



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Programa de Formación 2022



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

MEMORIA PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 2022

Departamento de Formación
Dirección de Investigación y Transferencia

Martín J. Fernández Muñoz
Isabel Luque Ceballos
M.^a Victoria Madrid Díaz
Myriam Olmedo Morales
Julio Rodríguez Bisquert
Carlos Romero Moragas



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



Índice de contenido

Introducción.....	4
COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN.....	5
VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	6
Cuadro resumen.....	6
Altos Estudios.....	11
Formación Especializada.....	12
Otras acciones formativas.....	21
ANEXOS.....	25
ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA.....	25



Introducción

30 años formando: IAPH, escuela de patrimonio

En 2022 retomamos la normalidad de la programación tras dos años de inestabilidad fruto de la COVID-19, recuperando en mayor medida la presencialidad de las actividades formativas pero sin renunciar a nuestra larga tradición de formación no presencial o teleformación.

En cuanto a los contenidos y formatos presentamos varias propuestas formativas que son fruto de la experiencia profesional del personal propio del IAPH, como pueden ser la segunda edición de los cursos de *Elaboración de guías de paisaje cultural* y de *Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías*. También el curso de Paleobiología y otras actividades en torno a la conservación-restauración de bienes muebles. Otros cursos de especialización tratarán temas como la gamificación y el patrimonio, la construcción naval desde la arqueología y una segunda edición del curso de conservación fotográfica.

También ofertamos la segunda edición del *MOOC Patrimonio Cultural de Andalucía*, que organizamos en colaboración con el Instituto Andaluz de la Administración Pública. Con su formato masivo, en línea y gratuito, es un curso impartido íntegramente por personal del IAPH, que en su anterior edición contó con más de mil personas inscritas y obtuvo una alta valoración por parte del alumnado. Este año seguimos colaborando con las universidades de Sevilla y Pablo de Olavide en la organización de la 22 edición del *Máster Oficial de Arquitectura y Patrimonio Histórico MARPH* y el experto en *Gestión de Proyectos Culturales*, respectivamente. Como novedad iniciamos en formato diploma universitario un curso que veníamos haciendo sobre *Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural*, en colaboración con la Universidad de Sevilla y la Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

Como en los últimos años, seguimos organizado talleres relacionados con la construcción tradicional sostenible y la bioconstrucción en colaboración con el Museo de la Cal de Morón y la Asociación Bioconstrucción Los Guindales. De esta manera damos respuesta a la perpetuación de estos saberes que entroncan con lo mejor de nuestro patrimonio cultural, material e inmaterial.

Agradecemos la colaboración de las diferentes universidades, colegios y asociaciones profesionales que participan en la organización y gestión de nuestro programa de formación. También esperamos contar con vuestra participación en las actividades formativas que será el mejor indicador de éxito de nuestra oferta.

Esta propuesta de actividades formativas se irá completando a lo largo del año con otras ofertas, presenciales o en línea, sobre todo aquellas relacionadas con jornadas de corta duración que por razones de oportunidad puedan incorporarse durante esta anualidad.



COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN

Actualmente la difusión se realiza a través de la web y redes sociales institucionales. Para ello hemos contado con la colaboración del Área de Comunicación del IAPH (facebook, twitter y youtube) y se ha utilizado la web IAPH, como herramienta de transferencia, información y gestión.

Por parte del Centro de Formación y Difusión se ha realizado:

Apoyo a la web institucional y su renovación
<https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph.html>

Apoyo a las redes sociales institucionales: twitter, facebook y youtube.
<https://www.facebook.com/patrimonioIAPH>
<https://www.youtube.com/c/iaphtubepatrimonioIAPH>

Apoyo al repositorio Institucional, REA
<https://repositorio.iaph.es/>

- servicio de alertas informativas sobre cursos del IAPH,
- novedades sobre actividades formativas del patrimonio cultural (másteres y posgrados, cursos, becas y ayudas)

Formato digital

- Folleto digital de la programación completa
- Folletos digitales específicos para cada área de conocimiento, con el programa detallado de cada curso



VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cuadro resumen

N.º de actividades formativas: 27

Posgrados universitarios

> **Participación en la 21ª edición del MARPH (2021/2022) y en el inicio de la 22ª edición (2022/2023), US**

Dirección: Eduardo Mosquera Adell, US

Fecha: octubre – junio 2021/2022 y 2022/2023

Sede: IAPH, Sevilla

Plazas ofertadas: 50

> **Colaboración en el Experto Universitario "Gestión de proyectos culturales"**

En colaboración con la Universidad Pablo de Olavide, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural

Dirección: Francisco Miguel López Hidalgo, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Sergio España Pérez, Universidad Pablo de Olavide.

