los profesionales en activo. Se agradece el haber incorporado unos días finales de recuperación, aunque no estaría de más ampliarlos.”
- “El curso en general es muy interesante, y me he quedado con ganas de más. Creo que, tanto el tema en sí mismo como los contenidos, dan para un curso mucho más extenso, incluso anual.
En este sentido, he echado en falta trabajar con una propuesta o ejemplo propio, más allá de analizar guías ya realizadas; si bien entiendo que en este caso sería otro tipo de curso.
Como nota negativa en general, la plataforma empleada (o su versión) parece anticuada, no es flexible ni intuitiva, no tiene aplicación para dispositivos móviles y, sobre todo, el sistema de gestión y consulta de los mensajes personales puede llegar a ser extenuante.
Por lo demás mi felicitación por el curso y por la implicación, la profesionalidad y la calidad de todo el equipo humano, desde los docentes al personal administrativo.”
- “Muchas gracias a todos los profesores.”



Ha sido un verdadero lujo escucharlos.”

- “Muy buen nivel tanto de los contenidos como de los ponentes. Muchas gracias por la oportunidad”

- “Los contenidos son interesantes, pero han sido expuestos de forma excesivamente teórica. Me han faltado experiencias personales al abordar casos prácticos. Aunque valoro las ponencias de todos los profesores, sin duda profesionales de prestigio, para mí son remarquables algunas de las presentaciones en las que se han expuesto experiencias prácticas más allá de los contenidos recogidos en la guía del curso.

El uso de las dos guías de referencia del iaph como material de trabajo (Sevilla y Bolonia) me ha parecido interesante pero (en exclusiva) no del todo práctico. Me gustaría haber tenido un abanico de referentes más amplio, para que la transferencia de conocimientos fuera más flexible. El iaph tiene una maquinaria que queda fuera del alcance de muchos de nosotros, que tenemos disponibles solo medios mucho más modestos. Me gustaría haber visto casos de aplicación a estas escalas más pequeñas.

Gracias por su esfuerzo,”

- “Muchas gracias por el curso, ha sido un lujo contar con un profesorado de tanto nivel.

Me gustaría hacer una aportación constructiva por si podéis darle alguna vuelta a algunos temas relacionados con la metodología y la plataforma.

En primer lugar, me hubiese gustado que el curso hubiese estado más orientado a crear una guía de paisaje urbana. No es lo mismo analizar que crear y en ese sentido he echado de menos una orientación más práctica.

Respecto al tema de la plataforma moodle, ha sido mi primer curso en esta modalidad, así que desconozco las utilidades que puede ofrecer. Lo que si conozco son otras plataformas e-learning que permiten ofrecer contenidos interactivos desde una aproximación más práctica que teórica, más allá de ofrecer un pdf. Lo sé por experiencia propia como alumna y como desarrolladora de contenidos.

También he echado en falta una interacción mayor entre los participantes y el profesorado, supongo que esta es la parte negativa de los cursos online. Por ejemplo, se podría habilitar la respuesta directa al comentario del profesorado sobre la tarea entregada por el alumnado. Cuando he tenido que contestar, he usado el mensaje personal y no tenía claro si era lo más adecuado.

No obstante, considero que he aprendido el contenido y estructura de una guía de paisaje cultural y recomendaría el curso.

Muchas gracias.”

- “Sin duda ha sido una experiencia fabulosa. La planta docente experta en los temas que les competen y con una excelente capacidad para transmitir el conocimiento, lo cual se magnifica con la disposición para la resolución de dudas e impartir las conferencias aún padeciendo algunos "problemillas" de salud.

Se nota obviamente la mano de la coordinación general y académica, el curso nunca perdió el rumbo, estaba claro el derrotero que había que seguir.

Respecto a los conocimientos adquiridos, en lo personal me han resultado de mucha utilidad, de hecho estoy preparando para los alumnos de licenciatura y posgrado, nuevas cartas temáticas y materiales didácticos que incorporan en buena medida la metodología abordada como una herramienta para la planificación del paisaje.

Me hubiera encantado cursar en modo presencial. El contacto con los colegas, la discusión colectiva, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo sobre la mesa de trabajo o dibujo, las actividades de campo como recorrer la ciudad y explorar nuevas miradas, entre otras cosas, siempre le imprime un plus.



Por último, reconozco también la importancia del trabajo técnico, la plataforma siempre a punto, los comunicados oportunos y las ayudas siempre dispuestas.
Enhorabuena y quedo muy agradecido con el IAPH y su gran equipo. Espero que haya otras oportunidades de participar.”



Encuesta de satisfacción. Datos

28 encuestas cumplimentadas por el alumnado que ha finalizado el curso (33), el 85 % del alumnado ha realizado la encuesta.

