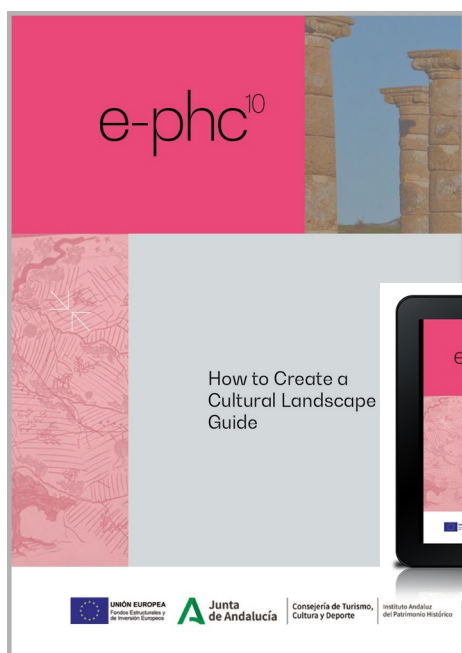




Al oeste de la provincia de Granada, entre el pantano de Iznájar y la Sierra de Las Chanzas, la población y el sitio fortificado de Zagra dominan uno de los pasos estratégicos que jalonan las vertientes del río Genil al sureste del arroyo Blanquilla y el río Pesquera. En este lugar, las pendientes de las lomas de mediana altura que forman las campiñas altas están surcadas por barrancos horadados en el estrato de los suelos calizos, conformando un rasgo que caracteriza fuertemente la fisonomía del paisaje a gran escala, en la que armonizan el color blanquecino de la tierra y los tonos verde oliva y grisáceo que aporta la ordenación alineada del olivar. En este territorio eminentemente agrario, en el que el olivar solo se interrumpe por algunas eras de cereal en los parajes más pobres y umbríos, la existencia de una gran peña que emerge desnuda de vegetación y muy contrastada con el entorno circundante provocó la utilización del sitio para el ejercicio de la defensa territorial, una función muy pujante aquí durante la Edad Media, como plaza de la frontera del Reino Nazarí, que dotó al paisaje de otro de sus rasgos culturales más destacados: la construcción del Castillo de Zagra en su cima y el posterior desarrollo por la ladera oeste del caserío germen de la actual población. En sus proximidades, pueden identificarse otros recursos culturales relacionados con la estrategia militar para el control territorial, como la Torre Pesquera, o lugares muy connotados para la población local por sus especiales condiciones para visualizar la campiña, como el mirador de Las Peñas. En los barrancos de las inmediaciones, la humedad mantiene pequeños bosquecillos y ha permitido la creación de estrechas vegas en las que han proliferado los cultivos de huerta y una red de canales y fuentes que reparte el agua de los manantiales dando lugar a una gran variedad de topónimos como *El Lavadero*, *Fuente Fría*, *Fuente de la Plaza*, *Fuente de la Encina*, o las fuentes de *Pilas Nuevas* y *Pilas Viejas*. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



PUBLICADAS LA EDICIÓN IMPRESA Y LA DIGITAL DE "HOW TO CREATE A CULTURAL LANDSCAPE GUIDE", VERSIÓN EN INGLÉS DEL LIBRO "CRITERIOS PARA LA REDACCIÓN DE GUÍAS DE PAISAJE CULTURAL"

Proyecto PATRITUR 



Esta versión editada en inglés pretende facilitar la consulta de personas interesadas, no pertenecientes a comunidades hispanoparlantes, de un libro que condensa buena parte del conocimiento y la experiencia acumulada durante más veinte años en materia de Paisaje Cultural por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Resulta un instrumento útil para quienes tengan el interés y/o la responsabilidad de preservar los valores culturales y naturales del paisajes, conduciendo los cambios que se operan sobre ellos con criterios de sostenibilidad y gobernanza participativa. [Más información](#)

RECOMENDAMOS



PROYECTO PATRITUR: RECURSOS DOCUMENTALES DE PATRIMONIO, PAISAJE Y TURISMO Y GLOSARIO ESPAÑOL-INGLÉS DEL LIBRO "HOW TO CREATE A CULTURAL LANDSCAPE GUIDE"

Consúltalos clicando en las imágenes o en la colección del Proyecto PATRITUR de los Activos Digitales del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

[Más información:](#)



NOTICIAS



LA RUTA DEL VINO ABANDERA LA PROTECCIÓN DEL VIÑEDO DEL MARCO DE JEREZ

La Ruta del Vino y el Brandy del Marco de Jerez han elaborado un decálogo bajo el eslogan "*Yo protejo el viñedo de Jerez*", que pretende recabar apoyos para reconocer el valor del paisaje del viñedo e impulsar el compromiso de su protección por parte de las instituciones públicas, entidades privadas y ciudadanía.

Diario de Jerez - [Más información](#)



APROBADOS LOS PLANES DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA "TIERRA DE BARROS ENOTURISMO" Y "PAISAJE CULTURAL LA SERENA"

Extremadura

El plan está vertebrado por la enogastronomía, dando un valor añadido a experiencias turísticas de cultura, paisajes, naturaleza, ecoturismo y termalismo, potenciando la digitalización en la comercialización y promoción del destino turístico y mejorando el aprovechamiento turístico del paisaje enogastronómico.

EuropaPress - [Más información](#)



DULANTZI APUESTA POR UN PLAN DE ACCIÓN DEL PAISAJE DEL MUNICIPIO QUE AYUDE A PRESERVAR EL ENTORNO

País Vasco

Su Ayuntamiento apuesta por un plan de acción del paisaje que ayude a preservar un entorno cuya singularidad se debe a valores ecológicos y culturales. También persigue adaptarse al Convenio Europeo del Paisaje impulsando y promoviendo herramientas de concertación y estrategia para el conocimiento del paisaje.

[Más información](#)



CAJA RURAL EN LINARES MUESTRA LA RIQUEZA DEL PAISAJE MINERO

El Museo Arqueológico de Linares acoge la exposición Antonio Alcaraz. "*Jaén, distrito Minero: Cartografías, una visión contemporánea de la arqueología industrial del eje minero de La Carolina-Linares*". Muestra presenta obras fotográficas, pictóricas y de estampación que representan restos de arqueología industrial visibles por carretera en el espacio territorial comprendido entre Despeñaperros y Bailén, eje central del territorio minero.

[Más información](#)