Fecha: 10 de marzo – 22 de junio de 2022

Sede: IAPH, Sevilla

Alumnado: 15

> **Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural, US**

En colaboración con la AIP

Aprobación e inicio del periodo de matriculación por parte de Formación Continua y Complementaria de la Universidad de Sevilla del **Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio cultural y natural**, en colaboración con la Universidad de Sevilla, Centro de Formación Permanente y la Asociación para la Interpretación (20/07/2022)

Dirección: José Manuel Aladro, US

Fecha: 13 de enero de 2023 – abril 2023

Sede: IAPH, Sevilla

Plazas ofertadas: 30



DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



Formación especializada

Número de cursos de especialización: 14

Nota media: **8,93**

Alumnado matriculado: 261

Prescripciones recibidas: 546

N.º de encuestas: 249

Plazas ofertadas: 326

Horas lectivas: 296

Otras acciones formativas

Díálogos con el patrimonio en línea

Número de acciones: 3

Inscripciones recibidas: 166

Plazas ofertadas: No hay limitación de plazas

Horas lectivas: 5

Profesorado: 16

Jornadas de difusión (presencial)

Número de acciones: 1

Inscripciones recibidas: 26

Plazas ofertadas: 60 (hasta completar aforo)

Horas lectivas: 2

Profesorado: 2

Jornadas técnicas (presenciales y bimodal)

Número de acciones: 3

Inscripciones recibidas: 62 presenciales + 249 (total de registros on line y presenciales)

Plazas ofertadas: 60 / no hay limitación de plazas

Horas lectivas: 18

Profesorado: 20

Jornada LAP (bimodal)

Número de acciones: 1

Inscripciones recibidas: 56

Plazas ofertadas: bimodal (no hay límite de plazas)

Horas lectivas: 3,30h.

Profesorado: 4



> 2ª Edición del MOOC: Patrimonio Cultural de Andalucía

En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública

Dirección y coordinación: Blanca del Espino Hidalgo, IAPH

Fecha: 11 de mayo - 22 de junio de 2022

Modalidad: en línea

N.º Profesorado: 10

Plazas ofertadas: 1.000 mínimo

Inscripciones: 1.144

Alumnado que ha obtenido certificado: 612

> Espacio RedActívate

VIII Encuentro de Cultura y Ciudadanía: "Cuerpos y culturas. Diversidad étnico-racial, participación cultural y convivencia", Ministerio de Cultura y Deporte.

Participación de dos experiencias seleccionadas de los Encuentros de Patrimonio de Proximidad organizados por el IAPH en el Espacio RedActívate, en el marco del programa "Cultura y Ciudadanía".

Fecha: 27 de octubre de 2022, Sevilla

El barrio de San Miguel, Alcalá de Guadaira, Sevilla

Recuperación de espacios para la ciudadanía. El entorno del Castillo de Martos, Jaén

> Coorganización de las XXI Jornadas AIP "Interpretación ¿Dónde y hasta dónde?"

En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio

Fecha: 10 - 11 de marzo de 2022

Sede: IAPH, Sevilla

Modalidad bimodal:

Inscripciones en línea: 41

Inscripciones presenciales: 59

Participación en proyectos

> Presentación en calidad de socios a la convocatoria Erasmus+ 2022 el proyecto:

"TEHIC: Towards a European Heritage Interpretation Curriculum"

KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education

Consortio: Instituto de Ciencias Sociales, Ambientales y Geografía, de la Universidad Albert-Ludwigs de Freiburg (Deutschland, Alemania); la Dirección Regional de Cultura del Alentejo (Portugal); University Zagreb, Croacia; Centre for Critical Heritage Studies, Suecia; On Project, España ; Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Puntuación total: 8 Se alcanzaron los límite:Si. Dotación presupuestaria: Si

> **Participación en Proyecto P18-RT -4334 "LAPat: Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía"**. Financiado por la Junta de Andalucía, PAIDI 2018.