(cuadro con valoración de cada uno de los items)

DATOS ENCUESTA SATISFACCIÓN ASPECTOS DEL CURSO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	16
A1	10	10	10	10	5	8	9	9	10	9	10	10	9
A2	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10
A3	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
A4	10	10	10	9	9	10	9	7	9	8	10	10	10
A5	10	9	9	10	7	10	9	10	10	10	10	10	10
A6	10	7	10	7	10	7	10	10	10	7	8	6	8
A7	10	10	9	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10
A8	10	10	10	10	9	9	10	10	10	10	10	9	10
A9	5	1	10	6	2	7	10	10	10	10	10	6	7
A10	8	8	10	7	8	6	10	10	10	5	7	6	7
A11	9	10	9	9	9	10	10	10	10	8	9	9	9
A12	10	10	9	9	10	10	10	9	10	10	10	10	10
A13	9	9	10	10	5	9	10	10	9	9	9	8	10
A14	7	8	8	3	10	9	10	10	10	10	10	3	6
A15	8	9	6	8	5	5	4	8	8	8	9	6	8
A16	5	5	7	3	9	8	3	9	6	8	4	4	7
A17	10	10	10	10	1	10	10	10	10	10	10	7	9
A18	9	10	9	9	8	10	10	7	9	9	10	9	9
A19	9	10	6	10	4	10	4	4	9	10	10	10	9
A20	10	9	8	8	3	8	10	10	9	9	9	8	9
A21	9	8	8	8	6	9	9	8	9	7	8	7	9
A22	9	9	8	9	10	7	8	10	10	9	9	7	10
A23	10	9	8	9	5	9	10	10	10	10	10	8	10
A24	10	10	7	10	6	10	10	10	10	7	10	10	9
A25	9	8	10	7	9	10	10	7	9	8	8	7	8
A26	9	9	8	8	10	10	7	7	8	9	10	9	9
A27	7	7	7	4	8	8	4	2	7	4	7	4	6
A28	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
	252	245	246	233	206	249	246	247	262	244	257	223	248
MEDIA	9,00	8,75	8,79	8,32	7,36	8,89	8,79	8,82	9,36	8,71	9,18	7,96	8,86

Columnas 1 - 16: cada uno de los items de la encuesta.

Filas: valoración del alumnado que ha respondido la encuesta.

Alumnado que ha finalizado el curso: 33

Alumnado que ha realizado la encuesta: 28



Anexo 5. Plataforma de teleformación Moodle.



Plataforma de teleformación

Moodle

La plataforma de teleformación en la que se ha desarrollado el curso es Moodle, versión 1.9, software libre. El servicio de alojamiento y mantenimiento de la plataforma ha sido prestado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Profesor de Moodle

Martín Javier Fernández Muñoz, técnico del Área de Formación y Publicaciones del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Curso “Conoce Moodle”

El curso “Demostración de Moodle”, creado e impartido por Martín Javier Fernández, de una siete días de duración, tiene como finalidad que el alumnado se familiarizase con el entorno de formación antes de comenzar el curso.

Para lo cual, se han creado unos contenidos relacionados con la definición y uso de la plataforma Moodle y se han planteado al alumnado una serie de ejercicios y actividades que le servirán para conocer las propiedades y herramientas de esta plataforma.

Asimismo, durante el desarrollo del curso se han resuelto todas las dudas que le han surgido al alumnado en el uso de esta plataforma.

La realización de este curso (Módulo 0), lectura de documentos, visionado de vídeos, realización de actividades, asistencia a la videoconferencia, no es obligatoria para el alumnado.

A todo el alumnado le solicita que accedan a este curso para comprobar el correcto funcionamiento del nombre de usuario y contraseña, y para que rellenen su perfil personal en la plataforma de teleformación (foto y breve reseña curricular).

Foro Dudas Moodle

En el curso se abrió un foro para resolver las dudas de los participantes respecto al uso de las herramientas de la plataforma Moodle. El alumnado además de utilizar el este foro de dudas, remitió las mismas a través de correo electrónico al administrador del curso en Moodle.



Enseñanza al profesorado del curso

Al profesor del curso se le ha orientado en el uso de las herramientas más idóneas en función de los contenidos y actividades planteadas.

Experiencia en teleformación

A la pregunta formulada a los alumnos en el módulo 0 “Curso Conoce Moodle (10ª Edición)”:
¿Has participado anteriormente en algún curso de teleformación?

Han respondido 37 personas, de los cuales 36 han realizado cursos en la modalidad de teleformación y para una esta es su primera experiencia.

Videoconferencia

En el curso se han programado 8 videoconferencias con el profesorado-alumnado.

Zoom es la plataforma contratada por el IAPH para la realización de videoconferencia.

En este Módulo 0 se celebró una videoconferencia para que el alumnado conocieran las plataforma Zoom y Moodle.

La videoconferencia fue impartida por Martín Javier Fernández, administrador en el curso de ambas plataformas.

Datos de la videoconferencia:

- Fecha: 22 de febrero
- Horario: 11 - 12 h
- N.º Asistentes: 15 personas

Acceso

Al alumnado matriculado en el curso se le remitió a través de correo electrónico información sobre la plataforma Moodle.

Al alumnado se le dio acceso a la plataforma Moodle el día 22 de septiembre, *Módulo 0. Curso Conoce Moodle* antes de comenzar con Módulo 1 del curso. 39 alumnado matriculado accedieron al curso “Conoce Moodle (10ª edición)”, 1 alumno no ha accedido.