



Paisaje, Patrimonio y Turismo.

Taller de iniciativas turísticas



23-25/11/2022

En un contexto mundial de crecimiento turístico por la apertura de nuevos mercados y la ampliación de la oferta a precios competitivos, se suscita el debate sobre el límite del cambio aceptable en territorios protegidos. En este curso se plantea una reflexión sobre las posibilidades que ofrecen los territorios con un rico patrimonio natural y cultural, reconocidos como paisajes culturales, para acoger una experiencia turística de calidad basada en su conocimiento y en la preservación de sus valores como ejes vertebradores de su gestión. A su vez, se asume la premisa de que la dicho conocimiento alcanza su máximo valor cuando es generado con la participación de la población local e incorporado a los procesos de capacitación de agentes con vinculación directa o indirecta con sector turístico.

OBJETIVO

El objetivo de esta acción es analizar las posibilidades que ofrecen los paisajes con valores culturales y naturales para propiciar actividades de turismo y ocio, desestacionalizadas y sostenibles, basadas en la calidad del destino y en la involucración de la población local.

Dirección académica: Silvia Fernández Cacho, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH

Sede: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza (Jaén)

Fecha: 23 al 25 de noviembre de 2022

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 40

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo

Matrícula: gratuita

Alojamiento, manutención y desplazamiento: subvencionado por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía

PROGRAMA

Miércoles 23 de noviembre

Mañana (plenario)

09:30-10:00 h.

Bienvenida e introducción al taller.

Silvia Fernández Cacho, *IAPH*; Víctor Fernández Salinas, *Universidad de Sevilla*; y Francisco Cousinou Toscano, *Andalucía Emprende*



10:00-10:30 h.

¿Qué es paisaje cultural?

Víctor Fernández Salinas, *Universidad de Sevilla*

10:30-11:00 h.

Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

José María Rodrigo Cámara, *IAPH*

11:00-11:30 h.

Pausa café

11:30-12:00 h.

Paisaje, patrimonio y desarrollo territorial.

Rocío Silva Pérez, *Universidad de Sevilla*

12:00-12:30 h.

Patrimonio y turismo. Ejemplos de buenas prácticas.

Elena Pérez González, *Universidad Europea de Canarias*

12:30-13:00 h.

Participación social en la gestión de paisajes culturales.

Isabel Durán Salado, *IAPH*

13:00-13:30 h.

¿Qué es una guía de paisaje cultural?

Pedro Salmerón Escobar, *arquitecto*

13:00-14:30 h.

Debate

Tarde (plenario)

16:30-19:30 h.

Visita a pie por Baeza y exposición de sus principales valores e impactos paisajísticos

Jueves 24 de noviembre

Mañana (plenario)

09:30-14:00 h.

Visita en autobús al paisaje agrario de Pegalajar (Jaén).

Tarde (grupos)

16:00-20:00 h.

Se desarrollarán talleres participativos sobre los siguientes temas:

+ **Cómo se incorpora el paisaje en los productos turísticos existentes.**

+ **Propuestas para la incorporación del paisaje como activo turístico**

Viernes 25 de noviembre

Mañana (plenario)

09:30-11:00 h.

Presentación de los resultados de los talleres

11:00-11:30 h.

Pausa café

11:30-13:00 h.

Debate y priorización de iniciativas

13:00-14:00 h.

Conclusiones y cierre



DESTINATARIOS/AS

Profesionales del patrimonio y turismo cultural, agencias y empresas de patrimonio y turismo, oficinas de turismo municipales y provinciales, asociaciones en defensa del patrimonio cultural y natural y grupos de desarrollo rural.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/3rlgj>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario/a la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

Se priorizará la admisión de solicitantes que cumplan los requisitos reflejados en el apartado de Destinatarios.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico la admisión y el plazo de aceptación.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Actividad enmarcada en el Proyecto PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo (PYC20 RE 028), subvencionado por la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades dentro de las actuaciones cofinanciadas por el Programa Operativo FEDER en Andalucía para el periodo 2014-2020 (<https://repositorio.iaph.es/handle/11532/345877>)

