



La biología en la Conservación/ Restauración del Patrimonio Histórico (3ª edición)



03-05/10/2022

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

En colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

La biología es una de las ciencias fundamentales a la hora de abordar un proyecto de restauración. Pero es necesaria no solo para restaurar, sino también para conocer en profundidad los bienes culturales, documentando su historia y dando a conocer su valor. Es importante saber qué organismos (algas, hongos, insectos,...) están deteriorando una obra para seleccionar el método de control biológico más adecuado para erradicarlos, pero también es necesario conocer los materiales que la componen y su datación, así como las transformaciones que ha podido experimentar a lo largo del tiempo.

La biología de la restauración se basa en el estudio de aquellas obras que están realizadas con materiales de origen biológico como la madera y el papel y el estudio de los organismos que causan el deterioro tanto de éstas como de las que están constituidas por materiales pétreos. El biodeterioro se puede presentar de forma muy diversa en las obras de interés histórico-artístico (insec-

tos, líquenes, algas, plantas superiores,...), por lo que necesitan de una metodología específica para su estudio.

En este curso se aprenderán las técnicas más apropiadas para analizar y diagnosticar las obras de naturaleza biológica y los agentes responsables del biodeterioro. Todo ello con el objeto de determinar posteriormente el método de intervención más idóneo para su prevención y control.

OBJETIVOS

1. Conocer en profundidad la naturaleza de los materiales de origen biológico (madera, fibras textiles, fibras papeleras...) que forman parte de los bienes culturales.
2. Entender el biodeterioro, es decir cómo distintos factores, tanto biológicos como medioambientales, regulan el estado de conservación del Patrimonio Histórico.
3. Identificar y caracterizar los agentes de biodeterioro, conociendo las técnicas necesarias para ello.
4. Realizar la toma de muestras y evaluar el uso de las técnicas instrumentales de diagnóstico en función de la naturaleza de la obra objeto de estudio y de los agentes biológicos de deterioro.



5. Ser capaz de emitir un informe de caracterización y evaluación del estado de conservación de una obra de naturaleza biológica de interés Histórico-artístico

6. Ser capaz de proponer propuestas de conservación y/o restauración en base al método de control biológico más apropiado: mecánico, físico (radiaciones, gases inertes), biológico o químico (biocidas).

Dirección académica: Marta Sameño Puerto y Víctor Menguiano Chaparro. Dirección de Investigación y Transferencia del IAPH

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 3 - 5 de octubre de 2022

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: hasta el 13 de septiembre de 2022

Coste de la matrícula: 90€

PROGRAMA

Lunes 3 de octubre

09:30-09:45 h.

Bienvenida y presentación institucional. Juan José Primo Jurado, director del IAPH.

09:45-10:00 h.

Introducción al curso. Marta Sameño Puerto, *directora de Investigación y Transferencia del IAPH*.

Bloque 1. Caracterización de materiales de origen biológico

10:00-11:00 h.

Identificación de fibras textiles y papeleras. Cristina García Garrido, *IAPH*.

11:30-12:00 h.

Caracterización de cuero y pergamino. Víctor Menguiano Chaparro, *IAPH*.

12:00-13:00 h.

Identificación taxonómica de madera.

Víctor Menguiano Chaparro.

13:00-15:00 h.

Dendroarqueología. Nigel Nayling, *University of Wales Trinity Saint David*.

Bloque 2. Biodeterioro

17:00-18:30 h.

Conservación preventiva: los factores ambientales en el biodeterioro. Raniero Baglioni, *Asesor científico, especialista en conservación preventiva*.

18:30-19:30 h.

Conservación preventiva en edificios patrimoniales. El proyecto ART RISK. Pilar Ortiz Calderón, *Universidad Pablo de Olavide*.

Martes 4 de octubre

09:30-11:00 h.

Introducción al biodeterioro. Aspectos generales. El biodeterioro de los materiales orgánicos (bacterias, hongos, insectos,...) y los materiales pétreos (cianobacterias, algas, líquenes,...). Víctor Menguiano Chaparro.

11:30-13:30 h.

Estudio microbiológico mediante técnicas de biología molecular. José Román Pérez Cas-tiñeira, *Universidad de Sevilla / CSIC*.

13:30-14:30 h.

Estudio entomológico: las plagas. Víctor Menguiano Chaparro.

17:00-18:30 h.

Práctica: Tratamiento de desinsectación mediante anoxia (gases inertes). Marta Sameño Puerto y Víctor Menguiano Chaparro.



Miércoles 5 de octubre

Bloque 3. Métodos de control del biodeterioro

09:30-10:00 h.

Introducción. Aspectos generales. Métodos mecánicos, biológicos, físicos (radiaciones, gases inertes,...), químicos (biocidas). Marta Sameño Puerto.

10:30-12:00 h.

Evaluación de tratamientos: ensayos de eficacia y de compatibilidad con el material. Rosario Villegas Sánchez, *Universidad de Sevilla*.

12:00-14:00 h.

Tratamientos sostenibles para el control del biodeterioro. Extractos de plantas y otros métodos alternativos. Nieves Valentín Rodrigo, *Asesora científica, especialista en biodeterioro de bienes culturales*.

14:00-15:00 h.

Visita al laboratorio de biología: técnica microscopía óptica, biología molecular. Víctor Menguiano Chaparro.

DESTINATARIOS

Titulados universitarios, especialmente profesionales de la conservación y restauración.

PREINSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/3rput>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizado la fecha de preinscripción, se comunicará a los alumnos seleccionados, vía correo electrónico el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la decana del COLBAA certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

En colaboración con:



Programa de Formación del IAPH 2022
Escuela de Patrimonio Cultural