> **Participación en "PATRITUR. Patrimonio, Paisaje y Turismo"**, desarrollado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en colaboración con Andalucía Emprende. Fundación Pública Andaluza y la Universidad de Sevilla. 2021.

> **Colaboración en el Proyecto Interreg Atlantic CultureScape**, coordinado por la AAIICC.



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Cursos en colaboración con colectivos profesionales:

En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

En colaboración con la Agrupación de Cofradías de Málaga

En colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)

En colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA)

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA)

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, Sevilla.

En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)

En colaboración con la Asociación Bioconstrucción Los Guindales

En colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, Sección Arqueología.

En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública

En colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias

En colaboración con la Universidad Pablo de Olavide

En colaboración con la Universidad de Sevilla

En colaboración con la UNIA, Sede Baeza



Máster Oficial de Posgrado

Arquitectura y Patrimonio - MARPH (Título Oficial de la Universidad de Sevilla)

El IAPH colabora en la organización de MARPH desde su primer edición en 1996. Se trata de un Máster que aborda la complejidad del trabajo con el Patrimonio Histórico, empleando criterios de interdisciplinariedad y territorialización, y el uso de nuevas tecnologías, bajo criterios avanzados en la tutela de los bienes culturales. Se aleja así de la docencia universitaria compartimentada, propia de cada titulación, y se introduce en el escenario real donde se gestionan bienes patrimoniales de especial relevancia. Es vía directa al doctorado (realización de la tesis doctoral) por ambas orientaciones, Profesional e Investigadora, esta última de manera más específica. El Máster desarrolla además acciones específicas de orientación profesional.

El IAPH colabora en la actualidad en el MARPH con personal en labores docentes, en la comisión académica mixta y cediendo el uso de sus instalaciones para la impartición de las clases y la secretaría.

Debido a las circunstancias que hemos vivido de emergencia sanitaria, la docencia del MARPH se impartió en formato virtual desde la plataforma de la universidad de Sevilla blackboard sin problemas.

Durante la anualidad 2022 se abordó:

- La mayor parte de la 21ª edición del MARPH (2021/22)
- El inicio de la 22ª edición del MARPH (2022/23)

Evaluación edición 21	Evaluación edición 22
<ul style="list-style-type: none">• Nº de horas: 600• Nº de alumnado: 41• Nº de profesorado: 52• Nº de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7	<ul style="list-style-type: none">• Nº de horas: 600• Nº de alumnado: 50• Nº de profesorado: 52• Nº de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7



Cursos de Especialización

> **Gestión del patrimonio documental en Hermandades y Cofradías (2ª edición)**

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA Y LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE MÁLAGA

Dirección académica: Pilar Acosta Ibáñez y José Luis López Villa, IAPH

Fecha: 16/02/2022 - 17/02/2022

Sede: Museo de Málaga

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 10

Nº alumnado: Nº alumnos: 24 / Nº alumnas: 12

Nº de preinscripciones: 43

N.º de encuestas recibidas: 31

Matrícula: 45€

Nº de profesores: 4 mujeres / 4 hombres

Valoración del alumnado: **8,54**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Se trata de la segunda edición de este curso, ya que hay un compromiso verbal por parte del profesorado de repetir este curso en todas las provincias andaluzas debido a la necesidad de que sea presencial por la materia de trabajo y el perfil del alumnado. La demanda y la valoración de las encuestas ha sido muy positiva. El formato se ha concentrado mañana y tarde respecto a la primera edición que fue sólo de tarde y ha tenido igualmente muy buena aceptación. Este formato facilitaba el desplazamiento del profesorado y rebajaba el gasto de los desplazamientos. Colaboración mediante convenio.

> **Patrimonio en juego: gamificación y elementos lúdicos aplicados al ámbito cultural**

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESIONALES DE LA GESTIÓN CULTURAL

Dirección académica: Soledad Gómez Vilchez, Ideos Media

Fecha: 21/02/2022 - 23/02/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Nº alumnado: Nº alumnos: 11 / Nº alumnas: 16

Nº de preinscripciones: 39

N.º de encuestas recibidas: 24

Matrícula: 90€

Nº de profesores: 6 mujeres / 4 hombres

Valoración del alumnado: **8,56**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Este curso amplía el taller que se impartió en CM Málaga - Culture & Museums International Tech Forum 2021, propuesto por el IAPH. Ante la demanda del taller, se amplió y adaptó a los formatos de cursos de especialización del Programa de Formación del IAPH. Colaboración mediante convenio.

