

Entre Europa y América
El mar y la primera globalización

Lilyam Padrón Reyes
María del Mar Barrientos Márquez
(Editoras científicas)

eman ta zabal zazu



Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea

CIP. Biblioteca Universitaria

Entre Europa y América : el mar y la primera globalización / Lilyam Padrón Reyes, María del Mar Barrientos Márquez (Editoras científicas). – [Leioa]: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, D.L. 2023. – 327 p. : il. ; 24 cm. – (Historia Medieval y Moderna ; 96)

D.L.: BI 00305-2023. — ISBN: 978-84-1319-531-5.

1. Navegación – Historia. 2. España – Historia naval. 3. América española – Historia. 4. Rutas comerciales. 5. Vida marina. I. Padrón Reyes, Lilyam, ed. II. Barrientos Márquez, María del Mar, ed.

940"14/17"

970/980

Plan Propio de Investigación-Vicerrectorado de Política Científica y Tecnológica de la Universidad de Cádiz.



Proyecto PID2021-12689NB-00 financiado por



UPV/EHuren Argitalpen Zerbitzuaren Erdi Aroko eta Aro Berriko Historia sailak Academic Publishing Quality (CEA-APQ) edizio akademikoen kalitatezko zigiluaren aipua jaso du.

La serie Historia Medieval y Moderna del Servicio Editorial de la UPV/EHU ha sido distinguida con el Sello de Calidad en Edición Académica - Academic Publishing Quality (CEA-APQ).

Imagen de portada/Azalaren argazkia: Atlas de Joan Martines 1587 (1973). Typus Orbis Terrarum - Martines, Joan, 1556-1590. Biblioteca Virtual de Defensa/ Museo Naval de Madrid — Signatura: MN-A-10003SG - MN-A-10003 bis.

© Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua

ISBN: 978-84-1319-531-5

Depósito legal/Lege gordailua: LG BI 00305-2023

Índice

Índice de abreviaturas	11
Introducción	
<i>Lilyam Padrón Reyes y María del Mar Barrientos Márquez, eds. científicas</i>	13

Parte I

FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL MAR Y LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

El documento marítimo-mercantil en la región gaditana durante el siglo xv: los fletamentos	
<i>Javier E. Jiménez López de Eguileta</i>	19
Filigranas papeleras con motivos marinos. El caso del Archivo Histórico Provincial de Cádiz (1700-1800)	
<i>Antonio de la Cruz Sastre</i>	35
Irlandeses en la Carrera de Indias: aproximación a la presencia de la colonia de Cádiz en época moderna a través de las disposiciones testamentarias en los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz	
<i>Lourdes Márquez Carmona y José Ramón Barroso Rosendo</i>	51
La madera y su valor histórico-patrimonial: estudio de un lote de peines de madera procedentes de un pecio del siglo xvii	
<i>Cristina San Martín Bel, Milagros Alzaga García y Mercedes Gallardo Abárzuza</i>	67
Los documentos notariales de Marina en el Cádiz del siglo xviii. Un patrimonio documental por descubrir	
<i>David Garrido Romero</i>	81

¿Navío San Felipe? Análisis interdisciplinares en el reconocimiento de un naufragio en Bocachica, Cartagena de Indias, Colombia <i>Carlos del Cairo Hurtado y Jesús Alberto Aldana Mendoza</i>	93
La lengua de los marinos de Portugal y Brasil: un problema histórico <i>Jaime Rodrigues</i>	109

Parte II

PUERTOS, RUTAS Y COMERCIO

Comercio marítimo y propagación de epidemias a finales del siglo xv: el corredor Guadalete-Bahía de Cádiz <i>Javier Anaya Ramos y Enrique José Ruiz Pilares</i>	123
Cádiz y la apertura comercial de América a fines de la Edad Media (1492-1513) <i>Daniel Ríos Toledano</i>	141
El espacio marítimo-costero del Golfo-Caribe desde la perspectiva hispana en el marco del fenómeno de la piratería, siglo xvi. Una aproximación <i>Rodrigo Alejandro de la O Torres</i>	155
Los comerciantes armenios en Cádiz y sus relaciones con América en el siglo xvii <i>Alba Quintero Fernández</i>	167
Planes de conservación de la bahía de La Habana: obras públicas, limpieza y operaciones de dragado (1772-1832) <i>Eduardo Azorín García</i>	179

Parte III

LOS BARCOS Y SUS PROTAGONISTAS

The case of the dead sailors and the things they left: a microhistorical analysis of the <i>Carrera del Pacífico</i> in the sixteenth century <i>Kristyl Obispado</i>	199
«De casta le viene al galgo». José Centeno y Ordóñez, capitán general de la flota de Nueva España (1665 y 1670) <i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i>	213
Manuel de Araújo e Silva (act. 1729-1759). A construção naval na ribeira da Baía e o modelo inglês <i>Nuno Saldanha</i>	227
Un aventurero extranjero en el Imperio Español (siglo xviii) <i>Adela M. Salas</i>	241

La madera y su valor histórico-patrimonial: estudio de un lote de peines de madera procedentes de un pecio del siglo XVII

Cristina San Martín Bel
Milagros Alzaga García
Mercedes Gallardo Abárzuza

Centro de Arqueología Subacuática de Andalucía del Instituto Andaluz
de Patrimonio Histórico

El peine ha sido uno de los utensilios que se ha fabricado y empleado desde la prehistoria hasta nuestros días. Su manufactura mediante la utilización de huesos o madera fue la tónica predominante siendo destinados, según se desprende de la bibliografía existente, para distintos fines: para el cuidado y aseo del cabello; para llevar a cabo actividades textiles, empleándose así para cardar la lana y en los telares; para ornamentar las piezas cerámicas mediante la realización de incisiones; para ser empleados como amuletos o para prácticas religiosas¹.

En ocasiones, en algunos de estos elementos se pueden apreciar unas perforaciones u orificios por los que se pasaba un cordón que permitía llevar el peine colgado, bien para evitar su pérdida bien para indicar la profesión de la persona que lo portaba².



Figura 1

Peine de hueso. Calcolítico-Bronce Antiguo (2200-1500 a. C.)
Museo Episcopal de Vic

¹ Consuelo Mata Perreño *et al.*, «Peines de marfil y madera de la II Edad del Hierro en la Península Ibérica. Talleres, estilos y otros enredos», *Complutum*, vol. 28, n.º 1 (2017), pp. 119-141.

² Zaida Castro Curel, «Peines prehistóricos peninsulares», *Trabajos de Prehistoria*, n.º 45 (1988), pp. 243-258.