



Al norte de la provincia de Sevilla, entre los términos municipales de Constantina y San Nicolás del Puerto, el Cerro del Hierro es un afloramiento rocoso formado en el período Cámbrico de 200 metros de altura muy contrastado, por su color grisáceo y su verticalidad con grandes agujas de lapiaz, entre las tierras llanas y rojizas salpicadas de alcornoques de la dehesa. Sobre estas características naturales, la singularidad paisajística de este mogote, rico en hierro, se acentúa aún más al haber quedado muy visibles las huellas de una minería que ha explotado este mineral desde la Prehistoria, aunque, en la actualidad, es más patente la herencia de lo acontecido durante la primera industrialización del siglo XIX, cuando esta actividad dinamizó fuertemente la economía de la zona prolongándose hasta los años centrales del siglo XX. Existiendo próximos a este un gran número de enclaves en las estribaciones de Sierra Morena marcados por la extracción de mineral, aquí, en El Cerro del Hierro, el paisaje ha conservado gran cantidad de testimonios naturales y culturales, tanto materiales como inmateriales, que lo convierten en un claro ejemplo de territorio minero de alto valor histórico y patrimonial. Entre los muchos inmuebles e infraestructuras dedicados a procurar vivienda a la población, procesar el mineral, cargar y transportar el producto o facilitar la comunicación con el exterior, destacan el poblado de trabajadores, las casas de directivos de influencia inglesa, las cortas y áreas de extracción, las escombreras, el área de carga, la red de transporte ferroviarios, los talleres de maquinarias, el depósito de locomotoras, o determinadas expresiones orales, como los cantos mineros, y rituales, como la procesión que se realiza anualmente el primer domingo de diciembre en honor de Santa Bárbara. Declarado Monumento Natural de Andalucía, actualmente su puesta en valor incide en la percepción de los valores paisajísticos gracias a la asistencia didáctica que se ofrece al visitante. **Fichas divulgativa y técnica**

DESTACAMOS



DECLARACIÓN DE SEVILLA SOBRE LA INTEGRACIÓN DE LA DIMENSIÓN SOCIAL EN LA INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE LOS PAISAJES - DECLARATION ON THE INTEGRATION OF THE SOCIAL DIMENSION IN THE RESEARCH AND MANAGEMENT OF CULTURAL LANDSCAPES

Proyecto 

FORMULARIO DE ADHESIÓN – ADHESION FORM

Mediante la cumplimentación y envío de este formulario se suscribe la Declaración - By completing and submitting this form you subscribe to the Declaration **Formulario - Form**

Esta declaración ha sido redactada por el conjunto de ponentes participantes en el **Simposio Internacional Paisajes Culturales y Percepciones Sociales** (Sevilla, 30 nov. y 1 dic., 2023) poniendo especial énfasis en los paisajes culturales, reconocidos por sus valores patrimoniales por las administraciones competentes en la gestión del patrimonio cultural, aunque entendiendo que sus consideraciones pueden hacerse extensibles a todos los paisajes. Esta declaración queda alineada con los principios en materia de paisaje reflejados en acuerdos previos de alcance internacional. **Más información**



RECOMENDAMOS

INVENTARIOS DE PAISAJES CULTURALES. TEORÍAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS - CULTURAL LANDSCAPES INVENTORIES. THEORIES, METHODS AND TECHNIQUES

Silvia Fernández Cacho - Artículo. ACE Arquitectura, Ciudad y Entorno. Architecture, City and Environment, 51
Universidad Politécnica de Barcelona Febrero 2023

Las diferentes teorías, métodos y técnicas sobre las que se construyen estos inventarios pueden identificarse a través de las respuestas a los siguientes interrogantes ¿Qué se va a inventariar?, ¿Para qué y para quién se va a realizar el inventario?, ¿Quién va a liderar su elaboración? ¿Cuál va a ser el proceso de trabajo? ¿Qué información es necesaria? ¿Cómo se va a producir y gestionar esta información? A partir de un análisis bibliográfico se compararán los principales criterios, métodos y técnicas aplicados en la elaboración de un conjunto de inventarios de paisajes culturales de Europa y Norteamérica, y otros de alcance mundial, para concluir que, aunque el paisaje cultural constituye una categoría patrimonial cada vez más asentada en la teoría y en la práctica de la investigación y gestión del patrimonio cultural, aún necesita de la definición de criterios comúnmente aceptados para su registro y documentación.

[Más información](#)

[Artículo del mes en el facebook del Getty Conservation Institute](#)

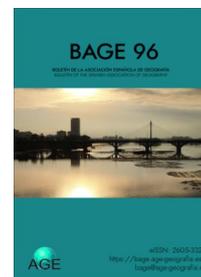


CONTENIDOS WEB Y PERCEPCIONES SOCIALES: LA IMAGEN PROYECTADA DEL PAISAJE CULTURAL DE CONSTANTINA (SEVILLA, ESPAÑA)

Silvia Fernández Cacho e Isabel Durán Salado - Artículo. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 96
Proyecto PAYSOC  Febrero 2023

Este trabajo tiene como finalidad principal la presentación de una propuesta metodológica de aproximación a la percepción paisajística a través del análisis de la imagen proyectada por los agentes sociales en los contenidos que publican en páginas web. Esta propuesta podría aplicarse tanto para obtener una información previa al despliegue de técnicas etnográficas tradicionales (entrevistas, encuestas, grupos focales, etc.) como para sustituir dicho despliegue cuando no sea posible realizarlo por falta de los recursos necesarios o por la existencia de un contexto que lo imposibilite como la escala de la investigación, el confinamiento social o la inestabilidad socio-política.

[Más información](#)



NOTICIAS



EL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA APRUEBA LA "ESTRATEGIA DEL PAISAJE DE LA RIOJA"

Aprobado en su reunión del pasado 22 de febrero de 2023, se trata de un documento que pretende reunir el conjunto de directrices y orientaciones dirigidas a proteger, mejorar y dar proyección al paisaje riojano como expresión de la naturaleza, la historia y la actividad humana.

[Más información - consulta el documento](#)



EL INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA ABRE EL "CONSULTORIO DE GOBIERNO URBANO"

El Consultorio es un espacio virtual o presencial diseñado para que los actores políticos municipales puedan contar con un medio de discusión y consulta con un grupo de docentes del IEU-UNAL sobre temas principalmente relacionados con planificación territorial y otros instrumentos relacionados.

[Más información](#)

Otros boletines en [REPOSITORIO DE ACTIVOS DIGITALES DEL IAPH](#)