> Taller práctico. Cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (5ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Antonio Saborido Carrera

Fecha: 23/03/2022 - 25/03/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 24

Nº alumnado: Nº alumnos: 9 / Nº alumnas: 7

Nº de preinscripciones: 29

N.º de encuestas recibidas: 14

Matrícula: 150€

Nº de profesores: 2 hombres

Valoración del alumnado: **8,57**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Programa revisado. Cuso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> La Cal y sus usos en la rehabilitación del Patrimonio Histórico y Edificios antiguos

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Luís Prieto Prieto

Fecha: 20/04/2022 - 22/04/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 24

Nº alumnado: Nº alumnos: 10 / Nº alumnas: 8

Nº de preinscripciones: 33

N.º de encuestas recibidas: 16

Matrícula: 150€

Nº de profesores: 2 hombres

Valoración del alumnado: **8,43**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Repetición de una edición anterior. Cuso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> **Curso Taller: con ladrillo y yeso, la bóveda tabicada en el patrimonio histórico (2ª Edición)**

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Carlos Martín Jiménez

Fecha: 11/05/2022 - 13/05/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 24

Nº alumnado: Nº alumnos: 8 / Nº alumnas: 4

Nº de preinscripciones: 19

N.º de encuestas recibidas: 11

Matrícula: 150€

Nº de profesores: 2 hombres

Valoración del alumnado: **10**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Cuso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> **Experimentar la madera: La Carraca como laboratorio dendroarqueológico en el estudio de la construcción naval**

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE HISTORIA Y EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Dirección académica: Ana Crespo Solana

Fecha: 16/05/2022 - 20/05/2022

Sede: CAS-IAPH CÁDIZ

Modalidad: Presencial



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Nº de horas: 36

Nº alumnado: Nº alumnos: 4 / Nº alumnas: 8

Nº de preinscripciones: 26

N.º de encuestas recibidas: 12

Matrícula: gratuita financiada por el CSIC

Nº de profesores: 3 mujeres / 6 hombres

Valoración del alumnado: **9,08**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: curso teórico práctico muy especializado. Las valoraciones fueron muy positivas. La gestión de las prácticas y el profesorado fue compleja pero aportaron valor añadido a la formación. Colaboración con el CSIC, lo que permitió la gratuidad del curso.

**> Curso-Taller práctico de carpintería de armar (3ª edición)
En colaboración con la Escuela de Bioconstrucción Los Guindales
(CANCELADO)**

Dirección académica: Loris Carboni. Carpintero de Armar y Javier Mingo, Arquitecto

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 40

Nº alumnado: Nº alumnos: / Nº alumnas:

Nº de preinscripciones:

N.º de encuestas recibidas:

Matrícula: 300€

Nº de profesores: 2 hombres: / mujeres:

Valoración del alumnado:

Documentación:

Comentarios: Curso cancelado por falta de matrículas. Precio muy alto para el sector y problemas personales del profesorado.

> Curso Grabaciones domésticas y memoria colectiva: metodologías de participación ciudadana para archivos y otras instituciones culturales de la memoria.

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA (AAA), LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA (ASANA) Y LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Dirección académica: Óscar Clemente Galán e Isabel Medrano Corrales, La Digitalizadora de la Memoria Colectiva.

Fecha: 28/09 - 30/09/2022



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: 5 / Nº alumnas: 6

Nº de preinscripciones: 33

N.º de encuestas recibidas: 8

Matrícula: 90€

Nº de profesores: 7 mujeres / 5 hombres

Valoración del alumnado: **9,16**

Documentación: pdf

Comentarios: Un curso muy especializado ya que unificaba técnicas de trabajo antropológico con archivista. Esta iniciativa nace de una propuesta de ASANA que se deriva finalmente con la AAA. Hubo una queja de una de las alumnas remitida por registro y respondida de igual forma. Las encuestas en general han sido muy positivas y el desarrollo del curso excepto ese incidente ha sido bueno.

> **Curso La biología en la Conservación/Restauración del Patrimonio Histórico (3ª edición) .**

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA (COLBAA)

Dirección académica: Marta Sameño Puerto y Víctor Menguiano Chaparro. Laboratorio de Biología del IAPH.

