



Nuevas tecnologías aplicadas a la prevención y gestión de emergencias en patrimonio

30/11/22



En colaboración con Universidad Pablo de Olavide y el Colegio Oficial de Bellas Artes de Andalucía

JORNADA TÉCNICA PRESENCIAL Y EN LÍNEA

La presente jornada se enmarca dentro del proyecto *Nuevas tecnologías aplicadas a la prevención y gestión de emergencias en patrimonio cultural y respuesta ante emergencia en condiciones de pandemia. RESILIENT TOURISM*, que tiene como objetivo llevar a cabo protocolos para la preservación del patrimonio histórico sustentados en herramientas previamente desarrolladas de Inteligencia Artificial (AI), Buenas Prácticas de Gestión (GMP), Sistemas de Información Georreferenciadas (GIS) y Tecnología de Información y Comunicaciones (ICT), incluyendo las condiciones de pandemia en la gestión de riesgos, para avanzar en una conservación efectiva del patrimonio y en el refuerzo de Andalucía como destino cultural seguro.

El proyecto, desarrollado por la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), el Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació (IVCR+i), el Ilustre Colegio Oficial de Licenciados y Doctores en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA), pretende crear un ecosistema de innovación en torno al turismo pa-

trimonial, para generar y transferir conocimiento que pueda dar respuesta a un entorno cambiante ante situaciones de pandemia o posible desastre, apostando por nuevos modelos de patrimonio sostenible que integren la conservación del bien patrimonial también desde una perspectiva económica y medioambiental.

Organizan: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Universidad Pablo de Olavide y Colegio Oficial de Bellas Artes de Andalucía

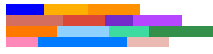
Sede presencial: IAPH, Aula B.2, Edificio B. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla.

Virtual: a través de Zoom

Fecha: miércoles 30 de noviembre

Horario: de 15:00 a 20:00 h (Hora peninsular española [UTC +1])

Personas destinatarias: Profesionales relacionados con la conservación preventiva y personas interesadas en protocolos para la preservación del patrimonio histórico, desde la práctica de la conservación-restauración como en la investigación, divulgación y docencia.



Inscripción presencial:

Actividad de carácter gratuita. Inscripción a través de <https://lajunta.es/3vc8m> aportando los datos personales y profesionales e informando de su interés por la asistencia a la jornada. Indicar en la inscripción si la asistencia será presencial o por videoconferencia. En el caso de ser presencial la admisión será por orden de llegada hasta completar el aforo, estimado en 60 personas.

PROGRAMA

15:00-15:15 h

Presentación a cargo de autoridades (IAPH, UPO, COLBAA).

15:15-16:00 h

El IPCE y las emergencias en el patrimonio cultural: mirando hacia dentro y mirando hacia afuera.

Daniel Durán Romero, *Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)*.

16:00-16:45 h.

Reducción de riesgos de desastres en patrimonio cultural: de la teoría a la práctica.

Cristina Escudero Remírez, *coordinadora de la Unidad de Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural de Castilla y León (UGRECYL)*.

16:45-17:30 h.

Gestión de riesgos y emergencias en instituciones culturales: ¿cómo enfrentarse a un plan de salvaguarda?

Pilar Montero Vilar, *directora del grupo de investigación de Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural (GREPAC) de la Universidad Complutense de Madrid*.

17:30-18:00 h. Descanso

18:00-18:45 h.

El simulacro una herramienta de mejora: El caso del Museo de Bellas Artes de Valencia.

Inmaculada Chuliá Blanco, *técnica del Departamento de Pintura, Emergencias y gestión de riesgo del patrimonio cultural del IVCR+i*

18:45-19:30 h.

El proyecto RESILIENT-TOURISM. Herramientas para la prevención y gestión de las emergencias.

Pilar Ortíz Calderón, *profesora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y directora del proyecto proyecto RESILIENT TOURISM Nuevas tecnologías aplicadas a la prevención y gestión de emergencias en patrimonio cultural y respuesta ante emergencia en condiciones de pandemia*.

19:30-20:00 h.

Turno de preguntas y debate.

Moderación en línea: Mónica Moreno Falcón, Proyecto RESILIENT TOURISM

En colaboración con:



Programa de Formación del IAPH 2022
Escuela de Patrimonio Cultural

**INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es