



Identificación y conservación de artefactos fotográficos (2ª edición)



24-26/10/22

En colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Para garantizar la correcta conservación de una colección fotográfica, los distintos profesionales que se relacionan con este tipo de patrimonio deben conocer su naturaleza y pautas de deterioro, identificar los diferentes tipos de técnicas fotográficas y aplicar las medidas preventivas adecuadas para su conservación.

Nos encontramos en un momento en el que se ha avanzado considerablemente en el campo de la conservación del patrimonio fotográfico, y es de rigor estar al día de los métodos de conservación que se están utilizando en la actualidad.

Los conocimientos impartidos en este curso versarán sobre la historia de la fotografía, la morfología, materiales y pautas de deterioro de los principales procesos fotográficos del siglo XIX y principios del siglo XX, así como los métodos utilizados para su identificación y conservación.

Para ello en este curso se apuesta por la praxis sobre artefactos fotográficos originales. Se pondrá a disposición del alumnado una amplia colección de artefac-

tos fotográficos, compuesta además de cámaras, visores y álbumes entre otros, sobre las que versarán la mayoría de las explicaciones y con la que los alumnos aprenderán a identificar los diferentes procesos fotográficos así como sus alteraciones. Además se pondrá a disposición de los alumnos distintos materiales y herramientas utilizados en la conservación de colecciones fotográficas.

Por último, para la mejor comprensión y ampliación de los conocimientos en este campo, se aportará al alumnado material didáctico y bibliografía especializada.

OBJETIVOS

- + Aprender a identificar los artefactos fotográficos más representativos del Siglo XIX y principios del Siglo XX.
- + Familiarizar al alumnado con la naturaleza de los materiales y los fenómenos de alteración que en ellos se desarrollan.
- + Dar a conocer de manera general los materiales, herramientas y pautas básicas para llevar a cabo su correcta conservación.



Dirección y docencia

Rubén Sánchez Romero, *conservador-restaurador de documento gráfico, Graduado en Conservación y Restauración Bienes Culturales y Licenciado en Historia del Arte*; y María José García Mora, *conservadora-restauradora de documento gráfico, Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y Licenciada en Bellas Artes con Especialidad de Conservación y Restauración de Obras de Arte*.

Sede

IAPH, Sevilla

Fecha

24 al 26 de octubre de 2022

Duración

20 horas

Nº de plazas

15

Preinscripción

hasta el 4 de octubre

Coste de la matrícula

120 €

PROGRAMA

Lunes 24 de octubre

10:00-10:30 h.

Presentación

10:30-11:30 h.

Evolución histórica y técnica de los procesos fotográficos.

12:00-14:00 h.

Materiales y métodos de obtención de procesos fotográficos.

16:00-17:00 h.

Métodos de Identificación de artefactos fotográficos.

17:00-19:00 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de positivos directos de cámara.

Martes 25 de octubre

09:00-10:30 h.

Conservación e instalación de colecciones fotográficas.

11:00- 14:00 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de artefactos fotográficos sobre soporte de vidrio.

16:00-18:00 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de artefactos fotográficos sobre soporte de plástico.

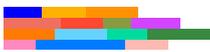
Miércoles 26 de octubre

09:00-14:00 h.

Identificación, morfología y pautas de deterioro de copias positivas. Tipologías y conservación de álbumes fotográficos

16:00-18:00 h.

Casos prácticos de identificación y conservación de artefactos fotográficos en soporte de vidrio, plástico y papel.



DESTINATARIOS

Preferentemente titulados en Biblioteconomía y Documentación, Historia e Historia del Arte, y Conservación y Restauración.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/3q138>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizado la fecha de preinscripción, se comunicará al alumnado seleccionado vía correo elec-

trónico su admisión, el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable.

En colaboración con:



CECA
PROFESIONALES
de la GESTIÓN CULTURAL
de ANDALUCÍA



Programa de Formación del IAPH 2022
Escuela de Patrimonio Cultural



**INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es