Fecha: 03/10/2022 - 05/10/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: 3 / Nº alumnas: 16

Nº de preinscripciones: 32

N.º de encuestas recibidas: 16

Matrícula: 90€

Nº de profesores: 5 mujeres / 4 hombres

Valoración del alumnado: **7,94**

Documentación: pdf

Comentarios: Curso en colaboración con el COLBBAA. El programa se ha actualizado con nuevo profesorado. Se desarrolló satisfactoriamente sin incidencias.

> **Curso-taller. La arquitectura de tapial: técnica constructiva tradicional y su restauración (6ª edición) .**

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN



Dirección académica: Fermín Font Mezquita.

Fecha: 05/10/2022 - 07/10/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 24

Nº alumnado: Nº alumnos: 14 / Nº alumnas: 5

Nº de preinscripciones: 38

N.º de encuestas recibidas: 19

Matrícula:

Nº de profesores: 2 hombres

Valoración del alumnado: **9,42**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: A pesar de las numerosas preinscripciones, el curso se ha reducido a 19 personas. El curso se ha impartido en la sala de recepción de visitantes del IAPH por motivo de las obras. Uno de los alumnos del curso de la anterior edición ha presentado un proyecto que está realizando actualmente con los criterios aprendidos del curso.

**> Curso Taller de encalado tradicional y revestimientos decorativos con cal
EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. EN
COLABORACIÓN CON LA CASA NATAL DE VELÁZQUEZ**

Dirección académica: Manuel Gil Ortiz, director del Museo de la Cal de Morón.

Fecha: 19/10/2022 - 21/10/2022

Sede: Casa natal de Velázquez, calle Padre Luís María Llop, s/n, Sevilla.

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 24

Nº alumnado: Nº alumnos: 11 / Nº alumnas: 3

Nº de preinscripciones: 60

N.º de encuestas recibidas: 14

Matrícula: gratuito gracias al convenio con la Casa Natal de Velázquez

Nº de profesores: 1 hombre

Valoración del alumnado: **9**

Documentación: pdf

Comentarios: Curso práctico en un inmueble de valor histórico. El alumnado ha comentado la dificultad de realizar las prácticas en un edificio de estas características en proceso abierto de restauración, prefiriendo la práctica en el IAPH. Fruto de la colaboración y convenio con la Fundación Casa Natal de Velázquez. El desarrollo ha sido sin incidencias y la valoración final positiva.



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**> Curso Redacción de proyectos de Conservación de Bienes Muebles:
aplicación de la guía metodológica.**

***EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA
(COLBAA)***

Dirección académica: Araceli Montero Moreno y M.^a del Mar González González,
Centro de Intervención del IAPH.

Fecha: 19/10/2022 - 21/10/2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: 9 / Nº alumnas: 23

Nº de preinscripciones: 68

N.º de encuestas recibidas: 22

Matrícula: 90€

Nº de profesores: hombres: / mujeres:

Valoración del alumnado: **8,54**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: La demanda de este curso desbordó las expectativas. Se hizo una selección en función de los criterios del folleto y se amplió el número de asistentes. Se ha decidido plantear el próximo curso una jornada abierta, gratuita y en presencial y on line para dar respuesta a esta necesidad expresada por los profesionales de la conservación. Curso organizado mediante convenio.

**> Curso Identificación y conservación de artefactos fotográficos (2ª edición)
*En colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA)***

Dirección académica: Rubén Sánchez Romero, conservador-restaurador de documento gráfico y María José García Mora, conservadora-restauradora de documento gráfico.

Fecha: 24 al 26 de octubre de 2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: / Nº alumnas: 13

Nº de preinscripciones: 27

N.º de encuestas recibidas: 10

Matrícula: 120€

Nº de profesores: 1 hombre: / 1 mujer

Valoración del alumnado: **9,50**

Documentación: archivo pdf



Comentarios: Colaboración con GECA mediante convenio. El curso se ha desarrollado bien y sin incidencias.

**> Curso-Taller de lacería: armadura ochavada con rueda de lazo
En colaboración con la Escuela de Bioconstrucción Los Guindales
(CANCELADO)**

Dirección académica: Loris Carboni. Carpintero de Armar y Javier Mingo, Arquitecto
Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: / Nº alumnas:

Nº de preinscripciones:

N.º de encuestas recibidas:

Matrícula: 300€

Nº de profesores: 2 hombres: / mujeres: 2

Valoración del alumnado:

Documentación:

Comentarios: Curso cancelado por falta de inscripciones. Uno de los motivos puede ser el alto precio de las matrículas, ya que al tratarse de un taller práctico, los materiales se costeaban de esta forma.

> PAISAJE, PATRIMONIO Y TURISMO. Taller de iniciativas turísticas

Dirección académica: Silvia Fernández Cacho, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH

Fecha: 23 al 25 de noviembre de 2022

Sede: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza (Jaén)

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: / Nº alumnas: 44

Nº de preinscripciones: 71

N.º de encuestas recibidas: 30

Matrícula: Gratuito por ser la acción de transferencia del I+D+i

Nº de profesores: hombres: / mujeres:

Valoración del alumnado: **8,87**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: Curso transferencia de los resultados de PATRITUR. Paisaje, patrimonio y turismo. Este proyecto (PYC20 RE 028 IAPH) explora las posibilidades que ofrecen los territorios con un rico patrimonio natural y cultural, reconocidos como paisajes culturales, para acoger una experiencia turística de calidad a través de la elaboración concertada de guías de paisaje cultural y de la capacitación de los agentes locales en



materia de difusión de los valores culturales de los paisajes y su activación como recurso turístico.

Más información en Repositorio de Activos Digitales del IAPH:

<https://repositorio.iaph.es/handle/11532/345877>

La gestión previa ha sido muy compleja por la coordinación interadministrativa y la gestión económica. El curso se ha desarrollado sin incidentes y con excelentes resultados.

> **Ciencias experimentales aplicadas a la arqueología orgánica**

En colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras. Sección Arqueología.

Dirección académica: Eloísa Bernáldez, IAPH

Fecha: 12 al 16 de diciembre de 2022

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

Modalidad: Presencial

Nº de horas: 20

Nº alumnado: Nº alumnos: / Nº alumnas: 27

Nº de preinscripciones: 30

N.º de encuestas recibidas: 22

Matrícula: gratuito

Nº de profesores: hombres: / mujeres:

Valoración del alumnado: **9,45**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: Curso de transferencia del proyecto ARQUEOMEMES. El proyecto frontera de la Junta de Andalucía P18-FR-2100 denominado: "Avances e innovaciones en métodos, técnicas y análisis experimentales aplicados al patrimonio arqueológico orgánico: paleobiología, genética y arqueometría en medios terrestre y marino", se ha diseñado para responder a dos cuestiones principales:

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/iaph/areas/investigacion-innovacion...>



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Jornadas de Difusión

Actividades abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento.

> **Proyección del documental "Los Ríos del Metal"**

En colaboración con Arquevisual y Canal Sur Radio y Televisión

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Arquevisual y Canal Sur Radio y Televisión

Fecha: 30 de marzo de 2022

Sede: IAPH, Sevilla

Asistentes: 26

Jornadas Técnicas

Actividades abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento entre Universidad, empresa y profesionales del patrimonio.

> **Proyecto Audioguías del mar**

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA ASANA

Coordinación y docencia: Sociedad para el Desarrollo de Las Comunidades Costeras (SOLDECOCOS)

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 10 de febrero de 2022

Inscripciones: 15

> **Workshop tratamientos de desinfectación, desinfección y descontaminación con el método ICM**

Organiza: ICM Integrated Contamination Management Spain / JCB CONSERVACIÓN

Fecha: 23 de septiembre de 2022

Sede: IAPH, Sevilla

Mesas redondas y Diálogos con el patrimonio en línea

Actividades en línea, abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento.



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

> **Protagonistas del patrimonio en las redes sociales**

En colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA)

Coordinación: Mariela Maitane, mediadora cultural e Intérprete de patrimonio.

Fecha: 8 de junio

Modalidad: en línea

Inscripciones: 88

> **Gamificación y juego en patrimonio cultural**

En colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA)

Coordinación: Soledad Gómez Vílchez, Ideosmedia Estudio Creativo S.L.

Fecha: 11 de julio

Modalidad: en línea

Inscripciones: 78

> **Uso turístico responsable del patrimonio cultural inmaterial en rutas e itinerarios culturales. Mesa de debate en línea**

Coorganiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y proyecto Interreg Atlantic Culturescape

Fecha: 27 de julio de 2022

Modalidad: en línea

Cursos en línea en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP):

> **Introducción a la interpretación del patrimonio (4ª edición)**

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

Nº alumnado: 50

Modalidad: Teleformación

Nº horas: 20

Fecha: 14 de septiembre - 7 de octubre 2022



Objetivos: Formar a personal responsable técnico en cultura y desarrollo local en la interpretación como metodología para la dinamización del patrimonio cultural en los municipios.

Contenidos: Principios de la interpretación, metodología, guiones narrativos, presentación de proyectos, destinatarios, sistemas de presentación, evaluación, casos prácticos.

Profesorado:

Isabel Luque Ceballos, Departamento de Formación del IAPH; Maribel Rodríguez Achútegui, Espiral Patrimonio; e, Isabel Fernández Domínguez, consultora y Formadora free lance en Interpretación del Patrimonio

> Patrimonio Cultural de Andalucía

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

Nº alumnado: 50

Modalidad: Teleformación

Nº horas: 20

Fecha: 13 de octubre - 1 de diciembre 2022

Objetivos: Actualizar la visión que sobre el patrimonio cultural de Andalucía tiene el personal no especializado de la administración local, de sus valores y su necesaria gestión, de manera didáctica, para que tome conciencia de la importancia de su conocimiento, protección, conservación y difusión.

También sobre la necesaria activación ciudadana en torno a la recuperación, puesta en valor y disfrute de su patrimonio cultural.

Contenidos: Módulo 0. Conoce Moodle; Módulo I.- ¿Qué es el patrimonio cultural?; Módulo II.- El patrimonio cultural de Andalucía; Módulo III.- Salvaguarda del patrimonio cultural; Módulo IV.- Organismos y competencias en patrimonio cultural; Módulo V.- Patrimonio cultural y sociedad.

Profesorado:

Carlos Romero Moragas, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Julio Rodríguez Bisquert, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

> XXI Jornadas AIP "Interpretación ¿Dónde y hasta dónde?"

En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio y la Agencia de Instituciones Culturales, Proyecto Atlantic CultureScape

Fecha: 10 - 11 de marzo de 2022



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Sede: IAPH, Sevilla

Profesorado: 6

Modalidad bimodal:

Inscripciones en línea: 41

Inscripciones presenciales: 59

> **Colaboración en el Experto Universitario “Gestión de proyectos culturales”**

En colaboración con la Universidad Pablo de Olavide, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural

Dirección: Francisco Miguel López Hidalgo, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Sergio España Pérez, Universidad Pablo de Olavide.

Fecha: 10 de marzo – 22 de junio de 2022

Sede: IAPH, Sevilla

Alumnado: 15



ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO:

ORGANISMO:

LUGAR:

FECHA:

Este cuestionario es anónimo, por tanto rogamos responda con sinceridad y objetividad. Su opinión será de gran utilidad para mejorar la calidad de la formación impartida en el futuro.

Valore de **1** a **10** su aceptación de los diversos aspectos del curso (**1** valor más negativo y **10** el más positivo).

Agradecemos su colaboración.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL CURSO O ACTIVIDAD FORMATIVA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	VALORACIÓN
1. Los objetivos del curso se han conseguido:	
2. El contenido del curso ha satisfecho mis expectativas de formación:	
3. El nivel de profundidad de los temas ha sido adecuado:	
4. La organización del curso ha sido adecuada:	
5. La duración del curso ha sido adecuada a los objetivos y contenidos:	

METODOLOGÍA	VALORACIÓN
6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos del curso:	
7. La calidad y cantidad de la documentación han sido idóneas:	



CONDICIONES Y AMBIENTE	VALORACIÓN
8. El aula y el mobiliario han sido adecuados:	

UTILIDAD	VALORACIÓN
9. Las enseñanzas recibidas son útiles en mi puesto de trabajo:	

RESUMEN	VALORACIÓN
10. El curso merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL CURSO

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO

NOMBRE DEL PROFESOR/A:	VALORACIÓN
1. Tiene grandes conocimientos sobre los contenidos del curso:	
2. La capacidad de transmisión y claridad de exposición son idóneas:	
3. Las enseñanzas que ha impartido se adecuan a los contenidos del curso:	
4. La metodología ha sido adecuada:	
5. Cumple el horario del curso:	
6. Es ameno/a en sus intervenciones:	
7. Motiva y despierta el interés en las materias que imparte:	
8. Fomenta y facilita la participación de los asistentes:	



9. Es capaz de responder adecuadamente a las cuestiones planteadas:	
10. El profesor/a merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL PROFESOR